లోకనాథకవి, శ్రీనివాసపురము

కవిరాక్షసీయము : ద్వ్యర్థికావ్యము

చెన్నపురి, 1926

Record no. 155

Lōkanāthakavi, Śrīnivāsapuramu

Kavirākṣasīyamu : Dvarthikāvyamu

Cennapuri, 1926

Record no. 155

Bibliographic Record Target

లోకనాథకవి, శ్రీనివాసపురము.

కవిరాక్షసీయము : ద్వర్థికావ్యము / శ్రీనివాసపురము లోకనాథకవి. - చెన్నపురి : వావిళ్ళ రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్, 1926.

108 p. ;20 cm.

Record no. 155

Lōkanāthakavi, Śrīnivāsapuramu.

Kavirākṣasīyamu : Dvarthikāvyamu / Śrīnivāsapuramu Lōkanāthakavi. -
Cennapuri : Vāviḷḷa Rāmasvāmiśāstrulu aṃḍ Sans, 1926.

108 p. ;20 cm.

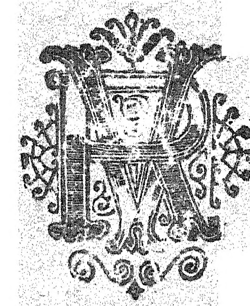
Record no. 155

శ్రీరస్తు.

కవిరాక్షసీయము

ద్వ్యర్థికావ్యము.

ఆంధ్రటీకాతాత్పర్యవ్యాఖ్యానసహితము.



చెన్నపురి:

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్ వారిచే:

ప్రకటితము.

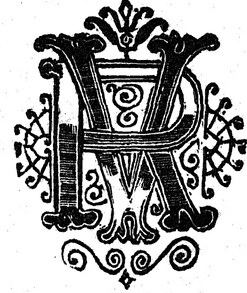
1930.

శ్రీరస్తు.

కవిరాక్షసీయము

ద్వ్యర్థికావ్యము.

ఆంధ్రటీకాతాత్పర్యవ్యాఖ్యానసహితము.



చెన్నపురి:

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్ వారిచేఁ

ప్రకటితము.

1926.

Printed at
THE "VAVILLA" PRESS
MADRAS.—1926.

పీఠిక.

ఈకవిరాక్షసీయమను ద్వ్యర్థికావ్యమునందు ప్రాయికముగా నుపమాలంకార శ్లేషాలంకారములే నిండియున్నవి. ప్రథమశ్లోకమున కు పమేయోపమాత్వముసిద్ధించెను. అద్దానిని కువలయానందమున నుపమా ప్రకరణమం దుదహరించి యుండుటంబట్టి యారీతి కావ్యసమయమునకు భయమగునో యని వదలినాఁడ. అయినను, కొన్ని శ్లోకముల కావి మైన టీకయే వ్రాయఁబడియున్నది. సంస్కృత కావ్యములందలి యన్వ య మాంధ్రటీకలం దొకానొకచో సమంజసముగా తోఁపదు. అట్టిశ్లో ము లనేకము లీకావ్యమందుఁ గలవు. అచ్చో నాయపరాధంబు క్షమిం వలయు నని కోరెద. ఈకవికి కవిరాక్షసుండని పేరు గలుగుటకు, సాక్షరేషు భవ తీహ జగత్యాం సర్వ ఏవ హృది మత్సరయుక్తః, సాక్ష ు కవిజనేషు య దేనం లోక ఏష కవిరాక్షస మాహ" అనుశ్లోకమును క్కాణింతురు. ఇచ్చోనాయభిప్రాయం బీగ్రంథావసానమునందుఁ దెలిపి ఁడను. ఇందేదేని దోషములుండునేని పండితులు సవరించి క్షమిం పెదరని ప్రార్థించెద.

గుడిబండ
1-12-1916.

ఇట్లు,
శ్రీనివాసపురము లోకనాథకవి.

శ్రీ ర స్తు.

కవిరాక్షసీయము

ఆంధ్రటీకాతాత్పర్యవ్యాఖ్యానసహితము.

అవ. కవి స్వాహంకారమును పరిహరించువాఁడై చెప్పు
న్నాఁడు:—

శ్లో. గుణదోషౌ బుధో గృహ్ణ న్నిన్దుక్ష్వేళావి వేశ్వరః,
శిరసా శ్లాఘతే పూర్వం పరం కణ్ఠే నియచ్ఛతి.
ప్రణమ్య లోకనాథోఽహం పార్వతీప్రాణవల్లభమ్,
టీకా మాన్ధ్రాత్మికాం కుర్వే కవిరాక్షస సత్కృతేః.

వ్యా.—కవి స్స్వౌద్ధత్యం పరిజిహీర్షు రాహ-గుణదోషావితి. బుధ్యత ఇతి బుధ విద్వాన్, గుణః శ్లేషప్రసాదాదిః, దోషః అసాధ్వశ్లీలాప్రయుక్తాదిః, క్రూరకృత్యం తా వుభౌ గృహ్ణ న్సన్ పరిగృహీతవాన్ పూర్వం గుణం శిరసా శ్లాఘతే, శిరఃకంపన పూర్వం స్తౌతీ త్యర్థః. పరం దోషం, కంఠే గళే, నియచ్ఛతి స్థాపయతి న వక్తీత్యర్థః. ఈశ్వరః శివః, ఇందుక్ష్వేళౌ శశివిషే ఇవ సోఽపి చంద్రమసం శిరసా ధత్తే విషంతు కంఠే ధృతవాన్ తథా మత్కావ్యస్థా న్గుణా న్గృహ్ణాంతు దోషా న్న గృహ్ణాం త్వితి కవి ర్విపశ్చితః ప్రార్థితవా నిత్యనుసంధేయమ్.

టీక. బుధః = పండితుఁడు, గుణదోషౌ = గుణదోషములరెంటిని, ఈశ్వరః = పరమేశ్వరుఁడు, ఇన్దుక్ష్వేళావివ = చంద్రవిషములనువలెనే, గృహ్ణన్ = గ్రహించినవాఁడై, పూర్వం = మొదటిదియగు గుణమును, శిరసా = తలచేత, శ్లాఘతే= కొనియాడుచున్నాఁడు. పరం = వెనుకటిదియగు దోషమును, కణ్ఠే = కుత్తుకయందే, నియచ్ఛతి=నిలుపుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. ఈశ్వరః = పరమేశ్వరుఁడు, ఇన్దుక్ష్వేళౌ = చంద్రుని విషము ను, బుధః = విద్వాంసుఁడు, గుణదోషావివ = గుణదోషములనువలె, గృహ్ణన్ = తీసి కొనినవాఁడై, పూర్వం = మొదటివాఁడగుచంద్రుని, శిరసా = శీర్షముచేత, శ్లాఘతే = కొనియాడుచున్నాఁడు. పరం = వెనుకటిదియగు దోషమును, కణ్ఠే = గొంతునందు, నియచ్ఛతి = నిలుపుచున్నాఁడు.

తాత్పర్యము. పాలసముద్రమును దఱచెడ నపుడు పుట్టిన చంద్రుని విషమును పరమేశ్వరుఁడు పరిగ్రహించి, చంద్రునిఁ దలయందు భూషణముగానుంచికొని విషమును వెలిబఱచక యేతీరున తనకంఠమందే నిలిపికొనియెనో ఆప్రకారము నేర్పరియగు వాఁడు కావ్యములందు సౌకుమార్యమాధుర్యప్రసాదాది గుణములను, అప్రయుక్తక్లిష్టాదికావ్యదోషములను దెలిసినవాఁడై గుణములను శిరఃకంపనపూర్వకముగా పొగడుచున్నాఁడనియు, దోషములను వెలిబఱుపక కంఠమందే యణఁచుకొను చున్నాఁడనియుఁ దెలియవలయును. ఇట్లనుటచేఁగవియుఁ ప్రమాదవశమున నెందేని యప్రయుక్తాదికావ్యములను బ్రయోగించియున్నచోఁ దానినిగన్న విద్వాంసుఁ డట్టిదోషములను చాటింపక గుణములనే గ్రహింపవలయుననియు, తాను తప్పులులేక కావ్యమును జెప్పువాఁడను నహంకారమును జెప్పక తనతప్పులను మన్నింపవలయుననియు, పరమేశ్వరుని యుపమానపూర్వకముగాఁజెప్పి పండితులను బ్రార్థించుచున్నాఁడు. ౧

అవ. ఇప్పుడు సత్కావ్యప్రశంసాముఖముగా కావ్యమును బ్రశంసించు చున్నాఁడు:—

శ్లో. శబ్దశక్త్యైవ కుర్వాణా సర్వదానవ నిర్వృతిమ్,
కావ్యవిద్యా శ్రుతిగతా స్యా న్మృత స్యాపి జీవనీ. ౨

వ్యా.—ఇదానీం సత్కావ్యప్రశంసాముఖేన స్వకావ్యం ప్రశంసతి-శబ్దేతి. శబ్దశక్త్యా శబ్దానాం శక్తి ర్నామ వివక్షితార్థాభిధాయకత్వం తయా శక్త్యా, సర్వదా నవనిర్వృతిం, నవా చాసౌ నిర్వృతి శ్చేతి విశేషణసమాసః-తాం నవనిర్వృతిం, నూతనసుఖం, కుర్వాణా, కరోతే స్తాచ్ఛీల్యే చానశ్ ప్రత్యయః. కావ్యవిద్యా కావ్యం నామ 'సగుణౌ సాలంకారౌ దోషరహితౌ శబ్దార్థౌ' తా వేవ విద్యా సా కావ్యవిద్యా, శ్రుతిం కర్ణం, గతా, శ్రుతేతి యావత్. తథాభూతా సతీ, మృతశబ్దే నోపచరితవృత్త్యా మూఢో లక్ష్యతే. జీవతీతి జీవనీ జీవయిత్రీ స్యాత్ అంతర్భావితణ్యర్థో೽యం కావ్యవిద్యా శ్రుతమాత్రా మూఢ మ ప్యానందయతి కిముత రసికమి త్యపిశబ్దార్థః.

అన్యో೽ప్యర్థః. శబ్దః శబ్దనం, ఉచ్చారణ మిత్యర్థః. తస్య శక్త్యా మహిమ్నా హేతునా, సర్వేషాం దానవానాం రాక్షసానాం నిర్వృతిం పునరుజ్జీవనరూపం సుఖం, కుర్వాణా, కావ్యస్య శుక్రస్య విద్యా, సంజీవనీ విద్యే త్యర్థః. ని. 'శుక్రో దైత్యగురుః కావ్య' ఇత్యమరః. శ్రుతిగతా కర్ణే ఉపవిష్టా సతీ, మృతస్య మరణం ప్రాప్తస్యాపి, రక్షోబలస్యేతి శేషః. జీవనీ జీవయిత్రీ, స్యాత్. శుక్రః కదనే మృతా నసురాం స్సంజీవనీ విద్యయోజ్జీవయతీతి పురాణకథా శ్రూయతే.

టీ. శబ్దశక్త్యైవ-శబ్ద = శబ్దములయొక్క, శక్త్యైవ=చెప్పఁదగిన యర్థములను జెప్పెడిసామర్థ్యముచేతనే, సర్వదా = ఎప్పుడును, నవనిర్వృతిం = నూతనసుఖమును, కుర్వాణా = చేయుచుండెడి, కావ్యవిద్యా = గుణాలంకారసహితంబై యప్రయుక్తాదిదోషరహితంబైన కవిత్వవిద్య, శ్రుతిగతా = చెవికివినఁబడినదియై, మృతస్యాపి = మూఢునకుఁగూడ (ఇందు మృతశబ్దము పచారవృత్తిచేమూఢునిపరం బగును), జీవనీ=జీవముగలుఁగఁజేయునది, స్యాత్ = అగును. (అనఁగా సంతసింపఁజేయునది యగును.)

అర్థాంతరము. శబ్దశక్త్యైవ - శబ్ద = ఉచ్చారణముయొక్క, శక్త్యైవ=మహిమకారణముచేతనే, సర్వదానవనిర్వృతిం - సర్వదానవ = సమస్త రాక్షసులయొక్క, నిర్వృతిం = మరలబ్రతికించుటయనెడి సౌఖ్యమును, కుర్వాణా = చేయుచుండెడి, కావ్యవిద్యా - కావ్య=శుక్రునియొక్క, ('శుక్రోదైత్యగురుఃకావ్య' అని యమరము.) విద్యా=సంజీవినీవిద్య, శ్రుతిగతా=చెవినిఁబొందినదియై, మృతస్యాపి = చచ్చినరక్కసులబలమునకుఁ గూడ, జీవనీ=జీవంబొసంగునది, స్యాత్ =అగును.

తా. రాక్షసులకు గురువగు శుక్రాచార్యుఁడు ఏలాగున తనసంజీవినీవిద్యయొక్క యుచ్చారణమాత్రముచేతనే యుద్ధమందు మృతులగు దైత్యులను జీవింపఁజేయుచు వారికి నూతనసుఖమును గలుగఁజేయునో, ఆలాగుననే కవిత్వము చెప్పెడి పండితుఁడు తనశబ్దశక్తిచేత నూతన సుఖములను గలుగఁజేయుచు వినికిచేతనే మృతప్రాయులగు మూఢులకుఁగూడ సంతోషము నొనర్చును.

మఱియు పూర్వము శుక్రుఁడుమృతసంజీవినియను నొకవిద్యను నేర్చుకొని యందుచే మృతులగు దైత్యులను బ్రతికించుచుండఁగ దేవత లావిద్యను గ్రహించుటకు బృహస్పతి సుతుఁడగు కచుండనువాని శుక్రునియొద్దకు బంపఁగా నతఁడు గురువునారాధించి యావిద్యను బడసె నని భారతమున నాదిపర్వమునఁ జెప్పంబడినది. ఈ విద్య కేవలమంత్రోచ్చారణముగను మంత్రపూతమగు నౌషధముగను ప్రయోగించుటచేతను సిద్ధించును. ఇదియుఁ గాయత్రీమంత్రగర్భితంబగు మృత్యుంజయమంత్రమై యొప్పియున్నది. దీనివిధానంబు కౌతుకరత్నభాండాగారం బనుగ్రంథమున ౩౦౮ - ౩౦౯ పుటములందును, రసరత్నాకర మంత్రఖండమందును జూడందగును.

అవ. కావ్యంబు సుందర మనుట వివేకులయందు వెల్గు నని చెప్పు చున్నాఁడు:—

శ్లో. కల్యాణవర్ణపదతాం వా గ్విద్యు దివ బిభ్రతీ,
అభ్రాన్తేషు సదాసారసంగిషు స్యా త్స్ఫుర ద్గుణా. 3

వ్యా.—కావ్యం సుభగ మితి వివేకి ష్వేవ శోభత ఇ త్యాహ-కల్యాణేతి. కల్యా ణాని ప్రశస్తాని వర్ణానియేషాంతానికల్యాణవర్ణాని తాని పదాని యస్యా స్సా తథోక్తా. తస్యాభావ స్తత్తాతాం.బిభ్రతీ వాక్ వాణీ, సదా సర్వదా, సారసంగిషు గుణగ్రాహిషు, భ్రాంతానభవంతీ త్యభ్రాంతాః వివేకినః తేషువిషయే స్ఫురంతః విరాజమానాః గుణాశ్లేష పాదయో యస్యా స్సాభవేత్ విద్యా నేవ విజానాతి శబ్దశక్తి మిత్యర్థః. కథం? విద్యు త్తటి దివ. సాఽపి కల్యాణవర్ణపదతాం సువర్ణవర్ణాశ్రయతాం బిభ్రతీ సతీ.ని.'కల్యాణ మక్షరే స్వర్ణే కల్యాణం మంగళేఽపి చే'తి విశ్వప్రకాశః. ని. 'పదం వ్యవసితత్రాణస్థాన లక్ష్మాంఘ్రివస్తుష్వి'త్యమరః.సదా సారసంగిషు ప్రశస్తవృష్టిధారాసంబంధవత్సు అభ్రాంతేషు మేఘేషు, అంతశబ్దోఽత్ర స్వరూపవచనః,స్ఫురత్ గుణః పీతాదిః యస్యా స్సా భవతి.

టీ. కల్యాణవర్ణపదతాం-కల్యాణ = శుభములైన, వర్ణ = అక్కరములుగల, పదతాం = పదములభావమును, బిభ్రతీ = వహించుచుండెడి, వాక్ = కావ్యమందలి పలుకు, సదా = ఎల్లపుడు, సారసంగిషు=గుణగ్రాహకులగు, అభ్రాన్తేషు = భ్రాంతులు కానివారి (వివేకుల) విషయమందు, స్ఫురద్గుణా - స్ఫురత్ = వెలుగుచుండెడి, గుణా =శ్లేషాదిగుణములుగలదియై, విద్యుత్=మెఱుమువలె, స్యాత్ = ప్రకాశించుచుండును.

అర్థాంతరము. కల్యాణవర్ణపదతాం - కల్యాణవర్ణ = బంగరు వన్నెయొక్క, పదతాం = ఆశ్రయభావమును, బిభ్రత్ = భరించుచున్నదియై, సదాసారసంగిషు= శ్రేష్ఠములగు జల్లులనుబొందియుండెడి, అభ్రాన్తేషు = మేఘములందు, స్ఫురద్గుణా - స్ఫురత్ = ప్రకాశించుచుండు, గుణా = పచ్చవన్నెగల, విద్యుత్ = మెఱుమువలె, స్యాత్ = ప్రకాశించుచుండును.

తా. బంగరురంగులను దురంగలించు మెఱుంగుతీవెలు మేఘములపై నెట్లు పచ్చనిరంగులచే వెలుంగుచుండునో, అట్లు మంచియక్కరంబుల పదంబులతోఁ గూడిన సత్కావ్యములు ఎల్లపుడును గుణగ్రాహకు లగు వివేకులయందు శ్లేషప్రసాద మాధుర్యాది గుణములతోఁ గూడినవియై ప్రకాశించును. 3

అవ. ఇపుడు వివేకు లనేకులు పుట్టుటలేదని చెప్పుచున్నాఁడు:-

శ్లో. గూఢభావాస్పదత్వేన య దనాదేయవ ద్భవేత్,
సారస్వతామృతం సర్వే కవయ స్తన్న జానతే. 3

వ్యా.—ఇదానీం వివేకినో న బహవో విద్యంత ఇత్యాహ-గూఢేతి. యత్ సర స్వత్యాః వాగ్దేవతాయా ఇదం సారస్వతం తదేవామృతం సుధా కర్తృ, గూఢభావో

గూఢాభిప్రాయః తస్యాస్పదత్వే నాశ్రయత్వేన అనాదేయవత్ అనుపాదేయ మివ భవేత్ తత్సారస్వతం కర్మ, సర్వే విద్వాంసః కవయః, న జానతే న విదుః-కేచి దేవ జానత ఇత్యర్థః. 'అత్మనేపదేష్వనత' ఇతి ఝస్యా దాదేశః.

అన్యోఽప్యర్థః. యత్ సరస్వతీనామనదీ తస్యా ఇదం సారస్వతం త దమృతం జలంకర్తృ. ని. 'పయః కీలాలమమృత' మిత్యమరః. గూఢభావస్య గూఢత్వ స్యాశ్రయ త్వేన, ఉపరిసికతావృతత్వాదితి భావః అనాదేవయత్ నద్యా ఇదం నాదేయం 'నద్యా దిభ్యో ఢ'గితి శైషికో ఢక్-త న్న భవతి అనాదేయం తద్వత్ భవేత్-తత్సారస్వతం నదీసంబం ధ్యమృతం, సర్వేకవయః సర్వే జలపక్షిణః, న జానతే కేచి దేవ హంసాద యో జానత ఇత్యర్థః.

టీ. యత్ =ఏ, సారస్వతామృతం-సారస్వత=సరస్వతీ సంబంధమైన, అమృతం= కావ్యామృతము, గూఢ=రహస్యమైన, భావ=అభిప్రాయమునకు, ఆస్పదత్వేన=ఆశ్రయ మగుటచే, అనాదేయవత్=గ్రహింపఁగూడనియట్లు, భవేత్=అగునో, తత్=ఆసార స్వతామృతమును, కవయః=విద్వాంసులు, సర్వే=అందఱు, నజానతే=తెలియరు.

అర్థాంతరము. యత్=ఏ, సారస్వతామృతం = సరస్వతీనదీసంబంధమైన నీరు, గూఢభావాస్పదత్వేన - గూఢభావ=రహస్యముగా లోపలనే ప్రవహించుచు పైనికనఁ పింపకుండుటకు, ఆస్పదత్వేన=ఆధారమగుటచే, అనాదేయవత్ =నదీ సంబంధముకానిది వలె, భవేత్ =అగునో, తత్ =అట్టి సరస్వతీనదీజలమును, సర్వేకవయః=అన్ని జలపక్షులు, నజానతే=తెలియఁజాలవు.

తా. గుప్తగామినియైన సరస్వతీనదియొక్క జలమును కొంగలు మొదలగునన్ని జలపక్షులు దెలిసికొనక, హంసలు మొదలగుకొన్నిమాత్ర మేరీతిగాఁ దెలిసికొనుచున్నవో, ఆవిధమున గూఢములైన రసభావాదులను శ్లేషాదిగుణములుగల కావ్యామృతమును సామాన్యవిద్వాంసు లందఱు దెలిసికొనరనియు మంచిపండితులు కొందఱుమాత్రమే తెలిసి కొందురనియుభావము. అనఁగా. రహస్యమైనశ్లేషాదిగుణములుగలనాకావ్యము సామాన్య పండితులకుఁ దెలియదనుట. ఇచట సరస్వతీనది యన్నినదులవలె ప్రవహింపక గంగా యమునలలో నంతర్భూతమై ప్రవహించుచున్నదని పురాణప్రసిద్ధము. ౪

అవ. విద్వాంసు లనేకు లుండినను దాత లట్లుండరని చెప్పు చున్నాఁడు:—

శ్లో. న ఏవకేవలః కర్ణః శ్రేయా నఙ్గేషు గణ్యతే,
యః కుణ్డలస్య వహనా త్త్యాగేనైవ ప్రకాశతే. ౫

వ్యా:—సత్స్వపి విద్వత్సు బహుషు దాతారో న బహవ స్సంతీత్యాహ-సఇతి. సః ప్రసిద్ధః కేవలః ఏకః. ని. 'కేవలః కృత్స్న ఏక శ్చే'తి శాశ్వతః. కర్ణో రాధేయ ఏవ అంగేషు దేశవిశేషేషు శ్రేయాన్, ఔదార్యత ఇతి యావత్ గణ్యతే కథ్యతే యః కర్ణః కుండలస్య సూర్యదత్తస్య వహనా ద్ధారణా త్ప్రకాశతే త్యాగే సతి న ప్రకాశతే అప్రకాశనం చ పరిపంథిగణాజేయతాభంగలక్షణ హైన్య ప్రయుక్తం.యద్వా-రాధేయః కుండలస్య త్యాగే యథా ప్రకాశతే తథావహనా న్నైవ ప్రకాశతే. 'తని మ్నా శోభంతే గళితవిభవా శ్చార్థిషు నృపా'ఇతి భావః.

అన్యోప్యర్థః. అంగేషు వపురాది ష్వవయవేషు మధ్యే ఏకః కేవలః కర్ణః శ్రవణ మేవ శ్రేయాన్ శ్రేష్ఠ ఇతి గణ్యతే-యః కర్ణః కుండలస్య కర్ణవేష్టనస్య వహనా త్ప్రకాశతే-తస్య త్యాగే సతి నైవ ప్రకాశతే.

టీ. యః=ఎవ్వఁడు, కుణ్డలస్య=సూర్యదత్త కర్ణాభరణముయొక్క, వహనాత్=ధారణమువలన, ప్రకాశతే=శత్రువిజయముచే వెలుంగునో, త్యాగేన=విడుచుటచేత, నైవప్రకాశతే=ప్రకాశింపఁడో, (లేక, కుణ్డలస్యవహనాత్=కర్ణభూషణధారణమున కంటె, త్యాగేనైవ=దానినివిడుచుటచేతనే, ప్రకాశతే = వెలుంగుచున్నవాఁడో, సః=అట్టి, కేవలః=ఒకఁడైన, శ్రేయాన్ = ఔదార్యముచే శ్రేష్ఠుఁడైన, కర్ణఏవ=కర్ణుఁడే, అఙ్గేషు=అంగదేశమందు, గణ్యతే=ఎన్నఁబడుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. యః=ఏచెవి, కుణ్డలస్య=కర్ణాభరణముయొక్క, వహనాత్=ధారణమువలన, ప్రకాశతే=వెలుంగుచున్నదియో, త్యాగేసతి=విడువఁగా, నైవప్రకాశతే=వెలయదో, సః=అట్టి, కేవలః=ముఖ్యమైన, కర్ణఏవ=చెవియే, అఙ్గేషు=అవయవముల మధ్యమందు, ప్రకాశతే=వెలుఁగుచున్నది.

తా. సకల శరీరావయవములును చెవిపోగులవలన నెట్లు మిక్కిలి ప్రకాశించుచున్నదో, యవ్విధమున దాతలగువా రనేకులుండినను, తాను జనించినపుడు సూర్యునిచే నియ్యఁబడిన సహజములైన కవచకుండలములుగల కర్ణుఁడు ఇంద్రునిచే యాచింపఁబడినవాఁడై తనకు జయము నొసంగుచు నలంకారమైయుండు కర్ణకుండలములను ఇంద్రునికి దానముచేసిన యారాధేయుఁడొకఁడే అంగదేశమందు ప్రసిద్ధుఁడైనవాఁడు.

పూర్వమున, పాండురాజపత్నియైన కుంతిదేవి తనచిన్ననాఁడు దుర్వాసుఁడను మునినారాధించుచు ప్రసన్నుఁడగు నామునివలన నొకమంత్రమునుబడసి యామంత్ర మహిమ నెఱుంగ వేఁడి సూర్యుని బిలిచిన నాతఁ డామెకొక్కనెఱవేర్పఁగా, గర్భిణియై సిగ్గుచేతను భయముచేతను తాఁగనినశిశువును నదియందుపాఱవైచిచనినంత, సూర్యదత్తకవచకుండలములచే వెలింగెడి యక్కుమారుఁడు సూతుఁడనువానికిఁ జిక్కి,

రాధ యను నతనిభార్యకు పుత్త్రుఁడై రాధేయుఁ డనఁబరఁగి దుర్యోధనునింటఁ బెరిఁగి యర్జునునకు విరోధియైనందున నింద్రుఁడు తనకొమరుఁడగునర్జునునకు శుభముకలుగుటకై జయప్రదమైన యాకుండలములను వేఁడినప్పుడు దాని నిచ్చుటచే కర్ణునకు మహాదాత యనుపేరు గలిగె నని భారతకథ నిట ననుసంధించునది. ౫

శ్లో. వసన్నప్యవదాతానాం ద్విజానాం సవిధే సదా,
రాగానుబన్ధమధరో న కదాచి ద్విముఞ్చతి. ౬

వ్యా.—వసన్నితి. అవదాతానాం శుద్ధానాం, దైప్ శోధనఇత్యస్మా ద్ధాతోః కర్తరి నిష్ఠా ద్విర్జాయంతే జన్మకర్మభ్యా మితి ద్విజాః. శ్లో. 'మాతు ర్యదగ్రే జాయంతే ద్వితీయం మౌంజిబంధనాత్, బ్రాహ్మణక్షత్రియవిశ స్తస్మా దేతే ద్విజా స్స్మృతా' ఇతి యాజ్ఞవల్క్యస్మరణా దితి భావః. తేషాం సవిధే సమీపే, వస న్నపి సదా అనవరతం, అధరః నికృష్టః, నీచాశ్రయవత్. రజ్యంతే మనో మనోరమా ఇవ ప్రతీయంత ఇతి రాగాః విషయాః తై రనుబధ్యత ఇత్యనుబంధః సంబంధః తం రాగానుబంధం, కదాచి త్కాలాంతరేఽపినవిముంచతి. 'సంసర్గజా దోషగుణా భవం'తీత్యేత న్స్మృతేశిభావః. అథవా రాగో మాత్సర్యం. ని. 'రాగోఽనురాగే మాత్సర్య'ఇతి విశ్వః. తేనఅనుబంధః దోషోత్పాదనం. ని. 'అనుబంధః ప్రకృత్యాదౌ దోషోత్పాదే నరేశ్వర' ఇతి విశ్వః.

అన్యోఽప్యర్థః. అవదాతానాం శుభ్రాణాం. ని. 'అవదాత స్సితే గౌర' ఇత్యమరః. ద్విజానాం దంతానాం. ని. 'దంతవిప్రాండజా ద్విజా' ఇత్యమరః. సవిధే సదా వస న్నపి అధరః ఓష్ఠః కదాచి దపి రాగేణ రక్తిమ్నా అనుబంధం న విముంచతి. త త్తస్య స్వాభావిక మిత్యర్థః.

టీ. అధరః=నీచుఁడు, అవదాతానాం = పరిశుద్ధులైన, ద్విజానాం=బ్రాహ్మణక్షత్త్రియ వైశ్యులయొక్క, సవిధే=సమీపమందు, సదా=ఎపుడును, వసన్నపి=ఉండువాఁడైనను, కదాచిత్=ఒకానొకప్పుడును, రాగానుబన్ధం=విషయాసక్తిసంబంధమును, నవిముఞ్చతి=విడువఁడు.

అర్థాంతరము. అధరః=పెదవి, అవదాతానాం=తెల్లనైన, ద్విజానాం = దంతములయొక్క, సవిధే=చెంగట, సదా=ఎప్పుడును, వసన్నపి = ఉండునదియైనను, రాగానుబన్ధం=ఎఱ్ఱదనముతోడిసంబంధమును, కదాచిత్ = ఒకానొకపుడును, నవిముఞ్చతి=విడువదు.

తా. నీచుఁడగువాఁడు పరిశుద్ధులైనబ్రాహ్మణాదుల సమీపమందు సదావాసము చేయుచునుండినను తెలుపుపన్నిగల పండ్లసమీపమందుండు పెదవి యువిధమున తన

యొఱ్ఱిందనమును విడువదో, అవ్విధమున దనవిపర్యాసశక్తిని విడువఁజాలఁడు. ఇట్లనుటచే సహవాసమువలన గుణములు వేఱగుననుమాట యబద్ధమనియు, స్వభావగుణమెవ్వఁడు విడువఁడనియు భావము.

శ్లో. అలకాశ్చ ఖలాశ్చైవ మూర్ధ్ని భీరుజనైర్ధృతాః,
ఉపర్యుపరిసత్కారే ప్యావిష్కుర్వన్తివక్రతామ్. ౭

వ్యా.—భీరూణాం స్త్రీణాం జనైః మూర్ధ్ని ధృతాః, అలకాః చూర్ణకుంతలాః, ఉపర్యుపరి సత్కారేఽపి, తైలాదినేతి శేషః వక్రతాం ఆనృజుత్వం, ఆవిష్కుర్వంతి. ఖలాః దుర్జనాః, భీరూణాం భయశీలానాం, జనైః మూర్ధ్ని ధృతా అపి ఉపర్యుపరి సత్కారేఽపి, ధనాదిభి రితి శేషః వక్రతాం దౌర్జన్యలక్షణం, ఆవిష్కుర్వంతి ప్రకటీకుర్వతే. ఉపర్యుపరీతి నిత్యవీప్సయో రితి ద్విర్భావః.

టీ. భీరుజనైః=స్త్రీజనులచే, మూర్ధ్ని=శిరస్సునందు, ధృతాః = ధరింపఁబడిన, అలకాశ్చ=ముంగురులును, ఉపర్యుపరి=పైపైన, సత్కారేఽపి = తైలాదులచే నుపచారములు గలుగుచుండినను, వక్రతాం=వంకరదనమును, ఆవిష్కుర్వన్తి=కలుగఁజేయుచున్నవి.

అర్థాంతరము. ఖలాశ్చ = దుర్జనులును, భీరుజనైః = భయపడెడిజనములచేత, మూర్ధ్ని=శిరసునందు, ధృతా అపి = ధరింపఁబడినవారైనను, ఉపర్యుపరి = పైపైన, సత్కారేఽపి=ధనాదులచే నుపచారము గలుగుచుండినను, వక్రతాం = దుష్టభావమును, ఆవిష్కుర్వన్తి = ప్రకటించుచున్నారు.

తా. చేలులచేత నూనె మొదలగువానిచే నుపచరింపఁబడిన శిరమందలి ముంగురు లేలాగు దమవక్రభావమును విడువవో, అట్లే దుష్టులగువారు భయపడువారిచే నమస్కరింపఁబడినవారై ధనాదులచే నాదరింపఁబడినవారైనను, తమస్వభావమగు దౌర్జన్యమును మానరు. ౭

శ్లో. గుణానార్తిం పరాం నీత్వా ధనినో ధన్వినో యథా,
నిఘ్నన్తి హృదయం దృప్తా విదుషాం విద్విషా మివ. ౮

వ్యా.—గుణానితి. ధనినః ధనవంతః పురుషాః,దృప్తా ఉద్ధతా స్సంతః,గుణాన్ అమానిత్వాదీన్, పరా ముత్కృష్టాం, ఆర్తిం పీడాం, నీత్వా గుణాన్ దోష్మీకృత్యేత్యర్థః. ని. 'ఆర్తిః పీడాధనుష్కోట్యో' రిత్యుభయత్రాప్యమరః. గత్యర్థత్వా న్నయతే ర్ద్వికర్మకత్వం తేషాం విదుషాం,హృదయం మనః, నిఘ్నంతి క్లేశయంతి. కథం?ధన్వినో యథా ధానుష్కా ఇవ, ధన్వన్శబ్దస్య వ్రీహ్యాదిత్వా దినిప్రత్యయః. 'ధన్వీతి వ్రీహ్యాది

పాఠా' దితి వామనః. తే దృప్తాః రణలాభా ద్ధృష్టా స్సంతః, 'దృపహర్ష మోహనయో' రిత్యస్మా ద్ధాతోః కర్తరినిష్ఠా-గుణాన్ మౌర్వీః. ని. 'మౌర్వీ జ్యా శింజినీ గుణ' ఇత్యమరః. పరా ముత్తరాం ఆర్తింధనుష్కోటిం, నీత్వా ప్రాపయ్య, విద్విషాం హృదయం వక్షో నిఘ్నంతి విధ్యంతి.

టీ. ధనినః=ధనముగలవారు, దృప్తాః సంతః=గర్వించినవారై, గుణాన్ = వినయాదిగుణములను, పరాం=హెచ్చైన, ఆర్తిం=పీడను, నీత్వా=పొందించి, ధన్వినో యథా=విలుకాండ్రవలె, విదుషాం=విద్వాంసులయొక్క, హృదయం=మనసును,విద్విషా= శత్రువులయొక్క, హృదయమివ=ఎదనువలె, నిఘ్నన్తి=తల్లడింపఁజేయుచున్నారు.

అర్థాంతరము. ధన్వినః=విలుకాండ్రు, దృప్తాస్సంతః=రణలాభముచే హర్షముగలవారై, గుణాన్ = అల్లెత్రాళ్లను, పరాం=శ్రేష్ఠమైన, ఆర్తిం=వింటికొప్పును, నీత్వా= పొందించి, ధనినోయథా=ధనవంతులువలె, విద్విషాం=శత్రువులయొక్క, హృదయం = ఎదను, విదుషాం=విద్వాంసులయొక్క, హృదయమివ=మనస్సునువలె, నిఘ్నన్తి= కొట్టుచున్నారు.

తా. యుద్ధాపేక్షగల విలుకాండ్రు తమధనుస్సుల కొప్పులందు అల్లెత్రాళ్లను బొందించి శత్రువులహృదయములను భేదించునట్లు, ధనవంతులు గర్వించినవారై వినయాదిసద్గుణములను నశింపఁజేసి విద్వాంసుల మనసులను వ్యథపఱచుచున్నారు. ౮

శ్లో. కృపాణేన కథంకారం కృపణ స్సహగణ్యతే,
పరేషాం దానసమయే యస్స్వకోశం విముఞ్చతి.

కృపాణేనేతి. కృపణః లోభీ కృపాణేన కరవాలేన సహ. ని. 'కరవాలః కృపాణవ' దిత్యమరః. కథంకారం? కథ మిత్యర్థః. 'అన్యథైవ' మిత్యాదినా కరోతే ర్నిరర్థకాణ్ణముల్ప్రత్యయః. గణ్యతే కథ్యతే కృపణస్య కృపాణేన సామ్యాభిధాన మనుచిత మిత్యర్థః. తత్ర హేతు మాహ-యః కృపాణః, పరేషాం శత్రూణాం దానస్య విదారణస్య సమయే కాలే, స్వస్య కోశం పిధానం, విముంచతి. ని. 'కోశోఽస్త్రీ కుట్మలే ఖడ్గపిధానేఽర్థౌఘదివ్యయో' రిత్యమరః. కృపణో హి పరేషాం అర్థినాం దానస్య వితరణస్య సమయే కాలే, స్వస్య కోశ మర్థౌఘం, న విముంచతీతి కృపాణా దపి కృపణస్య నికృష్టత్వమితి ధ్వనిః.

టీ. యః=ఏకృపాణము (కత్తి), పరేషాం=ఇతరులయొక్క, దానసమయే= విదారణసమయమునందు, స్వకోశం = తనయొరను, విముఞ్చతి = విడుచుచున్నదో, (అట్టికత్తి) పరేషాం=ఇతరులకు, దానసమయే=ఇచ్చెడివేళలో, స్వకోశం = తనధన

సముదాయమును ఇయ్యని, కృపణః=లోభి, కృపాణేన=కత్తితోడ, కథంకారం= ఎవ్విధమున, గణ్యతే=ఎన్నఁబడును? (అనఁగా గౌరవింపఁబడఁడు.)

తా. పరులను ఖండించుసమయమందు తనకోశమును (యొరను) విడుచుచుండు కృపాణము (కత్తి) తోడ, పరదాన సమయమందు తనకోశమును (ధనమును) వదలని కృపణుఁడు (లోభి) సరిగాఁడు. ప్రాణనాశక మైన కత్తికంటె లోభి నీచుఁడు.

శ్లో. దృఢతరనిబద్ధముష్టేః కోశనిషణ్ణస్య సహజమలినస్య,
కృపణస్య కృపాణస్యచ కేవల మాకారతో భేదః. అని గ్రంథాంతరము.

శ్లో. మూర్ఖాశ్చ ముకురా శ్చైవ భృశం భూత్యవలేపినః,
పరేషాం ననురూపాణి విపర్యాసేన గృహ్ణతే. ౧౦

వ్యా.—మూర్ఖాఇతి. మూర్ఖా అజ్ఞాః, భృశ మత్యర్థం, భూత్యా సంపదా, అవలేపః గర్వః, యేషాం తే తథోక్తా స్సంతః, ని. 'భూతి ర్భస్మని సంపదీ'త్యమరః. పరేషాం రూపాణి స్వభావాన్, ని.'రూపం స్వభావే సౌందర్యే చాకార శ్లోకయోరపీ'త్యమరః. విపర్యాసేన వైపరీత్యేన, గృహ్ణతే నను జానంత్యేవ. నను శబ్దో ఽవధారణే. ముకురా శ్చ భృశం భూత్యా భస్మనా అవలేపో మర్దనం యేషాం తే తథోక్తా స్సంతః. ని. 'అవలేపస్తు గర్వే స్యా ల్లేపనే దూషణేఽపి చే'తి విశ్వః. పరేషాం రూపా ణ్యాకారాన్ విపర్యాసేన విపరీతత్వేన గృహ్ణతే నను గృహ్ణంత్యేవ 'ఆత్మనే పదేష్వనత 'ఇతి ఝస్యాదాదేశః.

టీ. మూర్ఖాః=తెలియనివారు, భృశం=మిక్కిలి, భూత్యవలేపినః-భూతి=సంపదచేత, అవలేపినః=గర్వముగలవారై, పరేషాం=ఇతరులయొక్క, రూపాణి=స్వభావములను, విపర్యాసేన=వ్యత్యాసముచేత, గృహ్ణతేనను=ఆవశ్యకముగాఁ దెలియుచున్నారు.

అర్థాంతరము. ముకురాశ్చ=అద్దములును, భృశం=మిక్కిలి, భూత్యవలేపినః-భూతి=భస్మముచేత, అవలేపినః=పూఁతగలవియై, పరేషాం = ఇతరుల, రూపాణి = ఆకారములను, విపర్యాసేన=వ్యత్యాసముచేత, గృహ్ణతేనను=గ్రహించుచున్నవిగదా.

తా. గాజుబిల్లలు భస్మము మొదలగువానిచే పూయఁబడినవియై ఇతరుల యాకారములను దారుమారుగా నెట్లు గ్రహించుచున్నవో, యవ్విధమున మూర్ఖులగువారు ఐశ్వర్యమదముగలవారై పరులసుగుణములను దుర్గుణములుగా భావింతురు.

శ్లో. జాడ్యంహ్రీమతిగణ్యతేవ్రతశుచౌ దమ్భశ్శుచౌ కైతవం
శూరే నిర్ఘృణతాముసౌ విమతితా దైన్యం ప్రియాలాపినీ,

తేజస్విన్యవలిప్తతా ముఖరతా వక్తవ్య శక్తిస్థిరే
తత్కోనామగుణో భవే త్సుగుణినాం యోదుర్జనై ర్నాఙ్కితః,
ఇట దీని ననుసంధింపవలయును.

శ్లో. మధువ్రతాశ్చ మూర్ఖాశ్చ రజసా రూక్షతాం గతాః,
నిత్య మాక్రమ్య గృహ్ణన్తి సారం సుమనసాం ముఖాత్. ౧౧

వ్యా.—మధువ్రతాఇతి. మధువ్రతాః భృంగాః, రజసా పుష్పపరాగేణ, రూక్షతా మస్నిగ్ధతాం, గతాః ప్రాప్తాః, నిత్యం ప్రత్యహం, ఆక్రమ్యాధిష్ఠాయ; విభక్తిపరిణామేన సుమనస ఇతి యోజ్యం. సుమనసాం పుష్పాణాం, ని. 'స్త్రియ స్సుమనసః పుష్ప' మిత్యమరకోశే. ముఖా దగ్రాత్, సారం స్థిరాంశభూతం మకరందం, ని. 'సారో బలే స్థిరాంశే చ న్యాయ్యే క్లీబం వరే త్రిష్వి'త్యమరః. గృహ్ణంతి స్వీకుర్వతే. 'మూర్ఖాశ్చ రజసా రజోగుణేన, గర్వేణే'తి యావత్. రూక్షతా మస్నేహతాం గతా స్సంతః, నిత్యం సుమనసం, ఆక్రమ్యాక్షిప్య, తేషాం సుమనసాం విదుషాం, ముఖాత్ ముఖసకాశాత్, సారం సారభూతం అర్థజాతం, గృహ్ణంతి జానతే.

టీ. మధువ్రతాః=తుమ్మెదలు, రజసా=పుప్పొడిచేత, రూక్షతాం = కాఠిన్యమును, గతాః=పొందినవియై, నిత్యం=ప్రతిదినమందును, ఆక్రమ్య=పుష్పములందుండి, సుమనసాం=పుష్పములయొక్క, ముఖాత్ = కొనలనుండి, సారః=స్థిరాంశభూతమైన తేనెను, గృహ్ణన్తి = అంగీకరించుచున్నవి.

అర్థాంతరము. మూర్ఖాశ్చ = మూర్ఖులును, రజసా = రజోగుణరూపమైన గర్వముచే, రూక్షతాం=అస్నేహభావమును, గతాః=పొందినవారై, నిత్యం=ఎల్లపుడును, ఆక్రమ్య=విద్వాంసుల నాక్షేపించి, సుమనసాం=పండితులయొక్క, ముఖాత్ =సమీపమువలననుండి, సారం=శ్రేష్ఠమైనయర్థమును, గృహ్ణన్తి=తెలియుచున్నారు.

తా. తుమ్మెదలు పుప్పొడిచే మృదుత్వమునువదలి పూవులందును, వానియగ్రములవలననుండి పూదేనె నెట్లు గ్రహించుచున్నవియో, యాలాగుననే మూర్ఖులగువారు గర్వముచే విద్వాంసుల నాక్షేపించుచు వారిదగ్గరనుండి సరియైనయర్థములను గ్రహించుచున్నారని భావము.

శ్లో. ద్విజేన్ద్రోఽపి కలాఢ్యోఽపి కామచారీభవం త్సదా,
నిత్యం నిమజ్జన్నప్యబ్ధౌ నాన్తశ్శుద్ధో భవత్యలమ్. ౧౨

వ్యా.—ద్విజేంద్రేతి. సదా అనవరతం, కామచారీ స్వేచ్ఛాచారీ, దురాచార ఇతి యావత్, భవన్ ద్విజేంద్రో విప్రవరోఽపి, కళాఢ్యోఽపి విద్యాసంపన్నోఽపి,

అనేకశాస్త్రాభిజ్ఞోఽపి నిత్య మబ్ధౌ, ఉపలక్షణ మేతత్. సముద్రే నదీప్రభృతిషు నిమజ్జ న్నపి, అంత శ్చిత్తే, అల మత్యర్థం, శుద్ధ శ్శుచి ర్నభవతీతి అంతరశబ్దే రంత రంగత్వేన బలీయస్త్వా దితి భావః.

అన్యోఽర్థః. కామచారీ అప్రతిహతగతిః భవన్ కళాభిః షోడశభిః ఆఢ్యోఽపి, సంపూర్ణ కిరణోఽపీత్యర్థః. పౌర్ణమాసాదియాగహేతుతయా ద్విజానాం బ్రాహ్మణానాం, ఇంద్రోఽధిపతిః ద్విజేంద్ర శ్చంద్రమాః, 'సోమోఽస్మాకం బ్రాహ్మణానాగ్ం రాజే'తి శ్రుతిః. నిత్య మబ్ధౌ సముద్రే, నిమజ్జ న్నపి, అస్తమయ ఇతి శేషః. అంత ర్మధ్యే శుద్ధః విమలో న భవతి. కళంకిత్వా త్తస్యేతిభావః.

టీ. సదా=ఎల్లపుడును, కామచారీభవన్=విచ్చలవిడిగాఁ దిరుగువాఁడు, ద్విజేన్ద్రోఽపి=బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠుఁడైనను, కలాఢ్యోఽపి=విద్వాంసుఁడైనను, నిత్యం=నియతముగా, అబ్ధౌ=సముద్రమందును నది మొదలగువానియందును, నిమజ్జన్నపి=స్నానముచేయువాఁడైనను, అంతః=మనసునందు, అలం=మిక్కిలి, శుద్ధః=పవిత్రుఁడు, నభవతి=కాఁడు.

అర్థాంతరము. సదా=ఎపుడును, కామచారీ=అడ్డములేని గమనముగలవాఁడు, భవన్=అగుచు, కలాఢ్యోఽపి-కలా=పదియాఱుకళలచే, ఆఢ్యోఽపి=సంపూర్ణకిరణములుగలవాఁడైనను, ద్విజేన్ద్రోఽపి-ద్విజ=బ్రాహ్మణులకు, ఇన్ద్రోఽపి=పౌర్ణమాసాది యజ్ఞకారణముచే రాజైనను 'సోమోఽస్మాకం బ్రాహ్మణానాగ్ంరాజా' అను శ్రుతిచే (చంద్రుఁడు బ్రాహ్మణులకు దొరయని తెలియవలయును), నిత్యం=నియతముగా, అబ్ధౌ=సముద్రమందు, నిమజ్జన్నపి=అస్తమయకాలమందు మునుఁగువాఁడైనను, అన్తః=బింబ మధ్యమందు, అలం=మిక్కిలి, శుద్ధః=నిర్మలమైనవాఁడు, నభవతి=కాఁడు.

తా. బ్రాహ్మణుఁడైనను సకలశాస్త్రములను దెలిసినవాఁడైనను వ్రతము లాచరించుచు తీర్థములందు స్నానముఁజేయువాఁడైనను విచ్చలవిడిగాఁ దిరుగుచుండెనేని, బ్రాహ్మణాధిపతియై యడ్డములేనిగమనముగలవాఁడై సంపూర్ణకలలతోఁగూడినవాఁడై అస్తమయకాలమందు సముద్రమందు మునుఁగుచుండెడి చంద్రునికి ఎదయం దెవ్విధమున కందు దోఁచుచున్నదియో, యవ్విధమున స్వేచ్ఛాచారి యగువానికి చిత్తము పరిశుద్ధముగా నుండదు.

శ్లో. మహాప్రభఞ్జనం ప్రాప్య స్వాన్తేషు కలుషీకృతాః,
ప్రతికూలం విచేష్టంతే నీచాః కేఽపి జడాశయాః. ౧౩

వ్యా.—మహాప్రభమితి. జడాశయాః మందబుద్ధయః నీచాః, మహాప్రభం తేజస్వినం, 'అత్రాన్నహాత'ఇత్యాత్వం. జనంరాజాదికం ప్రాప్యాభిగమ్య, స్వాంతేషు మనస్సు, ని. 'స్వాంతం హృ న్మానసం మన'ఇత్యమరః. కలుషీకృతాః అకలుషాఃకలుషాః సంపద్యమానాః కృతాః కలుషీకృతాః, పాపబుద్ధిమంతఇత్యర్థః. అభూతతద్భావే చ్విః.

ని. 'కలుషం త్వావిలైనసో'రితి విశ్వః. ప్రతికూలం అననుకూలం యథా తథా, విచేష్టంతే, వ్యాప్నువం తీతి యావత్.

అన్యోఽప్యర్థః. నీచాః స్వల్పాః కేఽపి జలాశయాః జలాధారాః తటాకాదయః, ని. 'జలాశయో జలాధార'ఇత్యమరః. మహాప్రభఞ్జనం మహాంతం వాయుం, ని. 'పవన పవమాన ప్రభఞ్జనా' ఇత్యమరః. ప్రాప్య స్వాంతేషు స్వమధ్యేషు కలుషీకృతాః ఆవిలాపా స్సంతః, కూలం రోధః కర్మ, ప్రతి లక్షీకృత్య, విచేష్టంతే వ్యాప్నువంతి, ఆగచ్ఛంతీతి యావత్.

టీ. జడాశయాః=మందబుద్ధిగల, నీచాః=దుర్జనులు, మహాప్రభం=హెచ్చైన తేజస్సుగల, జనం=రాజుమొదలగుజనమును, ప్రాప్య=పొంది, స్వాన్తేషు=మనస్సులందు, కలుషీకృతాః=పాపబుద్ధిగలవారై, ప్రతికూలం=అనుకూలముకానట్టుగా, విచేష్టంతే=వ్యాపించుచున్నారు.

అర్థాంతరము. నీచాః=అల్పములైన, కేఽపి=కొన్ని, జలాశయాః=చెఱువులు మొదలగునవి, (డలయో రభేదముగనుక జడ యనుచోట జల యని తెలియవలయును) మహాప్రభఞ్జనం=పెద్దగాలిని, ప్రాప్య=పొంది, స్వాన్తేషు=తమమధ్యభాగములయందు, కలుషీకృతాః=కలఁకగలవియై, కూలం=గట్టునుగుఱించి, విచేష్టన్తే=వచ్చుచున్నవి.

తా. అల్పములగు చెఱువులు మొదలగునవి పెద్దగాలి సోఁకుటచేత మధ్యభాగములందు కలుషితములై, దరుల నెవ్విధమున వ్యాపించుచున్నవో, యవ్విధమున నీచులగువారు తేజస్సుగల రాజు మొదలగువారి యాశ్రయమును సంపాదించి దానిచే గర్వితులై సాధువు లగువారికి ప్రతికూలముగా ప్రవర్తింతురు.

శ్లో. దత్త్వా వారం జనాయ స్వం దిత్సు గర్జన్తి యే ముహుః,
తా నుత్సేకవతః ప్రాప్య నన్దన్తి నవనీపకాః. ౧౪

వ్యా.—దత్త్వేతి. యే దాతార ఇత్యర్థః. దిత్సు నీతాయ, జనాయ యాచకవర్గాయ, అవారం అనివారితం యథా తథా, స్వం ధనం దత్త్వా, స్వశబ్ద స్యార్థచాతుర్విధ్యం, 'ఆత్మాత్మీయజ్ఞాతిధనవాచీ స్వశబ్ద' ఇతి కాశికా. ముహుః గర్జంతి ఘూర్ణ్యంతి, ఉత్సేకో గర్వః తద్వతః తాన్ దాతౄన్, ప్రాప్య అభిగమ్య వనీపకా యాచకాః న నందంతి న తుష్యంతి, అవినయ స్యాప్రీతిహేతుత్వా దితి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. యే, మేఘా ఇత్యర్థః. జనాయ లోకాయ, ప్రాణనాయ స్వం స్వకీయం, వారం వారి, దత్త్వాఽభివృష్య, దిత్సు ముహుః గర్జంతి ధ్వనంతి, ఉత్సేకవతః ఉత్సేక స్సేచనం-వృష్టిరితియావత్-తద్వతో మేఘాన్ ప్రాప్యనవనీపకాః నూతన

కదంబవృక్షాః-నవశబ్దోత్రాతం త్ర ః-నందంతిహృష్యంతి, కుసుమితా భవంతీతియావత్, వర్షాసు ఖలు నీపః కుసుమితో భవతి.

టీ. యే=ఏదాతలు, దిక్షు=దిక్కులందుండు, జనాయ = యాచకజనమునకు, అవారం యథాతథా = తొందరలేనట్లుగా, స్వం=ధనమును, దత్వా=ఒసంగి, ముహుః=పలుమాఱు, గర్జంతి=బెదరించుచున్నారో, ఉత్సేకవతః = గర్వముగల, తాన్=ఆదాతలను, ప్రాప్య=దగ్గరి, వనీపకాః=యాచకులు, న నన్దన్తి=సంతసించరు.

అర్థాంతరము. యే=ఏమేఘములు, జనాయ=జనముకొఱకు (బ్రతుకుకొఱకు), స్వం=తనసంబంధమైన, వారం=నీరును, దత్వా=యిచ్చి, దిక్షు = దిక్కులందు, ముహుః=మాటిమాటికి, గర్జన్తి=ఉరుముచున్నవో, ఉత్సేకవతః = వర్షముగల, తాన్=ఆమేఘములను, ప్రాప్య=పొంది, నవనీపకాః = క్రొత్తకడపమ్రాఁకులు, నన్దన్తి=పూచుచున్నవి.

తా. దాత లగువారు తొందరలేనట్టుగా యాచకులకు తమద్రవ్యము నొసంగి తమకు లోఁబడినయాయాచకులను పరుషవాక్కులచే బెదరించినచో యాచకులు వారి దగ్గరచేరి సంతసింపరు; అనఁగా దానమిచ్చిన పిదప బెదరింపరాదని భావము.

మేఘములు విఘ్నములేకవర్షించి తమజలమును జనులబ్రతుకునకై యిచ్చి గర్జించినచో కడపమ్రాఁకులు పుష్పించును. కడపచెట్లు వానకాలమందు పుష్పించుచున్నవని కవి సమయసిద్ధము.

శ్లో. నిత్య మక్షిగతస్యాపి దుర్జనస్యాఞ్జనస్య చ,
న లక్షయితు మాకార శ్శక్యస్స్వానుప్రవేశతః. ౧౫

వ్యా.—నిత్యమితి. నిత్యం అక్షిగతస్య దృష్టివిషయస్య, దృష్టస్యాపీతి యావత్. అథవా అక్షిగతస్య ద్వేష్యస్య. ని. 'ద్వేష్యే త్వక్షిగత' ఇత్యమరః. దుర్జనస్య ఆకారః ఆకృతిః వ్యాపారో వా స్వేన ధనేన అనుప్రవేశతో హేతోః లక్షయితుం ద్వేష్యత్వస్య లక్షీకర్తుం న శక్యః. అథవా స్వస్మిన్ స్వకీయే జనే అనుప్రవేశతో లక్షయితుం ద్రష్టుం న శక్యతే.

అన్యోఽప్యర్థః. నిత్యం అక్షిగతస్య స్త్రీణాం నయనగతస్య అంజనస్య కజ్జలస్య ఆకారః స్వరూపం స్వయోః స్వకీయయోః నేత్రయోః అనుప్రవేశతో హేతోః లక్షయితుం దర్శయితుం న శక్య ఇతి. తత్తస్య స్వాభావిక మిత్యర్థః.

టీ. నిత్య=ఎల్లపుడును, అక్షిగతస్య = దృష్టివిషయమునుబొందిన, దుర్జనస్య=నీచునియొక్క, లేక (అక్షిగతస్య=ద్వేషింపఁదగిన, దుర్జనస్య=దుష్టునియొక్క,)ఆకారః=

ఆకృతి, లేక (వ్యాపారము,) లక్షయితుం=తెలియుటకు,నశక్యః=సాధ్యముకాదు. (అథవా-స్వానుప్రవేశతః-స్వ=తనవారియందు, అనుప్రవేశతః = వెంబడించుటవలన తెలియుటకు సాధ్యముకాదు.)

అర్థాంతరము. నిత్యం=ఎల్ల కాలమును, అక్షిగతస్య=స్త్రీలకంటినిబొందిన, అంజనస్య=కాటుకయొక్క, ఆకారః=స్వరూపము, స్వానుప్రవేశతః-స్వ = తననేత్రములయొక్క, అనుప్రవేశతః=ప్రవేశకారణమువలన, లక్షయితుం=చూచుటకు, నశక్యః=సాధ్యము కాదు.

తా. నిత్యము స్త్రీలకన్నులలోనుంచఁబడు కాటుక యెవ్విధమున ఆస్త్రీలకంటికి కానఁబడదో, యట్లు కంటికెదురుగనుండి ద్వేషింపఁదగిన నీచుని ద్రోహవ్యాపారమును గనుగొనుటకు శక్యము కాదు. కంటిచే నెదురుగనుండు పదార్థములను చూచుటకు సాధ్యమగునట్లు ఆకంటియందుండు వస్తువును జూచుటకు కాదనునది ప్రసిద్ధము. తనకు మిత్త్రునివలె కనఁబడుచు నంతరంగమందు ద్రోహముచేయువారినిఁ గాంచుటకుఁ దరముగా దనుట.

శ్లో. లక్షయిత్వైవ లుబ్ధేశాః కిఞ్చిద్రూపం భయాపహమ్,
మార్గణానాం ప్రవర్తన్తే క్షేపా యానపరాధినామ్. ౧౬

వ్యా.—లక్షయిత్వేతి. లుబ్ధేశాః లోభినః ప్రభవః మార్గణానా మర్థినాం భయాపహం భయం దారిద్ర్యాదిభయం అపహంతీతి తత్తథోక్తం రూపం సౌమ్యమాకారం స్వభావం వా కించి ల్లక్షయిత్వా దర్శయిత్వా, ఏవకారోఽవధారణే, అనపరాధినా మనపసరణశీలానాం అదుష్టానాంవా మార్గణానాం యాచకానాం క్షేపాయ నిరసనాయ ప్రవర్తన్తే ఉద్యుంజతే.

అన్యోఽప్యర్థః. లుబ్ధేశాః మృగయువర్యాః. ని.'మృగయు ర్లుబ్ధకశ్చ స'ఇత్యమరః. భయాపహం కించిద్రూపం పత్రాదిసంఛన్నం లక్షయిత్వా దర్శయిత్వా, మృగేభ్య ఇతి శేషః. అనపరాధినాం లక్ష్యచ్ఛేదినాం మార్గణానాం శరాణాం. ని. 'కలంబమార్గణశరా' ఇత్యమరః-క్షేపాయ మోచనాయ ప్రవర్తన్తే, మృగాన్ ప్రతీతి శేషః.

టీ. లుబ్ధేశాః=లోభులగుదొరలు, మార్గణానాం=యాచకులయొక్క, భయాపహమ్=భయమునుబోఁగొట్టునట్టి, రూపం=సౌమ్యాకారమును, కిఞ్చిత్=కొంచెముగా, లక్షయిత్వైవ=చూపించియే, అనపరాధినామ్=అపరాధులుకానియట్టి, మార్గణానామ్=యాచకులయొక్క, క్షేపాయ=ఆక్షేపములకు, ప్రవర్తన్తే=ఉద్యమించుచున్నారు.

అర్థాంతరము. లుబ్ధేశాః=శ్రేష్ఠులైన వేటకాండ్రు, భయాపహమ్=భయమును బోఁగొట్టెడి, కిఞ్చిద్రూపమ్=ఆకులు మొదలగువానిచే కప్పఁబడిన తమయాకారమును, లక్షయిత్వా=కనఁబఱచి, అనపరాధినాం=లక్ష్యములను (గుఱిని) భేదించునట్టి, మార్గణానామ్=అంబులయొక్క, క్షేపాయ=విడుచుటకు, ప్రవర్తన్తే=తొడఁగెదరు.

తా. వేటకాండ్రగు బోయలు మృగములను జంపుటకై యాకులు మొదలగు వానిచేత తమయాకారమును మఱుగుపఱచి గుఱిపెట్టి మృగములకై యమ్ములనేయువిధమున లోభులగు రాజులు యాచకులభయము నపహరించునట్టి సుందరాకారమును గనఁబఱచి అపరాధులు కానట్టి యాచకుల నాక్షేపింతురు.

శ్లో. నీతోఽప్యభ్యన్తరత్వేన జనైః ప్రాణసమానతామ్,
ఖలో వాయురివారూపో దుర్గ్రహః స్పర్శనం వినా. ౧౭

వ్యా.—నీతఇతి. అభ్యంతరత్వే నాంతర్వర్తిత్వేన హేతునా జనైస్సాధుభిః ప్రాణసమానతాం ప్రాణేన సమానతాం నీతోఽపి, ఆప్తత్వే నాంగీకృతోఽపీ త్యర్థః. ఖలో దుర్జనః స్పర్శనం వినా వితరణేన వినా అరూపః దుస్స్వభావో భవతి. కథంవాయురివ. సోఽపి జనైః ప్రాణిభిః ప్రాణతాం ప్రాణవాయుతాం సమానతాం సమానవాయుతాంచ నీతోఽపి అరూపోనీరూపః స్పర్శనం వినా స్పర్శనగుణం విహాయ దుర్గ్రహః గృహీతు మశక్యో భవతి. నీరూపస్స్పర్శవాన్ మరుదితి తార్కికపక్షః దుర్గ్రహ ఇతి గఈవత్స్వ'పీత్యాదినాఖల్ప్రత్యయః.

టీ. అభ్యన్తరత్వేన=లోపలనుండు కారణముచే, జనైః=సాధుజనులచేత, ప్రాణసమానతామ్=ప్రాణములతో సమానభావమును, నీతోఽపి = పొందింపఁబడినవాఁడైనను, ఖలః=నీచుఁడు, స్పర్శనంవినా = దానమునువిడిచి, అరూపః=దుష్టస్వభావముగలవాఁడై, దుర్గ్రహః= తెలిసికొనఁదగనివాఁడుగ నున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. అభ్యన్తరత్వేన = శరీరములోపలనుండు కారణముచే, జనైః = మనుష్యులచేత, ప్రాణసమానతాం=ప్రాణవాయువుయొక్కయు,సమానవాయువుయొక్కయు భావమును, నీతోఽపి=పొందింపఁబడినదియైనను, అరూపః=రూపములేనిదియై, స్పర్శనం వినా=స్పృశించుగుణమునువిడిచిన, వాయురివ=గాలివలెనే, దుర్గ్రహః=పట్టుటకుఁ దగనివాఁడగుచున్నాఁడు.

తా. నీచుఁడగువాఁడు మిత్త్రునివలెనే లోఁబడినవాఁడై యుండుటచే సాధుజనులచేత ప్రాణములకుసమానముగా నెన్నఁబడినవాఁడైనను కొంచెమైనను దానగుణములేక శరీరములోప్రాణవాయువనియు సమానవాయువనియుఁ బేర్కొనంబడి రూపరహితమై స్పృశించుగుణములేని వాయువువలె గ్రహించుటకు యోగ్యుఁడుకాఁడు.

"రూపరహిత స్పర్శవాన్ వాయుః" అని యుండుటచే వాయువునకు రూపము లేకున్నను స్పర్శగుణము కలదు; దుర్జనునకు స్పర్శ (ఈవి) గుణములేనందున వాయువునకంటె దుర్గ్రహుఁడనిభావము.

శ్లో. ప్రియార్థతృష్ణా మాపాద్య విప్రలమ్భేన ఖేదయన్,
వినాపి విగ్రహం లోకాన్ కామవ ద్బాధతే ఖలః. ౧౮

వ్యా.—ప్రియార్థేతి. ఖలో దుర్జనః. 'పిశునో దుర్జనః ఖల' ఇత్యమరః. విగ్రహం వినాఽపి కలహేన వినాఽపి ప్రియార్థతృష్ణాం అభీష్టధనాదివాంఛాం ఆపాద్య జనయిత్వా విప్రలంభేన విసంవాదేన. ని. 'విప్రలంభో విసంవాద'ఇత్యమరః. అథవా విప్రలంభేన వంచనయా లోకాన్ సాధుజనాన్ ఖేదయన్ క్లేశయన్ బాధతే. కథం కామవత్ మన్మథ ఇవ. సోఽపి విగ్రహం వినా స్వయ మశరీరోఽపి ప్రియార్థతృష్ణాం ప్రియతమాప్రయోజనాకాంక్షాం ఆపాద్య విప్రలంభేన విరహేణ ఖేదయ స్సంతాపయన్ లోకాన్ కాముకజనాన్ బాధతే.

టీ. ఖలః=నీచుఁడు, విగ్రహంవినా = కలహములేకున్నను, ప్రియార్థతృష్ణాం= ఇష్టమైన ధనాశను, ఆపాద్య=కలిగింపఁజేసి, విప్రలమ్భేన = విపరీతముగా పలుకుటచేత, లేక వంచనచేత, లోకాన్=జనులను, ఖేదయన్ = దుఃఖమునొందింపఁజేసెడి, కామవత్=కోర్కెగలవానివలె, బాధతే=పీడించుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. విగ్రహంవినా = శరీరమునువిడిచి, ప్రియార్థతృష్ణాం-ప్రియా= ప్రియురాలియొక్క, అర్థ=ప్రయోజనముయొక్క, తృష్ణాం=అభిలాషను, ఆపాద్య = కలుగఁజేసి, విప్రలమ్భేన=వియోగముచేత, లోకాన్=కాముకజనులను, ఖేదయన్= గాసిపఱచుచుండెడి, కామవత్ = మన్మథునివలె, బాధతే = సాధుజనులను బాధించుచున్నాఁడు.

తా. దుష్టుఁడగువాఁడు కలహింపకయుండియు,ఇష్టమైనధనాదులం దాశగలుగఁ జేసి వ్యత్యాసముగా పలుకుటచేతగాని వంచనచేతగాని సాధుజనులను, శరీరములేక ప్రియురాండ్రయం దాశగలిగించి యట్టిప్రియాంగనలను విడిచియున్న కాలమున కాముకజనులను బాధపఱచుకామునింబోలి బాధించుచున్నాఁడు.

పురుషా వివరం ప్రాప్య కేఽప్యలక్షితసంభవాః,
దూషయన్తి మహావంశాన్ ముఖే తీక్ష్ణా ఘుణా ఇవ. ౧౯

వ్యా.—పురుషాఇతి. అలక్షితః అజ్ఞాతః సంభవః ఉత్పత్తిస్థానం యేషాం తే తథోక్తాః. అకులీనా ఇత్యర్థః. కేఽపి పురుషాః వివరం ఛిద్రం, దోషలేశ మిత్యర్థః.

తత్ప్రాప్యాభిగమ్య, దృష్ట్వేతి యావత్. మహావంశాన్ కులీనాన్ కులేషు ఘునాన్ ముఖే తీక్ష్ణాః కటుతరవచనా స్సంతః దూషయంతి నిందంతి. కథం? ఘుణా ఇవ ఘుణ విశేషా ఇవ. తేఽపి అలక్షితసంభవా అజ్ఞాతజన్మానః ముఖే తీక్ష్ణాః నిశితముఖాః వివరం ఛిద్రం ప్రాప్య మహావంశాన్ మహతో వేణూన్ దూషయంతి వ్యర్థయంతి. వేణూనాం దూషణం నామ గృహాదికర్మ స్వనర్హత్వం.

టీ. అలక్షితసమ్భవాః - అలక్షిత=తెలియని, సంభవాః=పుట్టుకగల, కేఽపి=కొందఱైన, పురుషాః=మనుష్యులు, వివరం=రంధ్రమును(అనఁగా దోషసమయమును), ప్రాప్య=పొంది (చూచి), మహావంశాన్=గొప్పకులమందుఁ బుట్టినవారిని, ముఖే=మొగమునందు, తీక్ష్ణాస్సంతః = పరుషవచనములు గలవారగుచు, దూషయన్తి = మానము పోఁగొట్టెదరు.

అర్థాంతరము. అలక్షితసంభవాః=తెలియఁబడనిపుట్టుకగల, ముఖే=మొగమందు, తీక్ష్ణాః=కాఠిన్యముగల, వివరం=రంధ్రమును, ప్రాప్య=పొంది, మహావంశాన్=పెద్ద వెదుళ్ళను, ఘుణా ఇవ=కట్టెలలోని పురుగులవలె, దూషయన్తి=చెఱచుచున్నారు.

తా. ఇట్టివంశమునందుఁ బుట్టినవారని దెలియుటకుగాకయుండు కొందఱు దుష్టులు మంచికులమందుఁబుట్టిన గొప్పవారని సమయముగనిపెట్టి వెదుళ్ళలోనుండు పురుగులెట్లు గూఢముగాపుట్టి రంధ్రములవలన మెల్లఁగా లోపలఁబ్రవేశించి వాడిగలముఖములుగలవిరై యా వెదుళ్లను జెఱుచుచున్నవో, అవ్విధమున గొప్పవారిని పరుషవచనములచేత నిందించుచున్నారు.

శ్లో. అదాక్షిణ్యా దతీ వోగ్రాః పవనా ఇవ దుర్జనాః,
గురూనపి ప్రతిక్షేప్తుం ప్రయతన్తే క్షమాభృతః. ౨౦

వ్యా.—అదాక్షిణ్యాదితి. దుర్జనాః దక్షిణ స్సరళః,ఋజు రితి యావత్ తస్య భావో దాక్షిణ్యం. ని. 'దక్షిణ స్సరళోదారపరచ్ఛందాను వర్తిష్వి'తి విశ్వః. తదభావాద్ధేతోః అతీ వాత్యంతం ఉగ్రా అసహ్యాః క్షమాభృతః క్షమా శాలినః గురూ నపి ఆచార్యా నపి ప్రతిక్షేప్తుం నిందితుం ప్రయన్తే. 'క్రుద్ధో హన్యా ద్గురూనపీ'తి న్యాయః. దక్షిణః ఖలు పవమానో మృదు ర్వాతి తదభావాత్ గురూన్ బృహతః క్షమాభృతః పర్వతా నపి ప్రతిక్షేప్తు మున్మూలయితుం ప్రయతన్తే.

టీ. దుర్జనాః=నీచులు, అదాక్షిణ్యాత్=సరళభావములేనందున, అతీవ=మిక్కిలి, ఉగ్రాః=కోపముగలవారై, క్షమాభృతః = శాంతమునువహించియుండు, గురూనపి=గురువులనుకూడ, ప్రతిక్షేప్తుం=ఆక్షేపించుటకు, ప్రయతన్తే=ప్రయత్నించుచున్నారు.

అర్థాంతరము. అదాక్షిణ్యాత్=దక్షిణదిక్కునందు పుట్టకుండుటవలన, ఉగ్రాః=సహించుటకుశక్యముగాకయుండు, గురూన్=గొప్పవైన, క్షమాభృతః=భూధరములను (కొండను), ప్రతిక్షేప్తుం=కదలించుటకు సమర్థములైన, పవనా ఇవ=వాయువులవలెనే ప్రయతన్తే=ప్రయత్నించుచున్నారు.

తా. దక్షిణదిశయందుపుట్టక పెద్దకొండలనుకూడ పొర్లించుటకు సమర్థములైన, వాయువులవలె, చక్కనిస్వభావములేక కోపముగలిగిన దుష్టులు గొప్పవారగు నాచార్యులనుకూడ నిందింతురు.

శ్లో. దుర్జ్ఞానైశ్చ ద్విరేఫైశ్చ మలినై స్సుమనోగణః,
ఆత్తగన్ధోఽపి సహజం మార్దవం న విముఞ్చతి. ౨౧

వ్యా.—దుర్జ్ఞానైరితి. మలినైః పాపేన మలీమసైః, 'జ్యోత్స్నా తమిస్రే' త్యాదినా మలినశబ్ద స్సాధుః. దుర్జ్ఞానైః దుష్టజ్ఞానైః, అథవా దుశ్శబ్దః ఈషదర్థే, కించిజ్ఞానైః పురుషైః ఆత్తగంధోఽపి తిరస్కృతోఽపి. ని. 'ఆత్తగంధోఽభిభూత స్స్యా' దిత్యమరః, సుమనోగణః విద్వత్సమూహః సహజం స్వాభావికం మార్దవం మృదుచిత్తతాం, కృపాళుతామితి యావత్ న విముంచతి న త్యజతి. మలినై ర్నీలై ర్ద్విరేఫైః, ద్వౌ రేఫౌ భ్రమరశబ్దగతౌ యేషాం త ఇతి శబ్దధర్మే ణార్థస్య వ్యపదేశః, భృంగై రాత్తగంధోఽపి స్వీకృతపరిమళోఽపి సుమనోగణః పుష్పనికరః సహజం నైజంమార్దవం నఖచ్ఛేద్యతాం న విముంచతి. తత్తస్య స్వాభావికో గుణః.

టీ. మలినైః=పాపముచే దూషింపఁబడిన, దుర్జ్ఞానైః=తెలివిలేని, లేక కొంచెము తెలివిగలపురుషులచేత, ఆత్తగన్ధోఽపి=తిరస్కృతుఁడైనను,('ఆత్తగన్ధస్తిరస్కృతః' అని అమరము.) సుమనోగణః=విద్వాంసులసముదాయము, సహజం=కూడఁబుట్టినట్టి, మార్దవం=మెత్తనిభావమును (దయను), నవిముఞ్చతి=విడువదు.

అర్థాంతరము. మలినైః=నల్లనైనట్టి, ద్విరేఫైః=తుమ్మెదలచేత, ఆత్తగన్ధోఽపి-ఆత్త=స్వీకరింపఁబడిన, గన్ధోఽపి = పరిమళముగలదియైనను, సుమనోగణః = పూవుల సముదాయము, సహజం=తనంతటనేగలిగిన, మార్దవం=మెత్తనిదనమును, నవిముఞ్చతి =విడువదు.

తా. తుమ్మెదలచేత గ్రహింపఁబడిన పరిమళముగలదియైనను, పుష్పము లెవ్విధమున తనమృదుభావమును విడువదో యవ్విధమున పండితుఁడగువాఁడు పాపులగు దుర్జనులచే తిరస్కృతుఁడైనను తన సాధుత్వమును విడువఁడు.

శ్లో. గమ్భీరం చ ప్రసన్నం చ ధనినో మానసం మహత్,
ద్విజానా ముపకారాయ శుచీనాం కేన నిర్మితమ్. ౨౨

వ్యా.—గంభీరమితి. గంభీరం – గాంభీర్యవచ్చాపలాది దోషరహితమిత్యర్థః. ప్రసన్నం క్రోధాదివిరహితం అతఏవ మహత్ అనుపమానం ధనినో ధనవతః పురుషస్య సంబంధి మానసం మనః – ప్రజ్ఞాదిపాఠా న్మనశ్శబ్దస్య స్వార్థేణ్ ప్రత్యయః, శుచీనాం మనః కర్మభ్యాం శుద్ధానాం ద్విజానాం విప్రాణాం ఉపకారాయ దానలక్షణాయ కేన పురుషేణ. యద్వా కేన బ్రహ్మణా నిర్మితం సృష్టం. ని. 'కో బ్రహ్మాత్మానిలార్కేష్వి'తి విశ్వః. పాత్రవ్యయస్య దుర్లభత్వా దితి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. ధనినః కుబేరస్య సంబంధి గంభీరంపూర్ణం, అగాధ మితి యావత్. ని. 'నిమ్నం గభీరం గంభీర ముత్తానం తద్విపర్యయే' ఇత్యమరః. ప్రసన్నం వర్షాద్యకలుషం మహ ద్విశాలం మానసం మానసాఖ్యం సరః శుచీనాం శుభ్రాణాం ద్విజానాం పక్షిణాంహంసానా మితి యావత్. ని. 'దంతవిప్రాండజాద్విజాః, శుక్ల శుభ్ర శుచి శ్వేతే' త్యుభయత్రా ప్యమరః. ఉపకారాయ ఆశ్రయలక్షణాయ కేన వా పురుషేణ బ్రహ్మణావా నిర్మితం – వర్షాసు హంసాః ఖలు మానసే వసంతి.

టీ. గమ్భీరం = చపలాదిదోషములేనిదియు, ప్రసన్నం = కోపములేనిదియు, మహత్ = సమానములేనిదియునగు, ధనినః=ధనవంతులయొక్క, మానసం = మనస్సు, శుచీనాం=మనసుచేతను కృత్యముచేతను బరిశుద్ధులైన, ద్విజానాం=బ్రాహ్మణులయొక్క, ఉపకారాయ=దానలక్షణమైన యుపకారముకొఱకు, కేన=ఏపురుషునిచే (లేక బ్రహ్మచేత), నిర్మితం = చేయఁబడెను? ('కో బ్రహ్మానిలార్కేషు' అని అ.) అనఁగా తనంతన గల్గినదని భావము.

అర్థాంతరము. ధనినః=కుబేరునియొక్క, గమ్భీరం=సంపూర్ణమైన, ప్రసన్నం=నిర్మలమైన,మహత్=విశాలమైన, మానసం=మానససరోవరము, శుచీనాం=తెల్లనైనట్టి, ద్విజానాం=పక్షులయొక్క, అనఁగా హంసలయొక్క, ఉపకారాయ = ఆశ్రయలక్షణమైన యుపకారముకొఱకు, కేన=ఏపురుషునిచేత, (అథవా బ్రహ్మచేత,) నిర్మితం = నిర్మింపఁబడెను?

తా. ఎపుడు నిండియుండుటచే మిక్కిలి లోఁతుగలిగి నిడివిగలదియై తేటయగు నీటిచే మేటియై కుబేరసంబంధమై తెల్లనిపక్షులైన యంచల కుపకారమైయుండు మానససరోవరమువలె చాంచల్యాదిదోషరహితమై యసదృశమై పరిశుద్ధులైన బ్రాహ్మణుల కుపకారమైన ధనవంతులమనస్సు ఏపురుషునిచేతనిర్మింపఁబడెనో యనుట. ఇచట (క) అను శబ్దము బ్రహ్మకు పేరగుటచే ఏబ్రహ్మచే నిర్మింపఁబడెనోయనియును జెప్పవచ్చును. ద్విజశబ్దము పక్షికిని బ్రాహ్మణునకును పేరగును. అంచలు మానససరోవరమందు వర్షాకాలమున వసించుట యనునది కవిసమయసిద్ధము. ౨౨

శ్లో. గుణినో వృత్తవిమలా మహావంశప్రసూతయః,
ముక్తామయాః ప్రకాశంతే నరా హారా ఇవోజ్జ్వలాః. ౨౩

వ్యా.—గుణిన ఇతి. గుణినః గుణాః వినయాదిగుణాః తైస్సంపన్నాః వృత్తం చరిత్రం – సదాచార ఇతియావత్ – తేన విమలాః పూతాః మహావంశప్రసూతయః సత్కులోద్భూతాః నరాః ముక్తామయాః వ్యాధిరహితాః అతఏవోజ్జ్వలాః విరాజమానదేహా స్సంతః ప్రకాశంతే అధికం శోభంతే – కథం? హారా ఇవ ముక్తాదామానీవ. తేఽపి గుణినః తంతుమంతః–సూత్రప్రోతా ఇత్యర్థః – వృత్తా శ్చతే విమలా శ్చతే తథోక్తాః – వర్తులా నిర్మలా శ్చేత్యర్థః – మహావంశప్రసూతయః మహావేణుసంభూతాః – తదుక్తం. "కరీంద్రజీమూతవరాహశంఖమత్స్యాహి శుక్త్యుద్భవవేణుజాని, ముక్తాఫలాని ప్రథితాని లోకే తేషాం చ శుక్త్యుద్భవ మేవభూరి" తి–ముక్తామయాః మౌక్తికప్రచురాః అత ఏవోజ్జ్వలా స్సంతః ప్రకాశంతే.

టీ.గుణినః=వినయాదిగుణములుగలయట్టియు, వృత్తవిమలాః–వృత్త=మంచియాచారముచేత, విమలాః=పరిశుద్ధులైనట్టియు, మహావంశప్రసూతయః–మహావంశ=గొప్పకులమందు, ప్రసూతయః=పుట్టుకగలిగినట్టియు, ముక్తామయోజ్జ్వలాః–ముక్త=విడువఁబడినట్టియు, ఆమయ = రోగములేనట్టియు, నరాః=మనుజులు, ఉజ్జ్వలాః=మిక్కిలి ప్రకాశముగా, ప్రకాశంతే=తేజరిల్లుచున్నారు.

అర్థాంతరము. గుణినః=సూత్రములుగలట్టియు, వృత్తవిమలాః=గుండ్రములును నిర్మలములునైనట్టియు, మహావంశప్రసూతయః – మహావంశ = గొప్పవెదుళ్లయందు, ప్రసూతయః=పుట్టుకగలట్టియు, ('కరీంద్రజీమూతవరాహశంఖమత్స్యాహిశుక్త్యుద్భవవేణుజాని, ముక్తాఫలాని ప్రథితాని లోకే తేషాంచ శుక్త్యుద్భవమేవ భూరి' అనుటచే వెదుళ్లయందు ముత్తెములుపుట్టుట ప్రసిద్ధము.)ముక్తామయోజ్జ్వలాః=మిక్కిలి ప్రకా

శించుచుండెడి ముత్యములయొక్క, హారాఇవ = సరములవలె, ప్రకాశంతే = విల్గు చున్నారు.

తా. మంచిగుణములును సదాచారమును పరిశుద్ధత్వమును గొప్పవంశమునం దుద్భవమును రోగరాహిత్యమునుగల మనుష్యులు, దారములయందు గుంద్రమును తేట యును పెద్దపెద్దుల్లయందు జన్మమును ముక్తాఫలప్రాచుర్యమునుగల కంఠసరములను బోలి పొలుచుచున్నారు.

శ్లో. సాధుసంతానభాజో యే సంత స్సంశ్రితనన్దనాః,
న తే ముఞ్చన్తి పఞ్చత్వే ప్యౌదార్యం స్వర్ద్రుమా ఇవ. ౨౪

వ్యా.—సాధ్వితి. సాధు ప్రశస్తం సంతానం కులం భజంతీతి సాధుసంతాన భాజః సత్కులోద్భూతాః - అథవా సాధుసంతానభాజః - సత్పుత్రభాజః భజోణ్విరి తి ణ్విప్రత్యయః-అత ఏవ సంశ్రితనందనాః ఆశ్రితసంతోషాః - నిత్యం సంతుష్టా ఇతి యావత్ - యేసంతః సజ్జనా స్సంతి - తే సంతః పంచత్వే అత్యయే - మరణకాల ఇతి యావత్. ని. "స్యాత్పంచతా కాలధర్మోదిష్టాంతః ప్రళయో త్యయ" ఇత్యమరః. ఔదా ర్యం మహత్త్వంవా. ని. "ఉదారో దాతృమహతో" రిత్యమరః - న ముంచంతి న త్య జంతి-ఆమోచనస్య నిఖిలప్రాముఖ్యహేతుత్వా దితి భావః - కథం? స్వర్ద్రుమా ఇవ దేవ తరవ ఇవ. తేపి సాధు ప్రశస్తం సంతానం సంతానాఖ్యం తే వ్వన్యతమం తరుం భ జంతీ తే తథోకాః. సంతానాఖ్యతరు సహితా ఇ త్యర్థః-సంశ్రితనందనాః ఆశ్రితనంద నాఖ్యవనాః తే స్వర్ద్రుమాః పంచానాం పంచసంఖ్యాకానాం భావః పంచత్వం తస్మి న్నపి-స్వయంపంచా పీత్యర్థః - ఔదార్యం అభిలషితార్థప్రదత్వం న ముంచంతీతి - త త్తేషాం స్వాభావికో గుణ ఇతి భావః.

టీ. సాధుసంతానభాజః - సాధు = ప్రశస్తమైన, సంతాన=కులమును (లేక పుత్త్రులను), భాజః=పొందినవారు, కనుకనే, సంశ్రితనన్దనాః - సంశ్రిత=పొందఁ బడి నట్టి, నందనాః=సంతసముగల, యే=ఏసత్పురుషులుగలరో, తే=వారలు, పఞ్చత్వేపి= మరణసమయమునందైనను, ఔదార్యం = దాతృత్వమును (అథవా గొప్పతనమును), న ముఞ్చన్తి=విడువరు.

అర్థాంతరము. సాధుసంతానభాజః-సాధు=ఎన్నఁదగిన, సంతాన=సంతానమను పేరుగల దేవవృక్షమును, భాజః=పొందినట్టియు, సంశ్రితనన్దనాః=ఆశ్రయింపఁబడిన నందనోద్యానముగలట్టియు, యే=ఏకల్పవృక్షములుగలవో, పఞ్చత్వే ఒపి=పఞ్చసంఖ్యా త్వమందును, ఔదార్యం=దాతృభావమును, నముఞ్చన్తి=విడువవో, తే=అట్టి, స్వర్ద్రుమా

ఇవ=కల్పవృక్షములవలె (సాధుసంతానాది గుణములుగల సత్పురుషులు) న ముఞ్చన్తి= విడువరు.

తా. సంతానమను పేరుగల వృక్షమునుబొంది దేవేంద్రుని నందనోద్యానమం దుండు అయిదు కల్పవృక్షములనుఁబోలె సత్పురుషులు పొగడఁదగిన కులముగలవారై యెల్లపుడు సంతోషించుచు తమయంత్యకాలమందైనను, అనఁగా కష్టకాలమందుకూడ, తమ గౌరవమైన దాతృభావమును విడువరు. ౨౪

శ్లో. స్వయం ఛేద ముపేత్యాపి పరా నామోదయన్తి యే,
భద్రశ్రియస్తే జాయన్తే స్వగోత్రస్య ప్రసిద్ధయే. ౨౫

వ్యా.—స్వయ మితి. యే పురుషాః స్వయం ఛేదం నాశం ఉపేత్యాపి-పరై రితి శేషః - పరా నన్యా నామోదయంతి తే పురుషాః భద్రశ్రియః ప్రశస్తసంపదో జాయంతే-కించ స్వగోత్రస్య స్వకులస్య ప్రసిద్ధయే ఖ్యాతయే చ భవంతి.

అన్యోప్యర్థః. యే తరవః ఛేదం క్షోభం క్షోదత్వం వా ఉపేత్యాపి పరా నా మోదయంతి ఆమోదవతః కుర్వంతి-అతిసౌరభవతః కుర్వంతీతి యావత్ - ఆమోద శబ్దా త్తత్కరోతీతిణ్యంతా ల్లట్-తే భద్రశ్రియః చందనతరవః. ని. "భద్రశ్రీశ్చం దనో స్త్రియా" మిత్యమరః-స్వగోత్రస్య మలయాచలస్య ప్రసిద్ధయే జాయంతే సమ ద్యంతే. ని. "గోత్రం నామ్ని కులేచల" ఇతి విశ్వః.

టీ. యే=ఏనరులు, స్వయం=తాము, ఛేదం=నాశమును, ఉపేత్యాపి = పరుల వలనఁబొందిరైనను, పరాన్=ఇతరులను, ఆమోదయన్తి=సంతసింపఁజేయుదురో, తే= అట్టిపురుషులు, భద్రశ్రియః = మంచిసంపత్తుగలవారగుటయేకాక, స్వగోత్రస్య=తమ కులముయొక్క, ప్రసిద్ధయే=ప్రఖ్యాతికొఱకు, జాయన్తే=పుట్టుచున్నారు.

అర్థాంతరము. యే = ఏమ్రానులు, స్వయం=తాము, ఛేదం = నఱికిపోవుట ను, ఉపేత్యాపి = పొందినప్పటికిని, పరాన్=ఇతరులను, ఆమోదయన్తి = సువాసన గలవారినిగాఁజేయుచున్నవో, తే=అట్టి, భద్రశ్రియః=గంధపుమ్రానులు, స్వగోత్రస్య- స్వ=తమ, గోత్రస్య=పర్వతమైన మలయముయొక్క, ప్రసిద్ధయే=ప్రఖ్యాతికొఱకు, జాయన్తే=కలుగుచున్నవి.

తా. గంధపుమ్రానులు నరులచే నరుకఁబడి సానఱాలయందు నూరుటచే నమసి పోవుచున్నవైనను పరులకెవ్విధమున పరిమళమును గలుగఁజేయుచు తమ పుట్టినస్థలమగు మలయపర్వతమునకు ప్రసిద్ధి గలిగించుచున్నవో యాతీరున సత్పురుషులగువారు తమకు కష్టము గలిగినప్పటికిని పరులను సంతసింపఁజేయుచుండుటవలన, సంపత్తుగలవారై తమ

వంశమునకుఁ బ్రఖ్యాతిని గలుగఁజేయుదురు. గంధపుమ్రాఁకులు అంతటఁగలిగి యుండీనను మలయపర్వతమునందే ప్రసిద్ధి యగుట కవిసమయ సిద్ధము.

ఇట్టి మలయాచలములు నాలుగున్నవనియు, అందు ఏలకులు, లవంగములు,జాజికాయలు,మిరియములు, శ్రీగంధవృక్షములుగలది యొకటియనియు,పగడపుమ్రాఁకులు, ముత్యములు, రత్నములగనులు, కర్పూరకదళికలుగలిగి యగస్త్యమునికియునికిపట్టై సమీపమున తామ్రపర్ణీనదిగలిగి సింహములకు స్థానమైనది రెండవదియనియు, దేవతలకు స్థానమై, జనులకు రోగకరమై, యెపుడును ఫలపుష్పములుగలది మూఁడవదనియు, బంగరుకోటలుగలిగి రత్నఖచితములైన మందిరములచే నొప్పివాకిటిగెడమ్రాఁకులందు దేవేంద్రచిత్రితములై రావణాసురునకు స్థానమై కోకిలాలాపసుందరంబై చల్లనిగాలి యెల్లదిక్కులకు గలిగించి లంకయనంబరఁగినది నాలవ మలయ మనియు, అలంకారశాస్త్రంబులందుఁ గనందగు.

శ్లో. కర్ణలఙ్ఘిగుణోత్కృష్టా వదాన్యా ధన్వినో యథా,
నిష్ఫలాన్ న విముఞ్చన్తి మార్గణాన్ సంగరే స్థితాః. ౨౬

వ్యా.—కర్ణేతి. కర్ణలంఘిగుణోత్కృష్టాః శ్రవణప్రాపి వినయాధిక్యాః వదాన్యాః బహుప్రదాః పురుషాః. ని. "స్యుర్వదాన్యస్థూలలక్షదానశౌండాబహుప్రద" ఇత్యమరః. సంగరే ప్రతిజ్ఞాయాం స్థితాః కృతప్రతిజ్ఞా ఇత్యర్థః. ని. "ప్రతిజ్ఞాజిసంవిదాపత్సు సంగర" ఇత్యమరః-మార్గణాన్ అర్థిజనాన్ నిష్ఫలాన్ నిర్ధనాన్ న విముంచంతి న ప్రేషయంతి-కథం, ధన్వినో యథా ధానుష్కా ఇవ-యథా శబ్ద స్సాదృశ్యవాచకశబ్ద పర్యాయ ఇతిదండీ. తేఽపి కర్ణలంఘిగుణోత్కృష్టాః ఆకర్ణాకృష్టమౌర్వీకాః సంగరేయుద్ధే స్థితాః మార్గణాన్ బాణాన్ నిష్ఫలాన్ నిశ్శల్యాన్ న విముంచతి - నిశ్శల్య శరమోచనస్యాకించిత్కరత్వాదితి భావః.

టీ. కర్ణలఙ్ఘిగుణోత్కృష్టాః - కర్ణ=చెవిని, లఙ్ఘి=పొందుచుండెడి, గుణ = వినయాదిసుగుణములయొక్క,ఉత్కృష్టాః=గొప్పతనముగల, (లేక రాధేయునిమీఱిన దానగుణాధికులైన), వదాన్యాః=దాతలైనపురుషులు, సంగరే=సత్యమైన ప్రతిజ్ఞయందు, స్థితాః=ఉన్నవారై, నిష్ఫలాన్ = పేదలైన, మార్గణాన్=యాచకజనులను, న విముఞ్చన్తి=విడువరు.

అర్థాంతరము. కర్ణలఙ్ఘిగుణోత్కృష్టాః = చెవినిదాఁటుచుండు అల్లెత్రాటియొక్క మిక్కుటముగల, సంగరే=యుద్ధమందు, మార్గణాన్ = బాణములను, నిష్ఫలాన్=అలు

గులులేనివానిని, ధన్వినో యథా=విలుకాండ్రవలె, (వినయాది సుగుణములుగల దాతలైనపురుషులు) న విముఞ్చన్తి=విడువరు.

తా. దాతలందు ప్రసిద్ధుఁడైన కర్ణునిమీఱుచుండెడి గుణాధిక్యముగలిగి సత్యప్రతిజ్ఞ గలిగిన దాతలు చెవివఱకు నీడ్వఁబడి యల్లెత్రాడుగలిగిన విలుకాండ్రు అలుగులులేని బాణముల నెవ్విధమున విడువరో, యట్లు పేదలగువారిని చే విడువరు. ౨౬

శ్లో. ముఞ్చన్త శ్చాపలరుచిం యే స్థితాః పావనే పథి,
ఘనా ఇవార్ద్రహృదయాః ప్రథన్తే తేదిగన్తరే. ౨౭

వ్యా.—ముంచంతఇతి. యే పురుషాః చాపలేరుచి మిచ్ఛాం ముంచంతః-చాపలదోషరహితా ఇత్యర్థః-పావనే శుద్ధే పథి స్థితాః-సదాచారనిష్ఠా ఇత్యర్థః- ఆర్ద్రం కృపారసభరితం హృదయం మనః యేషాంతే తథోక్తాః ఏవం విధా స్తేపురుషాః దిగంతరే ప్రథంతే ప్రఖ్యాతా భవంతి-కథం? ఘనాః జీమూతా ఇవ. తేఽపి చాపలాం వైద్యుతీంరుచిం కాంతిం ముంచంతః. ని. 'తటిత్సౌదామినీ విద్యుచ్చంచలా చపలాపిచే' త్యమరః-పావనే మారుతే పథి గగనే స్థితాః ఆర్ద్రహృదయాః-జలభరితా ఇత్యర్థః-దిగంతరే-ఏకవచన మతంత్రం, దిగంతరేషు ప్రథంతే వ్యాప్నువంతి-వర్షా స్వితి శేషః.

టీ. యే=ఏపురుషులు, చాపలే=చపలదోషమందు, రుచిం=ప్రీతిని, ముఞ్చన్తః=విడిచినవారై, పావనే=పరిశుద్ధమైన, పథి=మార్గమందు, స్థితాః=ఉన్నవారై, ఆర్ద్రహృదయాః-ఆర్ద్ర=దయచే మెత్తనైన, హృదయాః = మనస్సుగలవారలో, తే=వారలు, దిగన్తరే=దిశలయందు, ప్రథంతే=కీర్తనీయు లగుచున్నారు.

అర్థాంతరము. చాపలరుచిం = మెఱుపుతీవెలమించును, ముఞ్చన్తః = పుట్టించుచుండునట్టియు, పావనే=గాలిసంబంధమైన, పథి=మార్గమందు (అనఁగా, ఆకాశమార్గమందు) స్థితాః=ఉన్నట్టియు, ఆర్ద్రహృదయాః = నీటిచేఁదడిసినవియైన, ఘనా ఇవ=మేఘములవలె, దిగన్తరే=దిక్కులందు, (చపలచిత్తులుగాని పరిశుద్ధకరుణార్ద్రహృదయులు) ప్రథన్తే=ప్రఖ్యాతులగుచున్నారు.

తా. చాంచల్యదోషమునువిడిచి పవిత్రమైనవృత్తియందుండు దయావంతులగు పురుషులు మెఱుపుతీవెలను వెలిబఱుచుచు వాయుమార్గమగు మింట వసించి జలభరితమైన హృదయముగల మేఘములవలెనే దిక్కులందు ప్రసిద్ధిని బొందుచున్నారు. ౨౭

శ్లో. ఉదయం ప్రాప్య తీక్ష్ణత్వా ద్దుష్ప్రేక్షత్వ ముపేయుషః,
పాదాన్తికే వసుమతో నసహిమానీ నిషీదతి. ౨౮

వ్యా.—ఉదయ మితి. మానీ అభిమానీ పురుషః కర్తా ఉదయ మైశ్వర్యలక్షణం

ప్రాప్యాభిగమ్య తీక్ష్ణత్వాత్ క్రూరత్వా ద్ధేతోః దుష్ప్రేక్ష్యత్వం ద్రష్టుమశక్యత్వం ఉపేయుషః ప్రాప్తవతః వసుమతః ధనవతః. ని. "వసుర్మయూఖాగ్ని ధనాది ష్వి"తి విశ్వః-పాదాంతికే చరణసమీపే న నిషీదతి నోపవిశతి-మానధనయో ర్మానస్య దుస్త్యజత్వాదితిభావః.

అన్యోప్యర్థః. ఉదయ ముదయాచలం ప్రాప్య తీక్ష్ణత్వా త్తీక్ష్ణకరత్వా ద్ధేతోః దుష్ప్రేక్ష్యత్వం ద్రష్టు మశక్యత్వం ఉపేయుషః వసుమతః భానుమతః-సూర్యస్యేత్యర్థః-పాదాంతికే కిరణసమీపే. ని. "పాదారశ్మ్యంఘ్రితుర్యాం శా"ఇత్యమరః. హిమాని హిమసంహతిః కర్త్రీ-ఇంద్రవరుణే త్యాదినా జీప్ ప్రత్యయః అనుగాగమశ్చ - ననిషీదతి నతిష్ఠతి-ఉదితే సూర్యే హిమం నశ్యతీత్యర్థః.

టీ. మానీ=అభిమానముగల పురుషుఁడు, ఉదయం = ఔన్నత్యమును, ప్రాప్య=పొంది, తీక్ష్ణత్వాత్=క్రూరుఁడైయుండుటవలన, దుష్ప్రేక్ష్యత్వం = చూచుటకుఁగాని భావమును, ఉపేయుషః=పొందినట్టి, వసుమతః = ధనవంతునియొక్క, పాదాన్తికే = చరణసమీపమందు, నహి నిషీదతి=ఉండఁడు.

అర్థాంతరము. ఉదయం = పూర్వపర్వతమును, ప్రాప్య=పొంది, తీక్ష్ణత్వాత్=వేఁడిగానుండుటవలన, దుష్ప్రేక్ష్యత్వం=చూచుట కసాధ్యత్వమును, ఉపేయుషః = పొందినట్టి, వసుమతః=కిరణములుగల సూర్యునియొక్క, పాదాన్తికే=కిరణములదగ్గర, హిమానీ=మంచుగుంపు, ననిషీదతి=ఉండదు.

తా. ఉదయపర్వతమునుబొంది మిక్కిలి వేఁడిమిగల కిరణములుగల సూర్యుని సమీపమం దెవ్విధమున మంచు నిలువదో అట్లు అధికైశ్వర్యముగలిగి క్రూరుఁడై చూచుటకసాధ్యుఁడైన ధనవంతుని సమీపమందు మానవంతుఁడైన పురుషుఁడు నిలువఁడు. ఐశ్వర్యగర్వితుఁడైన వానియొద్ద అభిమానము గలవాఁడు సూర్యునియొద్ద మంచునిలువని యట్లు నిలువఁడనిభావము.

శ్లో. ఆసాద్య మన్దరాగోఽపి భుజఙ్గే నాతిసంగమమ్,
తద్భోగాత్తు భ్రమ న్కష్టం ప్రాప్నోతి విషమం తతః. ౨౯

వ్యా.—ఆసాద్యేతి. మందో రాగో యస్య స తథోక్తః - విరక్తోపీత్యర్థః-భుజంగేన విటేన సహ. ని. "వేశ్యాపతిర్భుజంగస్స్యా త్షిద్గః పల్లవికో విట" ఇత్యమరః. అతి-సంగం అత్యంతసంబంధం ప్రాప్య తస్య విటస్య భోగాద్విషయానుభవాత్ భ్రమన్ ఏవ మాచరణీయ మితి భ్రాంతస్సన్ తతః భ్రమణానంతరం విషమం దుస్సహం కష్టం కృఛ్రం - నరకాదిక్లేశ మితి యావత్-ప్రాప్నోతి-వినశ్యతి యతిర్దుస్సంగా దితి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. తతః విస్తృతః-ఉన్నత ఇత్యర్థః-మందర ఇత్యగః మందరపర్వతః. ని. 'శైలవృక్షౌ నగావగా" విత్యమరః-భుజంగేన వాసుకినా అతిసంగమం వేష్టనం ఆసాద్య-క్షీరోదధిమథనసమయ ఇతి భావః-తస్య భోగాత్ కాయాత్. ని. "భోగస్సుఖేస్త్ర్యాదిభృతావహేశ్చ ఫణకాయయో"రిత్యమరః. భ్రమన్ ఘూర్ణమానః కష్టం గహనం-కృచ్ఛ్రగహనయోః కషఇతీట్ ప్రతిషేధః - విషమం పాతాళరూపం గహనం ప్రాప్నోతి-అత్ర లణ్నిర్దేశో తంత్రః-ప్రాప్త ఇత్యర్థః-అబ్ధిమథనకాలే మందరః పాతాళం ప్రావిశదితి పురాణోక్తిః.

టీ. మన్దరాగోఽపి-మన్ద=కొంచెమైన, రాగోఽపి=విశ్వాసముగలవాఁడైనను, భుజఙ్గేన=విటునితోడ, అతిసంగమం=మిక్కిలిసంబంధమును, ఆసాద్య=పొంది, తద్భోగాత్-తత్=ఆవిటునియొక్క, భోగాత్ = విషయానుభవమువలన, భ్రమన్=భ్రాంతిగలవాఁడై, తతః = అనంతరమందు, విషమం = అసహ్యమైన, కష్టం = నరకాదిదుఃఖమును, ప్రాప్నోతి=పొందుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. తతః=విస్తారమైనట్టి, మన్దరాగోఽపి = మందరమనుపేరుగల కొండయు (క్రవ్వపుగొండ), భుజఙ్గేన=వాసుకి యనుసర్పముచేత, అతిసంగమం=మిక్కిలి సంబంధమును (అనఁగా చుట్టుటయును,) ఆసాద్య=పొంది, తద్భోగాత్-తత్=ఆవాసుకియొక్క, భోగాత్=శరరీమువలన, భ్రమన్ = తిరుగుచు, విషమం=పాతాళరూపమైన, కష్టం=గహనమును, ప్రాప్నోతి=పొందుచున్నది. అనఁగా పొందెననుట.

తా. ఏపురుషుఁడైనను స్వభావముచే నల్పమైనయనురాగముగలవాఁడైనను విటపురుషులతోడి చెలిమిచే మోహాయుక్తుఁడై మందరపర్వతము వాసుకిచే చుట్టఁబడినదియై సముద్రమందు త్రిప్పఁబడి పాతాళమునంటినటుల మిక్కిలి కష్టమును బొందును. చెడ్డ సహవాసముచేత చెడ్డగుణములు గలుగుచున్నవిగాన, బోజుగులతోడిచెలిమి తగదనుట.

పూర్వమందు దుర్వాసోఋషి కోపమువలన దేవేంద్రునిఐశ్వర్యమంతయు సముద్రమందుగలసిన దానింగాంచి మరలఁబడయుటకై దేవాసురులు సముద్రమును జిలుకుటకుఁ బ్రయత్నించి మందరపర్వతమును కవ్వముగాఁజేసి దానికి వాసుకి యను సర్పరాజును జుట్టి చిలుకగా నాకొండ పాతాళమువఱకు పోయెనని పురాణప్రసిద్ధము.

శ్లో. జలాశయస్య హృదయే కామ స్సోమ ఇవోదితః,
బహ్వీః ఖలు క్షపాః ప్రాప్తః క్షయం యాతి నభోగతః. ౩౦

వ్యా.—జలేతి. జడాశయస్య మందబుద్ధేః - అజ్ఞస్యేతి యావత్ - హృదయే మనసి ఉత్పన్నః కామః విషయాభిలాషః 'బహ్వీర్బహుళాః వో తోగుణవచనా' దితి ఙీష్ప్రత్యయః-క్షపాః రాత్రీః ప్రాప్తోఽపి బహుదివసాను భూతోఽపి భోగతః అనుభవాద్ధేతోః క్షయం నాశం నయాతి-నజాతు కామః కామానా ముపభోగేన శామ్యతీతి భావః. కథం? సోమ శ్చంద్రమా ఇవ. సోఽపి జలాశయస్య సముద్రస్య హృదయే మధ్యే ఉదితః నభః గగనం గతః నభోగతః బహ్వీః క్షపాః ప్రాప్తోపి - బహ్వీషు రాత్రిషు ప్రకాశమానో పీత్యర్థః-క్షయం కళాహీనత్వం యాతి-కృష్ణపక్ష ఇతి శేషః.

టీ. జడాశయస్య=మందబుద్ధిగలపురుషునియొక్క, హృదయే = మనస్సునందు, ఉదితః=పుట్టినట్టి, కామః=విషయములందలియభిలాష, బహ్వీః=మిక్కిలియైనట్టి, క్షపాః =రాత్రులను, ప్రాప్తః=పొందినప్పటికిని (అనఁగా అనుభవింపఁబడినప్పటికిని), భోగతః= అనుభవహేతువువలన, క్షయం=నాశమును, న యాతి=పొందదు.

అర్థాంతరము. జలాశయస్య = సముద్రముయొక్క, హృదయే = మధ్యమందు, ఉదితః=పుట్టి, నభోగతః=ఆకాశమునుబొందిన, సోమః=చంద్రుఁడు, బహ్వీః=అనేకములైన, క్షపాః=రాత్రులను, ప్రాప్తోఽపి=పొందినవాఁడైనను (అనఁగా ప్రకాశమానుఁడైనను), క్షయం=కలాహీనత్వమును, యాతి=పొందుచున్నాఁడు.

తా. సముద్రమధ్యమం దుదయమై యాకాశమును బొందినచంద్రుఁ డనేకరాత్రులందు ప్రకాశమానుఁడైనను కృష్ణపక్షరాత్రులం దెవ్విధముగాఁ గళాహీనత్వమును బొందునో, అట్లు మందబుద్ధియగువాని హృదయమందు జనించినకామవికారము, అనేకరాత్రులు భోగించినను ఆభోగమువలన కామము నాశము కాదు. లడలకభేదముగనుక జలాశయమనుచోట జడాశయ మనియు నగును. కామాసక్తిగలవాఁడు కామముచేతనే శాంతుఁడుకాఁడు. ఏలనఁగా మండుచుండు నగ్నిని శాంతపఱచవలయునేని నీళ్ళచే చల్లార్పవలయునుగాని తైలాదులచే నార్పఁదరముగాదు.

శ్లో. క్షీణస్నేహో నిశాన్తేషు ముఞ్చం త్స్వాంజనసంహతిమ్,
ఆత్మన్యాత్తరుచి ర్యోగీ నిర్వాణం యాతి దీపవత్. ౩౧

వ్యా.—క్షీణేఇతి. నిశాంతేషు బహువచనసామర్థ్యాత్ గృహాదిషు - యథాహ భగవాన్ పాణినిః-'అర్థర్చాః పుంసి చే'తి. ని. "నిశాంతవస్త్య సదనభవనాగారమందిర" మిత్యమరః. క్షీణస్నేహః మమతారహితః స్వాం స్వకీయాం జనసంహతిం పుత్రాదివర్గం ముంచన్ సంత్యజన్ - అన్యథా దుస్త్యజత్వా త్సంసారస్యేతి భావః. ఆత్మని పరస్మిన్ వస్తుని. ఆత్తరుచి స్స్వీకృతప్రీతి రితి. యోగీ ధ్యాననిష్ఠః. ని. "యోగ స్సన్నహనోపాయధ్యానసంగతియుక్తి" ష్విత్యమరః. నిర్వాణం మోక్షం యాతి. ని. "నిర్వాణం నిర్వృతౌ మోక్షే వినాశే గజమజ్జన" ఇతి విశ్వః. కథం? దీపవత్ దీప ఇవ తేన తుల్యమిత్యాదినావతిః సోఽపి నిశాంతేషు రాత్ర్యవసానేషు క్షీణస్నేహో నష్టతైలః. ని. "తైలే చ సౌహృదే స్నేహ" ఇతి కోశః. స్వాం జనసంహతిం స్వస్య కజ్జలసమూహం ముంచన్ ఆత్మని స్వస్మిన్నేవ ఆత్తరుచిస్సంకుచితతేజాస్సన్ నిర్వాణం నాశం యాతి తైలక్షయాద్దీపో వినశ్యతి.

టీ. నిశాన్తేషు=ఇండ్లుమొదలగువానియందు, క్షీణస్నేహః=మమకారహీనుఁడై, స్వాం=తనదైన, జనసంహతిం=పుత్త్రులుమొదలగు జనసమూహమును, ముఞ్చన్=విడుచుచుండువాఁడై, ఆత్మని=పరవస్తువునందు, ఆత్తరుచిః=పొందఁబడినయాసక్తిగల, యోగీ=ధ్యాననిష్ఠుఁడగువాఁడు, నిర్వాణం=మోక్షమును, యాతి=పొందుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. నిశాన్తేషు-నిశా=రాత్రులయొక్క, అన్తేషు=కొనలందు-అనఁగా ప్రాతఃకాలములందు, క్షీణస్నేహః-క్షీణ=నాశమైన, స్నేహః=తైలము గలట్టియు, స్వాఞ్జనసంహతిం-స్వ=తనదియైన, అఞ్జన=కాటుకయొక్క, సంహతిం=గుంపును, ముఞ్చన్=విడుచునట్టియు, ఆత్మని=తనయందే, ఆత్తరుచిః-ఆత్త = సంకోచింపఁబడిన, రుచిః=తేజస్సుగల, దీపవత్ = దీపమువంబోలె, (గృహాదులను పుత్త్రాదులను విడిచినయోగి) నిర్వాణం=మోక్షమును, యాతి=పొందుచున్నాఁడు.

తా. వేఁకువయందు తైలములేనిదియై కొడియందు కాటుకను విడుచుచు వెలుఁగును తనయందె యణఁచుకొని నాశమునుబొందు దీపమువలె గృహాద్యాసక్తిని వదలి పరమాత్మయం దభిరుచిగలయోగి మోక్షమును బొందుచున్నాఁడు. ౩౧

శ్లో. ప్రకృష్టజాతరూపశ్రీ ర్మానేన చ మహత్తరః,
ఏకఏవ మహార్ఘేషు భవే త్సర్వోత్తరో భువి. ౩౨

వ్యా.—ప్రకృష్టేతి. ప్రకృష్ట మధికం జాతా ఉత్పన్నా రూపస్య స్వభావస్య సౌందర్యస్య వా శ్రీ శ్శోభా యస్య స తథోక్తః. ని. "రూపం స్వభావే సౌందర్య"ఇతి విశ్వః. జాతం జన్మభావేక్తః. ప్రకృష్టా జాతరూపయో శ్శ్రీ ర్యస్య తథోక్తః. మానేన అభిమానేన మహత్తరః, మహాభిమానవా నిత్యర్థః. ఏవం విధః ఏకః పురుషః న తు బహవః. భువి భూమౌ మహార్ఘేషు పూజ్యతమేషు. ని. "మూల్యే పూజావిధా వర్ఘ" ఇత్యమరః. సర్వోత్తరః సర్వోత్కృష్టో భవేత్. గుణాః పూజాస్థాన మితి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. ప్రకృష్టాజాతరూపస్య కాంచనస్య శ్రీ శ్శోభా యస్య స తథోక్తః. మానేన పరిమాణేన మహత్తరః మహత్పరిమాణ ఇత్యర్థః. ఏకఏవ ఆలంకారః భువి

భువి మహోశ్లేషు మహామూల్యేషు అలంకారేషు మధ్యే సర్వోత్తరః సర్వేభ్యో రజతాదిరచితాలంకారేభ్యోఽధికః భవేత్.

టీ. ప్రకృష్టజాతరూపశ్రీః-ప్రకృష్ట=అధికమానట్టుగా, జాత=పుట్టినట్టి, రూప=స్వభావముయొక్క (లేక సౌందర్యముయొక్క), శ్రీః=కాంతిగలట్టియు, మానేన=అభిమానముచేత, మహత్తరః=మిక్కిలియధికుఁడైనట్టియు, ఏకః=ఒకఁడైన పురుషుఁడు, భువి=భూమియందు, మహోశ్లేషు=పూజ్యులందు, సర్వోత్తరః = సర్వోత్కృష్టుఁడుగా, భవేత్=అగుచున్నాఁడు. గుణవంతుఁడు పూజింపఁదగినవాఁడని భావము.

అర్థాంతరము. ప్రకృష్టజాతరూపశ్రీః-ప్రకృష్ట=శ్రేష్ఠమైన, జాతరూప = బంగారుయొక్క, శ్రీః=నిగ్గుగలట్టియు, మానేనచ=మహత్పరిమాణముచేతను, మహత్తరః=మిక్కిలిహెచ్చైనట్టి, ఏకఏవ = ఒకపేరైనట్టి అలంకారము, భువి = భూమియందు, మహోశ్లేషు=మిక్కిలివెలగలసొమ్ములలో, సర్వోత్తరః=అన్నిటిలో శ్రేష్ఠమైనది, భవేత్ = అగుచున్నది.

తా. మంచిబంగరుచే నిగ్గుగలిగి తూనికయందు గొప్పదియై వెలగలుగువస్తువులలో మేటియైన నొకయాభరణ మేతీరున అన్నిటిలోన మేటియైయుండునో, అట్లేచక్కని సౌందర్యముచేత, లేక స్వభావముచేతఁ దనరి యభిమానముఁగలిగిన యొకపురుషుఁడే భూలోకమందు పూజ్యులలో మిక్కిలి శ్రేష్ఠుఁడగును. 32

శ్లో. నిర్ముక్తభోగశుచితా క్షమయా మూర్ధ్ని సన్నతిః,
మహిమ్నా చా ప్యహీనత్వం న హ్యశేషస్య విద్యతే. 33

వ్యా.—నిర్ముక్తేతి. నిర్ముక్తైః నిశ్శేషత్యక్తైః భోగైస్సంగాదిభిః శుచితా శుద్ధత్వం క్షమయా క్షాంత్యా సహితా మూర్ధ్ని సన్నతిః తితిక్షా, నిరహంకారితా చేత్యర్థః. మహిమ్నా అమానిత్వాదిగుణేన అహీనత్వసంపూర్ణతా సమగ్రాభిమానాదిగుణవత్తేతియావత్. ఏతత్సర్వం గుణజాతం అశేషస్య అఖిలజనస్య న విద్యతే. గుణినో దుర్లభా ఇత్యర్థః.

అన్యోఽప్యర్థః. నిర్ముక్తః ముక్తకంచుకః స చాసౌ భోగశ్చ ఫణ స్తేన శుచితా శుభ్రత్వం క్షమయా భూమ్యా మూర్ధ్ని సన్నతిః నమ్రతా మహిమ్నా భూధారకత్వాదిగుణమహత్త్వేన అహీనాం సర్పాణాం ఇనత్వం ప్రభుత్వం. ని. "ఇన స్సూర్యే ప్రభౌ" ఇత్యమరః. ఏతత్సర్వ మశేషస్య శేషవ్యతిరిక్తస్య న విద్యతే నాస్తి విద సత్తాయా" మితిధాతో ర్దైవాదికా ల్లట్.

టీ. నిర్ముక్తభోగశుచితా - నిర్ముక్త=చక్కఁగావిడువఁబడినట్టి, భోగ=సంగాదులచేత, శుచితా=పరిశుద్ధత్వము, క్షమయా = ఓర్పుచేతఁగూడిన, మూర్ధ్ని = శిరసునందు,

సన్నతిః=అహంకారము లేక యుండుటయు, మహిమ్నాచ=ప్రభావముచేతను, అహీనత్వం=నిండియుండుటయు, (ఇవియంతయు) అశేషస్య = ఎల్లవారికి, నవిద్యతే=కలుగదు. గుణవంతులు దొరకుట యరుదని భావము.

అర్థాంతరము. నిర్ముక్తభోగశుచితా - నిర్ముక్త=పొరవిడిచినట్టి, భోగ=పడిగెచేత, శుచితా=తెల్లదనమును, క్షమయా=భూమిచేత, మూర్ధ్ని=తలయందు, సన్నతిః=నమ్రత్వమును, మహిమ్నా = భూధారణాదిగుణమహత్త్వముచేత, అహీనత్వం - అహి=సర్పములయొక్క, ఇనత్వం=దొరతనమును, (ఇవియంతయు) అశేషస్య=శేషసర్పము కానివానికి, న విద్యతే=కలుగదు.

తా. పొరయూడి తెల్లనైన పడిగెలును భూమినివహించియుండు సర్పరాజత్వము మొదలగు గుణాధిక్యమును ఆదిశేషుఁడను సర్పమున కొకనికే యేవిధమునఁ గలిగియున్నదో, అట్లే విషయాసక్తియుఁ గర్వమునులేక, ఓర్పు మొదలగుసద్గుణములు అందఱకుఁ గల్గియుండక యొకొకనికే గలిగియుండును. 33

శ్లో. అమన్దతరవార్యస్త్రధారాహతమహీభృతః,
చిత్రచాపధరా వీరా విద్యోతంతే ఘనా ఇవ. 34

వ్యా.—అమందతరేతి. అమందతరం తీక్ష్ణతరం వారణస్వభావం వారి తచ్చ తదస్త్రంచ తస్య ధారా తయా హతాః మహీభృతః, రాజానో యేషాం తేయద్వా-అమందా తీక్ష్ణా తరవారేః ఖడ్గస్య అస్త్రస్య చ ధారా తయా హతాః మహీభృతో రాజానో యేషాం తే తథోక్తాః, చిత్రచాపధరాః నానావర్ణధనుర్ధరాః, నానావర్ణరత్నప్రత్యుప్తత్వా చ్చాపానాం చిత్రతా బంహీయ స్యాహవేఽపి అద్భుతధనుర్ధరాః వీరాః పరాక్రమిణః విద్యోతంతే విరాజంతే. కథం? ఘనా మేఘా ఇవ. తేఽపి అమందతరయా అతిబహుళయా వారి జల మేవ అస్త్రం తస్య ధారయా ప్రవాహేణ హతాః ఖాతాః మహీభృతః పర్వతా యై స్తే తథోక్తాః చిత్రచాపధరాః ఇంద్రధనుష్మంతః తథాభూతా స్సంతః విరాజంతే.

టీ. అమన్దతర...భృతః-అమన్దతర=మిక్కిలితీక్ష్ణమైన, వారి=నిరోధించు స్వభావముగల, అస్త్ర = ఆయుధములయొక్క, ధారా=వాడిచేత, హత=కొట్టఁబడిన, మహీభృతః=రాజులుగల (లేక, అమన్ద=తీక్ష్ణమైన, తరవారి = ఖడ్గముయొక్కయు, అస్త్ర=ఆయుధముయొక్కయు, ధారా=వాడిచేత, హత=కొట్టఁబడిన, మహీభృతః=రాజులుగలట్టియు), చిత్రచాపధరాః-చిత్ర=పలువన్నెలుగల, చాపధరాః=విండ్లనుధరించునట్టి, వీరాః=వీరపురుషులు, విద్యోతంతే=మెఱయుచున్నారు.

అర్థాంతరము. అమన్దతర......భృతః - అమన్దతర = మిక్కిలి యెక్కువైన, వారి=నీరసెడి, అస్త్ర=ఆయుధముయొక్క, ధారా=ధారచేత (ప్రవాహముచేత), హత =దూశోనిపోయిన, మహీభృతః=పర్వతముగలట్టియు, చిత్రచాపధరాః=నానావర్ణములు గల ఇంద్రధనుస్సునుధరించినట్టి, ఘనాఇవ=మేఘములవలె, (శత్రువులను ఖండించుశక్తి గలవీరపురుషులు) విద్యోతంతే=వెలుఁగుచున్నారు.

తా. మిక్కిలి జలప్రవాహముచే వంకలుగాఁజేయఁబడిన పర్వతములుగలిగి రత నపువిల్లును ధరించిన మేఘములవలె, యతితీక్ష్ణములైన యాయుధములచే పరరాజులను గొట్టి మణిఖచితములగుట ననేక వర్ణములచే వెల్గుచున్న విండ్లనుధరించిన పోటరులు ప్రకాశించుచుందురని భావము.

శ్లో. నిశాత మసి మూఢం ద్రా క్కరేణోల్లాసయన్ రిపోః,
కబన్ధోత్థాపకో రాజా రాజతే జలధే రివ. 3౫

నిశాతమితి. నిశాతం తీక్ష్ణం కరేణ హస్తేన ఊఢం ధృతం అసి మాయుధం ద్రాక్ శీఘ్రం. ని. ''ద్రాఙ్మంక్షు సపది ద్రుత'' మిత్యమరః. ఉల్లాసయన్ చాలయన్ హర్షాదితి శేషః. రిపోః ఏకవచన మతంత్రం రిపూణామిత్యర్థః. కబంధః శిరోరహితః కాయః. ని. ''కబంధోఽస్త్రీ క్రియాయుక్తమపమూర్ధకళేబర'' మిత్యమరః. సముత్థా పయతి తథోక్తః. తిష్ఠతే ర్ణ్యంతా ''దర్తిహ్రీ'' త్యాదినా పుగాగమః. రాజా నృపతిః రాజతే ప్రకాశతే రణశూరో నృపోత్తమ ఇతి భావః. కథం? జలధేః సముద్రస్య కబం ధోత్థాపకః జలసంవర్ధకో రాజా చంద్రమా ఇవ. ని. ''రాజా ప్రజాన్నృపే చంద్రే యక్షే క్షత్త్రియశక్రయోః'' రితివిశ్వః. సోఽపి నిశాతమసి నిశాయాః కృష్ణపక్ష రాత్ర్యాః తమ స్యంధకారే మూఢం వ్యాపారాక్షమం లోక ప్రాణివర్గం ద్రాక్ సపది-ఉదయసమయ ఏవేత్యర్థః. కరేణ కిరణజాలేన ఉల్లాసయన్ సంతోషయన్ రాజతే ప్రకాశతే.

టీ. నిశాతం=చురుకైనట్టియు, కరేణ=హస్తముచేత, ఊఢం = ధరింపఁబడిన, అసిం=కత్తిని, ద్రాక్=త్వరితముగా, ఉల్లాసయన్ = జళిపించుచు, రిపోః=శత్రువుల యొక్క, కబన్ధోత్థాపకః-కబన్ధ=మొండెమును, ఉత్థాపకః=ఎత్తుచుండు, రాజా=రాజు, రాజతే=తేజరిల్లుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. నిశాతమసి-నిశా=రాత్రియొక్క, తమసి=చీఁకటియందు, మూఢం =కన్నులుకాననిజనమును, కరేణ=కిరణములచేత, ద్రాక్=శీఘ్రముగా, అనఁగా ఉద యమందే, ఉల్లాసయన్=సంతసింపఁజేయుచుండు, జలధేః=సముద్రముయొక్క, కబన్ధో త్థాపకః=నీటిని పొంగఁజేసెడు, రాజేవ = చంద్రుఁడో యనునట్లు, (యుద్ధరంగమున శత్రువులను దునుమాడురాజు) రాజతే=ప్రకాశించుచున్నాఁడు.

తా. కృష్ణపక్షరాత్రులందు జడంబగులోకమును తనకిరణములచేత ఉదయకాల మందె సంతసింపఁజేయుచు సముద్రము నుప్పొంగఁజేయు చంద్రునివలె, వాఁడియైన కత్తిని తనచేతిచే జళిపించుచు యుద్ధరంగమందు శత్రువులశిరస్సులను ఛేదింపుచునుండు రాజే ప్రకాశించుచున్నాఁడు. అనఁగా పరాక్రమవంతుఁడగు రాజే రాజనఁబడునని భావము. చంద్రుఁడుదయముకాఁగా సముద్రము పొంగుట ప్రసిద్ధము. 3౫

శ్లో. మణయ స్సుధియ శ్చాఽపి నిసర్గో దగ్ర తేజసః,
అ న్తస్త్రాసేన నిర్ముక్తా రాజ్ఞాం స్యుర్హృదయఙ్గమాః. 3౬

వ్యా.—మణయ ఇతి. నిసర్గేణ స్వభావేన ఉదగ్ర ముత్కృష్టం తేజః ప్రకా శః యేషాం తే మణయః మరకతాదయః అంతఃమధ్యే త్రాసేన దోషేణ నిర్ముక్తాః,నిర్దో షాశ్చేత్యర్థః. ని. ''త్రాస స్స్యా ద్భయదోషయో'' రితి విశ్వః. రాజ్ఞాం నృపాణాం. హృదయంగమాః హృద్యాః స్యుః.'గమే స్సు'పీతి ఖశ్ ప్రత్యయః. 'అరుర్ద్విషే' త్యా దినాముమాగమః. రాజయోగ్యా భవేయు రిత్యర్థః. సుధియో విద్వాంసోఽపి నిసర్గేణ ఉదగ్రం తేజః పరావమానాసహిష్ణుత్వలక్షణం యేషాం తే తథోక్తాః ''అధిక్షేపాద్యస హనం తేజః ప్రాణాత్యయేపిచే''తి తల్లక్షణం. అంతర్హృదయే త్రాసేన భీత్యా నిర్ముక్తాః భీతిరహితా శ్చే ద్రాజ్ఞాం ప్రభూణాం హృదయంగమాః ప్రియా స్స్యుః. రాజసమీప వర్తినా పురుషేణ దుష్టేన న భవితవ్య మిత్యర్థః.

టీ. నిసర్గోదగ్రతేజసః-నిసర్గ = తనంతనగలిగిన, ఉదగ్ర=శ్రేష్ఠమైన, తేజసః= కాంతిగల, మణయః=రత్నములు, అన్తః=మధ్యమందు, త్రాసేన=త్రాసమను దోషము చేత, నిర్ముక్తాః = విడువఁబడినవియై, రాజ్ఞాం=రాజులకు, హృదయఙ్గమాః=మనోహర ములుగా, స్యుః=అగుచున్నవి.

అర్థాంతరము. సుధియోఽపి = పండితులును, నిసర్గోదగ్రతేజసః = స్వభావ ముచేతనే ప్రకాశించు పరాక్రమముగలవారై, అన్తః=మనస్సునందు, త్రాసేన=భయ ముచేత, నిర్ముక్తాః=విడువఁబడినవారై, రాజ్ఞాం = రాజులకు, హృదయఙ్గమాః=ప్రియు లైనవారుగా, స్యుః=అగుచున్నారు.

తా. స్వభావజన్యమైన ప్రకాశముగల మరకతము మొదలగు రత్నములు త్రాస మనుదోషమునువిడిచి రాజుల కెవ్విధమున మనోహరము లగుచున్నవో, యట్టులె పండి

తులగువారు స్వభావముగా వెలుఁగుచు భయరహితులై రాజప్రియు లగుదురు. రాజ సమీపమందుండువాఁడు దుష్టుఁడు కాఁగూడదని భావము.

శ్లో. పశ్యన్ మధ్యస్థయా దృష్ట్యా కామం ద్రుహ్యన్త మప్యరిం,
అనఙ్గీకృత్య య శ్శామ్యే త్సత్య మీశ్వర ఏవ సః. ౩౨

వ్యా.—పశ్యన్నితి. యః పురుషః కామం యథేచ్ఛం.ద్రుహ్యంత మపకుర్వం తం-'ద్రుహ జిఘాంసాయాం' దైవాదికాచ్ఛతృ అతఏవ అరిం శత్రుభూత మపి మధ్యస్థయా దృష్ట్యా అనంగీకృత్య అనభ్యుపగమ్య శామ్యేత్ శాంతో భవేత్. సపురుషః ఈశ్వర ఏవ దైవ మేవ. శమా దేత త్సంభవతీతి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. ద్రుహ్యంత మిషు విసర్జనేన ద్రోహం కుర్వంతం అతఏవ అరిం తం శత్రుభూతం కామం మదనం మధ్యస్థయా దృష్ట్యా ఫాలలోచనేన పశ్యన్ననంగీకారో ద్రుహ్యాతః తస్యా స్థిరీకరణం - అభూతతద్భావే చ్విప్రత్యయః. సమర్థః, దగ్ధం పర్యాప్త ఇతి యావత్. భవే దితి శేషః-యద్వా తం కామ మనంగీకృత్య భస్మావశేషం కృత్వా శామ్యేత్ తతో క్రోధా ద్విరమేత్ స ఈశ్వరః త్రిలోచన ఏవ సత్యం నిశ్చితం.పురా కిల భగవాన్ త్రిలోచనః మదనం ఫాలలోచనేన దదాహేతి శ్రూయతే.

టీ. యః=ఏపురుషుఁడు, కామం = ఇచ్ఛానుసారముగా, ద్రుహ్యన్తం=అపకారమును జేయుచుండువాఁడు గనుకనే, అరిం=శత్రువైనను, మధ్యస్థయా=తటస్థమైన, దృష్ట్యా=చూపుచేత, అనఙ్గీకృత్య=అనుసరించక, శామ్యేత్ = శాంతుఁడగుచున్నాఁడో, సః=వాఁడు, ఈశ్వరఏవ=దైవమే యగును.

అర్థాంతరము. ద్రుహ్యన్తం=బాణప్రయోగముచే ద్రోహ మొనర్చినవాఁడుగనుకనే, అరిం=శత్రువైన, కామం=మన్మథుని, మధ్యస్థయా = నొసలందుఁగల, దృష్ట్యా కంటిచేత (చూచుచు), అనఙ్గీకృత్య=అంగీకరింపక, (లేక, అనఙ్గీకృత్య=భస్మీకరించి) శామ్యేత్=శాంతినిబొందెనో, సః=వాఁడు, ఈశ్వరఏవ=ఈశ్వరుఁడే యగును.

తా. ఏపురుషుఁడు తనయిచ్చవచ్చినటుల ద్రోహమును జేయుచుండు శత్రువునకు విరోధముగాని మైత్రిగాని చేయక తటస్థుఁడై శాంతిగలవాఁడగునో, వాఁడు తన కపకారముచేసిన మన్మథుని ఫాలనేత్రముచే దహించి శాంతినిబొందిన పరమేశ్వరునివలె వెలయును.

పూర్వము దక్షప్రజాపతికిని శివునకును కలహముగలిగినందున దక్షుఁడు శివునకు యజ్ఞమందు హవిర్భాగమియ్యక యజ్ఞము చేయఁగా వానిపుత్రియైన గౌరి యచ

టికిఁబోయి అవమానితయగుటంజేసి యాశరీరమును విడిచి హిమవంతునికిఁ గూఁతురై పెరుఁగుచుండుకాలమున తారకాసురునిబాధకు తాళలేక దేవతలు పార్వతియందు కుమారస్వామిని గలిగించుటకై త్వరపడినవారై దక్షిణామూర్తిరూపమున హిమవత్పర్వతమున తపంబాచరించుచుండు పరమేశ్వరునకు కామవికారమును గలిగించుటకై మన్మథునిం బంపినంత, వాఁడు బాణమును వేయఁగా శివుఁడు ఫాలనేత్రముచే దహించెనని పురాణప్రసిద్ధము. ౩౨

శ్లో. సుపార్థివై శ్చ పద్మై శ్చ సర్వతోముఖభూతిభిః,
ప్రసారితే మిత్రకరే త్యజన్తే కోశసంపదః. ౩౩

వ్యా.—సుపార్థివై రితి. సర్వతోముఖ స్సర్వత ఆగామిన్యో భూతయః సంపదః యేషాం తే తథోక్తాః తై స్సుపార్థివైః సద్రాజైః కర్తృభిః మిత్రకరే సుహృద్ధస్తే. ని.'అథమిత్రం సఖా సుహృ' దిత్యమరః. ప్రసారితే సతి,యోద్ధుమితి శేషః. కోశానాం ఖడ్గపిధానానాం సంపదః త్యజంతే.

అన్యోఽప్యర్థః. సర్వతోముఖ ముదకం తేన భూతిస్సంపచ్ఛాయా యేషాం తాని తథోక్తాని. ని. 'కబంధ ముదకం పాథః పుష్కరం సర్వతోముఖ' మిత్యమరః. పద్మై స్సరసిజైః మిత్రకరే తరణికిరణే. ని. 'ద్యుమణి స్తరణిర్మిత్రః, బలిహస్తాంశవః కరా' ఇత్యుభయత్రా ప్యమరః. ప్రసారితే సతి వ్యాప్నువతి సతికోశసంపదః కుట్మలసమృద్ధయః త్యజంతే ముచ్యంతే. ఉదితే సూర్యే పద్మాని వికసంతీత్యర్థః.

టీ. సర్వతోముఖభూతిభిః - సర్వతోముఖ = అన్నికడలనుండి వచ్చుచుండెడి, భూతిభిః=సంపదలుగల, సుపార్థివైః=చక్కనిదొరలచేత, మిత్రకరే=స్నేహితులచెయ్యి, ప్రసారితేసతి=చాపఁబడినదికాఁగా, కోశసంపదః=ధనసంబంధములు, త్యజన్తే=విడువఁబడుచున్నవి. (అనఁగా ధన మొసంగఁబడుచున్నది.)

అర్థాంతరము. సర్వతోముఖభూతిభిః-సర్వతోముఖ=జలముచేతఁగలిగిన, భూతిభిః=కాంతిసంపదలుగల, పద్మైః=తామరలచేత, మిత్రకరే=సూర్యకిరణము, ప్రసారితే సతి=వ్యాపించుచుండఁగా, కోశసంపద - కోశ=మొగ్గలయొక్క, సంపదః=సమృద్ధులు, త్యజన్తే=విడువఁబడుచున్నవి.

తా. నీటిచే నలరుచుండెడి తామరలు సూర్యకిరణములు వ్యాపించినపుడు తమ మొగ్గలను విరియఁజేయువిధంబున,నన్నిదిక్కులనుండిగలిగెడి సంపదగలరాజులు తమకు త్రుమిలగువారుచెయిఁజాచిరేని తమధనమునొసంగుటకై బొక్కసమును విడుచుచున్నారు.

ఇచట వ్యాఖ్యానమందు స్నేహితులు యుద్ధముచేయుటకై చెయిజాపఁగా రాజులు కత్తియొరలను విడుచుచున్నారని వ్రాయఁబడినది; యది యసమంజసంబుగాఁ దోఁచుచున్నది. లేక, ప్రసారితే మిత్రకరే అనుచోట అమిత్రకరే అని పదవిభాగముచేసిరేని యది యొకవిధముగా అర్థము కావచ్చును. అయినను 'ఉపార్జితానాం విత్తానాం త్యాగ ఏవహి రక్షణమ్' అనియుండుటచేత సర్వతోముఖసంపద్విశేషణము సార్థకమాచున్నది. గనుక ఖడ్గపిధానత్యాగమునకంటె మిత్రులకై ధనత్యాగము మేలుగదా?

శ్లో. విశిష్టం సర్వభూతేభ్య శ్శ్రోతవ్యగుణవత్తయా,
న త్యజే ద్విభుతా నిత్య మాకాశమివ భూమిపమ్. ౩౯

వ్యా.—విశిష్టమితి. శ్రోతవ్యాః శ్రోతుం యోగ్యా గుణా ఔదార్యాదయః తేఽస్య సంతీతి శ్రోతవ్యగుణవాన్ తస్యభావ స్తత్తా తయా హేతునా సర్వేభ్యో భూతేభ్యః ప్రాణిభ్యో విశిష్టం గుణిత్వా చ్ఛ్రేష్ఠం భూమిపం రాజానం కర్మ ఆకాశ మివ నిత్యం అనవరతం విభుతా ప్రభుతా ప్రభుత్వం కర్తృ న త్యజ్యతి. గుణినం రాజానం కదాపి లక్ష్మీ ర్నముంచతీ త్యర్థః. ఆకాశ మపి శ్రోతవ్యగుణ శ్శబ్దః తద్వత్తయా, శబ్దగుణవత్తయేత్యర్థః. శబ్దగుణక మాకాశ మితి తార్కికాః. ఉపలక్షిత మితి శేషః. సర్వేభ్యో భూతేభ్యః పృథివ్యాదిభ్యో విశిష్టం పరమం మహత్త్వా త్సర్వత్రానుగతం నిత్య మవినాశి ఏవం విధమాకాశం కర్మ విభుతా వ్యాపకత్వం కర్తృ న త్యజతే.

టీ. శ్రోతవ్యగుణవత్తయా-శ్రోతవ్య=వినఁదగినట్టి, గుణవత్తయా=ఔదార్యాది గుణముకలుగు కారణముచేత, సర్వభూతేభ్యః = సమస్తప్రాణులకంటె, విశిష్టం = శ్రేష్ఠుఁడైనట్టి, భూమిపం=రాజును, నిత్యం=ఎల్లకాలము, విభుతా=ప్రభుత్వము, నత్యజేత్ =విడువదు.

అర్థాంతరము. శ్రోతవ్యగుణవత్తయా-శ్రోతవ్య=వినఁదగిన, గుణవత్తయా=గుణిభావముతోఁడఁగూడినదియై, సర్వభూతేభ్యః=పృథివి మొదలగు భూతములకంటె, విశిష్టం =అంతటనుబొందినట్టి, నిత్యం=నాశరహితమైన, ఆకాశమివ = బయలువలెనే, విభుతా =వ్యాపకత్వము, నత్యజేత్ =విడువదు.

తా. శబ్దగుణముతోఁడఁగూడుకొని సకలములయిన పృథ్వ్యాదిభూతములకంటె మహత్త్వనిత్యత్వాది ధర్మములుగల హెచ్చైనయాకాశము వ్యాపకత్వమును నెవ్విధమునవదలదో, ఆటులనే వినఁదగిన ఔదార్యాది సుగుణములు గలుగుటవలన, సకలప్రాణివర్గమునకంటె శ్రేష్ఠుఁడయినరాజును ప్రభుత్వ మెప్పుడును విడువకయుండును. "శబ్దగుణక మాకాశం, తచ్చైకం విభునిత్యం చ" అని తర్కశాస్త్రము. ౩౯

శ్లో. కాలే మృదుశ్చ తీక్ష్ణశ్చ నృపః స్యా ద్యది సూర్యవత్,
ఉదయః క్రియతే తస్య మణ్డలే నానురాగిణా. ౪౦

వ్యా.—కాల ఇతి. నృపః రాజా కాలే, ఏకస్మి న్నితి శేషః. మృదుః క్రౌర్యరహితః పున రన్యస్మి న్కాలే తీక్ష్ణః ఉదగ్రో యది స్యాత్, తస్య రాజ్ఞః మండలేన రాష్ట్రేణ దేశేనేతి యావత్. అనురాగిణా అనురాగవతా ఉదయః క్రియతే. రాజని ఉదగ్రే నీతిమృదౌ సతి ప్రజా అనురాగవత్యో భూత్వా రాజ్ఞోఽభ్యుదయం కుర్వంతీ త్యర్థః. 'మృదు శ్చే దవమన్యేత తీక్ష్ణా దుద్విజతే జనః, తీక్ష్ణ శ్చైవ మృదు శ్చైవ ప్రజానాం స తు సమ్మతః.' కథం? సూర్యవత్ సూర్య ఇవ. సోఽపి కాలే తీక్ష్ణో మృదు, దర్శనీయః తస్య సూర్యస్య మండలేన తేజోలక్షణేన అనురాగిణా అనురాగవతా ఉదయః క్రియతే సూర్యమండలం రక్తవర్ణ ఉదేతి కర్మణి లడ్రూపం.

టీ. నృపః=రాజు, కాలే = ఒకకాలమందు, మృదుః = కోపములేనివాఁడును (మఱియొకకాలమందు) తీక్ష్ణః = క్రౌర్యముతోఁగూడినవాఁడును, స్యాద్యది=అగునేని, తస్య=ఆరాజునకు, అనురాగిణా=ప్రీతిగల, మణ్డలేన = రాష్ట్రముచేత, అనఁగా దేశమందలిప్రజలచేత, ఉదయః=అభ్యుదయము, సూర్యవత్ = సూర్యునకువలెనే, క్రియతే = చేయఁబడుచున్నది.

అర్థాంతరము. సూర్యః = సూర్యుఁడు, కాలే=ఒకకాలమందు, (అనఁగా హిమకాలమందు) మృదుః=చల్లఁగా చూడఁదగినవాఁడును, కాలే=మరియొకకాలమందు, తీక్ష్ణః=వేఁడిమిచేతఁ జూచుటకుఁగానివాఁడును, స్యాద్యది = అగునేని, తస్య=ఆసూర్యునకు, అనురాగిణా =ఎఱ్ఱనయిన, మణ్డలేన = బింబముచేత, ఉదయః=పుట్టుక, క్రియతే = చేయఁబడుచున్నది.

తా. రాజగువాఁడు సూర్యునివలె నొకకాలమందు కోపములేనివాఁడును, మఱియొకకాలమందు కోపముగలవాఁడును అగునేని, యారాజునకు అనురాగముగల రాష్ట్రముచేత నభ్యుదయము గలుగఁజేయఁబడుచున్నది. "శ్లో. మృదుశ్చే దవమన్యేత, తీక్ష్ణా దుద్విజతే జనః, తీక్ష్ణశ్చైవ మృదుశ్చైవ ప్రజానాం సతుసమ్మతః" అనియుండుటచే, రాజు పూజ్యులందు మృదుస్వభావము గలవాఁడయి దుష్టులందు క్రౌర్యస్వభావము గలవాఁడయి యుండినచో వానికి జనులు ప్రీతిగలవారయి యుందురు. ౪౧

శ్లో॥ అనువేలం విహన్యంతే యస్య సిన్ధోరివోద్యమాః,
తం ప్రమథ్య శ్రియః కోఽపి విపక్షో భూభృదుద్ధరేత్. ౪౧

వ్యా.—అనువేలమితి. యస్య రాజ్ఞః ఉద్యమాః వ్యాపారాః అనువేలం ప్రతిక్షణం విహన్యంతే వినాశ్యంతే. శత్రుణేతి శేషః-తం రాజానం కోఽపి విపక్షః శత్రుభూతో భూభృత్ కర్తా. ని. 'ద్విడ్విపక్షాహితామిత్రదస్యుశాత్రవశత్రవః,' 'భూభృద్భూమిధరే నృప'ఇతి చామరః. ప్రమథ్య ప్రబాధ్య శ్రియః కోశాద్యాః సంపదః ఉద్ధరేదపహరేత్. బుద్ధిహీనస్య రాజ్యం వినశ్యతీత్యర్థః. కస్యేవ? సింధోస్సముద్రస్యేవ. తస్యాపి ఉద్యమాః ఉచ్ఛ్వసనాదయః అనువేలం వేలాం మర్యాదాం అనులక్షీకృత్య విహన్యంతే. తం సముద్రం కోఽపి విపక్షః విగతగరుత్, మందరాద్రిరిత్యర్థః. ఇంద్రేణ లూనపక్షత్వా ద్విగతపక్షత్వమస్యేతి భావః. ప్రమథ్య మథిత్వా శ్రియః రమాద్యాస్సంపదః ఉద్ధరేత్. ప్రకాశయేదిత్యర్థః.

టీ. యస్య=ఏరాజుయొక్క, ఉద్యమాః=ఉద్యోగములు, అనువేలం=కాలకాలమందును, విహన్యంతే=పగరచేత నశింపఁబడుచున్నవో, తం=ఆరాజును, కోఽపి=ఎవఁడయినను, విపక్షః=శత్రువయిన, భూభృత్=రాజు, ప్రమథ్య=బాధించి, శ్రియః = భండారము మొదలుగాఁగల సంపదలను, సిన్ధోరివ = సముద్రసంపదలనువలెనే, ఉద్ధరేత్=అపహరించును,

అర్థాంతరము. యస్య=ఏ, సిన్ధోః = సముద్రముయొక్క, ఉద్యమాః=ఉప్పెన మొదలగు వ్యాపారములు, అనువేలం=గట్టునగులించి, విహన్యంతే = కొట్టఁబడుచున్నవో, తం=ఆసముద్రమును, కోఽపి = ఒకానొకటియయిన, విపక్షః = ఱెక్కలులేని, భూభృత్ = మందరపర్వతము, ప్రమథ్య=చిలికి, శ్రియః = అమృతము, లక్ష్మి, కామధేనువు మొదలగు సంపదలను, ఉద్ధరేత్ = ప్రకాశపఱుచును.

తా. ఏరాజుయొక్క ఆలోచనలన్నియు బయలుపడి పరరాజులచే జెఱుపఁబడుచున్నవో, అట్టిరాజును ఎవఁడయిన నొక శత్రురాజు బాధించి వాని ఐశ్వర్యములను, ఉప్పెనచేత తీరముల నాక్రమించు సముద్రుని మందరపర్వతముమథనముచేసి అమృతము మొదలగువానిని యెత్తినచందమున నెత్తును.అనఁగా, బుద్ధిలేక ఆలోచనలనుబయలు పఱుచురాజు శత్రువుచే జయింపఁబడును.

శ్లో. ఆక్రమ్య యస్య దోర్దండమరిచక్రం ప్రకాశతే,
ప్రాప్నోతి పురుషో లోకే సవైకుణ్ఠఇతి ప్రథామ్. ౪౨

వ్యా.—యస్య రాజ్ఞః దోర్దండం, భుజబల మిత్యర్థః. ఆక్రమ్య అరిచక్రం శత్రుసమూహః కర్తృ ప్రకాశతే. ఉత్కర్షేణ వర్తత ఇత్యర్థః. స పురుషః లోకే కుంఠః శత్రువిజయాదావక్షమ ఇతి ప్రథాం ఖ్యాతిం ప్రాప్నోతి. ని.'కుంఠో మందః క్రియా' స్విత్యమరః. అత్ర వైశబ్దః పాదపూరణే.

అన్యోఽప్యర్థః. యస్య హరేః దోర్దండం భుజదండం ఆక్రమ్య ఆశ్రిత్య, అధిష్ఠాయేత్యర్థః.అరాణి అంగాని శకటాదీని అస్య సంతీత్యరి.ని.'అరం శీఘ్రే చ చక్రాంగ' ఇతి విశ్వః. తచ్చక్రం సుదర్శనం ప్రకాశతే. స ప్రసిద్ధః పూర్ణత్వాత్పురిశయానాద్వా పురుషః భగవాన్ లోకే జగతి వైకుంఠః విష్ణురితి ప్రథాం ఖ్యాతిం ప్రాప్నోతి. సాకారతయా భగవతశ్చక్రపాణిత్వాదితి భావః.

టీ. యస్య=ఏరాజుయొక్క, దోర్దణ్డం=దండమువలెనుండు భుజమును (అనఁగా బాహుబలమును), ఆక్రమ్య = స్వాధీనపఱుచుకొని, అరిచక్రం=శత్రుసముదాయము, ప్రకాశతే=వెలుఁగుచున్నదో, సఃవై=ఆ, పురుషః = మనుష్యుఁడు, కుణ్ఠ ఇతి=సామర్థ్యములేనివాఁడని, లోకే=జగత్తునందు, ప్రథాం=ప్రఖ్యాతిని, ప్రాప్నోతి = పొందుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. యస్య=ఏవిష్ణువుయొక్క, దోర్దండం=భుజదండమును, ఆక్రమ్య =ఆశ్రయించి, అరిచక్రం-అరి=అరములను నవయవములుగల, చక్రం=చక్రాయుధము, ప్రకాశతే=వెలుఁగుచున్నదో, సః=అట్టిప్రసిద్ధిగల, పురుషః = భగవంతుఁడగువిష్ణువు, లోకే=భువనమందు, వైకుణ్ఠఇతి = వైకుంఠుఁడని, ప్రథాం=ఖ్యాతిని, ప్రాప్నోతి = పొందుచున్నాఁడు.

తా. భుజపరాక్రమముచేత పరరాజులను జయింపక సామర్థ్యములేనివాఁడయి పరరాజులకు వశుఁడయియుండెనేని, యారాజు ప్రసిద్ధినొందఁజాలఁడు.మఱియు, 'ఆక్రమ్య-దోర్దణ్డం'అనియుండుటంబట్టి తనకేలును శత్రురాజునకూఁతకోలగా నిచ్చువాఁడనియు నర్థమగుటచే పరరాజులను హస్తలాఘవమిచ్చి సేవించువాఁడనియు ధ్వనిగలుగుచున్నది.

ద్వితీయార్థమున, ఇతరము లయిన శార్ఙ్గాద్యాయుధము లుండినను చక్రమే ముఖ్యాయుధముగాఁ గలవాఁడు విష్ణువని భావము. ఇచట, వై అనుపాదపూరణార్థకాక్షరమును నొకతఱి చేర్చుకొనుటచేతను నొకతఱి విడుచుటచేతను నర్థద్వయమును కాస్పదంబయియున్నది. ౪౨

శ్లో. బలినా విద్విషే పుంసే పదం దీయేత చేద్భువి,
మహత్త్వం ప్రాప్య సోఽల్పోఽపి విక్రమేణ శ్రియం హరేత్.

వ్యా.—బలినేతి. బలినా బలవతాఽపి రాజ్ఞా విద్విషే శత్రుభూతాయ పుంసే పురుషాయ అన్యస్మై రాజ్ఞే భువి, స్వకీయాయా మితి శేషః. పదం స్థానం దీయేతచేత్ తర్హి శత్రు రల్పోఽపి, కోశాదిభి రితి శేషః. తై రేవ మహత్త్వం అతిశయం ప్రాప్య విక్రమేణ పురుషకారకరణేన శ్రియం కోశాదీన్ హరేత్. శత్రుపాలనం స్వవినాశాయ భవతీతి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. బలినా వైరోచనేన కర్త్రా విద్విషే పుంసే వామనరూపిణే హరయే భువి భూమౌ పదం చరణత్రితయసంమితం స్థానం దీయేత చేత్ సోఽల్పోఽపి వామనరూపోఽపి విక్రమేణ త్రివిక్రమావతారేణ మహత్త్వం మహాకారతాం ప్రాప్య శ్రియం రాజ్యలక్షణాం హరేత్ స్వీకుర్యాత్.

టీ. బలినా=బలముగలరాజుచేనయినను, విద్విషే=శత్రువయిన, పుంసే=పురుషునికొఱకు, భువి=తనభూమియందు, పదం=స్థానము, దీయేతచేత్=ఇయ్యఁబడినట్టయిన, సః=ఆశత్రువు, అల్పోఽపి=కోశాదులచే నల్పుఁడయినను, మహత్త్వం = గొప్పతనమును, ప్రాప్య=పొంది, విక్రమేణ=పరాక్రమముచేత, శ్రియం = భండారాదిసంపదను, హరేత్=అపహరించును.

అర్థాంతరము. బలినా=బలిచక్రవర్తిచేత, విద్విషే=శత్రువైన, పుంసే = వామనరూపుఁడయిన పురుషోత్తమునికొఱకు, భువి=భూమియందు, పదం = మూఁడడుగులంత నేల, దీయేతచేత్=ఇయ్యఁబడినట్లయిన, సః=ఆవిష్ణువు, అల్పోఽపి = వామనరూపుఁడయినను, మహత్త్వం=త్రివిక్రమత్వముచే గొప్పదనమును, ప్రాప్య=పొంది, శ్రియం=రాజ్యలక్ష్మిని, హరేత్=అపహరించును.

తా. రాజు తానుబలవంతుఁడయియుండి శత్రువు బలహీనుఁ డనియెంచి తనదేశమందు శత్రువునకు కొంచెము భూమి నిచ్చెనేని, యాశత్రువు కోశాదులచేత బలముగలవాఁడయి క్రమముగా పూర్వమునందు విష్ణువు బలిచక్రవర్తియొద్దకు వామనుఁడయిచని మూఁడడుగులనేలను యాచించి తోడనే మూఁడులోకములను ఆక్రమించినట్లు శత్రువు భూమినంతయును ఆక్రమించును. శత్రు వెంతచిన్నవాఁ డయినను కొంచెమైనను స్థలమియ్యరాదు. బలిచక్రవర్తిని వామనమూర్తి జయించినకథ భాగవతాదులందు ప్రసిద్ధము.

శ్లో. నళినానాం నృపాణాం చ శ్రియం హిమహతా మపి,
మిత్రప్రతాపో భూయోఽపి వర్ధయత్యనిశోజ్జ్వలామ్. ౪౪

వ్యా.—నళినానామితి. హిమేన తుహినేన హతాం క్లిష్టాం, నిశాయాం రాత్రావుజ్జ్వలతీతి నిశోజ్జ్వలా సా న భవతీతి తథోక్తా. రాత్రౌ పద్మానా మవికాసా దితి భావః. తాం నళినానాం పద్మానాం శ్రియం శోభాం భూయః పునః, ప్రభాత ఇత్యర్థః. మిత్రస్య సూర్యస్య ప్రతాపః తేజః కర్తృ వర్ధయతి. ఉదితే సూర్యే పద్మాని వికసంతీ త్యర్థః.

అన్యోఽప్యర్థః. అనిశం అనవరతం ఉజ్జ్వలతీతి సా తథోక్తా తాం మహతాం నృపాణాం శ్రియం కర్మ మిత్రాణాం సుహృదాం ప్రతాపః పౌరుషం కర్తా భూయోఽధికం యథాతథా వర్ధయతి. 'వృధువృధా'విత్యస్మాద్ధాతో ర్హేతుమత్త్వా ల్లట్. నాసహాయ ముపేయా జ్జయశ్రీ రితిభావః.

టీ. హిమహతామపి - హిమ=మంచుచేత, హతామపి = క్లేశమునుబొందినట్టి, అనిశోజ్జ్వలాం=రాత్రులందు ప్రకాశింపని, నళినానాం=కమలములయొక్క, శ్రియం = కాంతిని, భూయోఽపి=మరల, అనఁగా ప్రాతఃకాలమందు, మిత్రప్రతాపః-మిత్ర=సూర్యునియొక్క, ప్రతాపః=తేజస్సు, వర్ధయతి = పెంపొందుచున్నది.

అర్థాంతరము. అనిశోజ్జ్వలాం - అనిశ=ఎల్లప్పుడును, ఉజ్జ్వలాం=ప్రకాశించునట్టి, మహతాం=గొప్పవారైన, నృపాణాం = రాజులయొక్క, శ్రియం=సంపదను, మిత్రప్రతాపః = స్నేహితులపౌరుషము, భూయః=అధికమానట్టుగా, వర్ధయతి = పెంపొందుచున్నది.

తా. మంచుచే పెంపుబాసి రాత్రులందు ప్రకాశింపని తామరలకాంతిని సూర్యకాంతి మరల ప్రాతఃకాలమందు వృద్ధిబొందించునట్లు, మహాత్ములగు రాజులసంపదలను సుహృదులు వృద్ధి బొందించు చున్నారు. సహాయసంపత్తిలేకయే జయలక్ష్మికలుగనేరదని భావము. మంచునకును తామరలకును విరోధముగనుక, తామరలు రాత్రులందుప్రకాశింపక తమకు హితకరమైన సూర్యప్రభయందు ప్రకాశించుట స్వభావసిద్ధము. ౪౪

శ్లో. స్వస్థానా దవరోప్యేత బలాత్పుంసా పరేణ యః,
అపారిజాతం న ప్రాహుః పార్థివం పాదపం చ తమ్. ౪౫

వ్యా.—స్వస్థానాదితి. యో నృపః పరేణ శత్రుభూతేన పుంసా పురుషేణ కర్త్రా స్వస్య స్థానాత్ రాజ్యలక్షణాత్ అపాదానాత్ బలా త్సత్త్వాతిశయా ద్ధేతోః అవరోప్యేత స్వస్థానా దవరోప్యేత ఉన్మూల్యేత. పాదపం పాదం తురీయాంశం

పాతీతి పాదపః రాష్ట్రైకదేశపాలకః పార్థివం రాజానం అపారిజాతం అపగతశత్రు సమూహం న ప్రాహుః. సశత్రుక మేవాహు రిత్యర్థః. తం ప్రసిద్ధం పాదపం తరుం చ ఆపారిజాతం పారిజాతో దేవతరుః స న భవతీ త్యపారిజాతః తం న ప్రాహుః. అపి తు దేవతరు మేవాహురిత్యర్థః. యస్తరుః పరేణ పుంసా పరమపురుషేణ వాసుదేవేన స్వస్య స్థానాత్ స్వర్గలక్షణాత్ బలా దవరోప్యేత ఉన్మూల్యే తేతి వ్యతిరేకేణ యోజనా. అథవా యః స్వర్ద్రుమః పరేణ పుంసా కృష్ణేన బలాత్ స్వస్థానా దవరోప్యేత తం అపారిజాతం న ప్రాహుః పారిజాత మేవాహుః. పార్థివం భౌమం పాదపం చ తరుం చ న ప్రాహుః, పురా కిల భార్యయా ప్రార్థ్యమానో దేవకీనందనః పారిజాతాఖ్య దేవతరు మున్మూ ల్యావనీం నీతవా నితి భారతీ కథా.

టీ. యః=ఏరాజు, పరేణ=శత్రువైన, పుంసా = పురుషునిచేత, స్వస్థానాత్= తనరాజ్యమువలననుండి, బలాత్ =బలిమివలన, అవరోప్యేత=త్రోయఁబడుచున్నాఁడో, పాదపం=నాల్గింటినొకపాలునురక్షించునట్టి, అనఁగా రాష్ట్రమం దొక కొంతప్రదేశమునకు దొరయైనట్టి, తం=ఆ, పార్థివం=రాజును, అపారిజాతం—అప=పోఁగొట్టఁబడిన, అరి=శత్రువులయొక్క, జాతం=సమూహముకలవాఁడని (అనఁగా శత్రువులేనివాఁడని), న ప్రాహుః=పలుకరు.

అర్థాంతరము. యః=ఏవృక్షము, పరేణ=శ్రేష్ఠుఁడైనట్టి, పుంసా=పురుషునిచేత, అనఁగా పురుషోత్తముఁడైన కృష్ణునిచేత, స్వస్థానాత్ = స్వర్గస్థానమునుండి, బలాత్= బలిమివలన, అవరోప్యేత = భూమికిదింపఁబడుచున్నదో, తం=అట్టి, పాదపం = వృక్షమును, పార్థివం=భూలోకమందు బుట్టినదానిగాను, అపారిజాతం = పారిజాతముకాదనియును, న ప్రాహుః=చెప్పరు.

తా. శత్రురాజుచే రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టఁబడి కొంతప్రదేశమునకు మాత్రము ప్రభువుగానుండు రాజును శత్రువులేనివాఁడనియును, శ్రీకృష్ణునిచేత స్వర్లోకమునుండి భూలోకమునకుఁ దేఁబడిన కల్పవృక్షము పారిజాతవృక్షము కాదనియును జెప్పరు. ఈకథ భాగవతాది గ్రంథములందు బ్రసిద్ధము. ౪౫

శ్లో. విరసప్రకృతి ర్భూపః సత్త్వవానపి సిన్ధువత్,
రాజ్ఞా స్వాన్తసముత్థేన క్షోభ్యతే మృదునాపిసః. ౪౬

వ్యా.—విరసప్రకృతిరితి. విరసప్రకృతిః నిర్గుణస్వభావః ఔదార్యవినయాది గుణవిహీన ఇత్యర్థః. విరక్తప్రకృతి ర్వా భూపో రాజా సత్త్వవాన్ బలవా నపి స్వాంతసముత్థేన స్వమధ్యజాతేన, స్వకులీనే నేత్యర్థః. మృదునా దుర్బలే నాపి రాజ్ఞా నృపేణ,

క్షోభ్యతే సంచాల్యతే. రాజ్ఞా గుణీనా అవహితేన భవితవ్య మితి భావః. కథం? సింధువత్ సముద్ర ఇవ. సోఽపి విరసప్రకృతిః లవణమయత్వా దమధురస్వభావః సత్త్వవాన్ మకరాదిజలగ్రహవాన్ స్వాంతసముత్థేన స్వమధ్యసముత్థేన మృదునా దర్శనీయే నాపి రాజ్ఞా చంద్రమసా క్షోభ్యతే కలుషీ క్రియతే. ఉదితే ఖలు చంద్రమస్యుదన్వా నుద్వేలో భవతి.

టీ. యః=ఏరాజు, విరసప్రకృతిః=గుణములేనిస్వభావముగల, (అనఁగా ఔదార్యాదిగుణములులేనట్టి) లేక, విరస=విరక్తులైన, ప్రకృతిః=రాజ్యాంగములగు స్వామ్యాదులుకాని, పురజనులుకానిగలవాఁడో, సః=అట్టి, భూపః=రాజు, సత్త్వవానపి=బలముగలవాఁడైనను, స్వాన్తసముత్థేన-స్వ=తనయొక్క, అంత=మధ్యమందు (అనఁగా తనకులమందు), సముత్థేన=పుట్టినట్టి, మృదునా=బలహీనుఁడైన, రాజ్ఞా=రాజుచేత, విరసప్రకృతిః-విరస=మిక్కిలియుప్పగుటచే తీపులేనట్టి, ప్రకృతిః=స్వభావముగల, సత్త్వవాన్ =మొసలిమొదలగు జలజంతువులుగల, సిన్ధువత్ =సముద్రము, స్వాన్తసముత్థేన = తనమధ్యమందుఁబుట్టినట్టి, మృదునా=మనోహరుఁడైన, రాజ్ఞా=చంద్రుని, క్షోభ్యతే= కలుషయుక్తుఁడుగాఁ జేయఁబడుచున్నాఁడు.

తా. మొసళ్ళుమొదలగు దుష్టజంతువులుగల సముద్రుఁడు తనలో పుట్టినట్టిమనోహరుఁడైన చంద్రునిచేత నేలాగున కలుషితుఁడగు చున్నాఁడో యవ్విధమున ప్రకృతిమండలమందనురాగములేనిరాజు బలవంతుఁడైనను తనకులమందుపుట్టిన బలహీనుఁడైన రాజుచేత జయింపఁబడుచున్నాఁడు. ప్రకృతిమండలమనఁగా:-"స్వామ్యమాత్యసుహృత్కోశరాష్ట్రదుర్గబలానిచ, రాజ్యాఙ్గాని ప్రకృతయః పౌరాణాం శ్రేణయోఽపి చ" అని అమరము. ప్రకృతిశబ్దము రాజ్యాంగములగు స్వామ్యాదులకును,పురజనులకును జేరగుచున్న. శ్లో. "స్వామ్యమాత్యశ్చరాష్ట్రంచ దుర్గం కోశో బలం సుహృత్, పరస్పరోపకారీదం సప్తాంగం రాజ్యముచ్యతే." అని కామందకము. స్వామ్యాదు లొకరికొక రుపకారవంతులై యుందురుగాన పరస్పర మనురాగముగలవారుగా నుండవలయును. పురజనులయందనురాగము గలిగి యుండవలయును. అట్లయ్యె నేని యారాజు దుర్జయుఁడుగానుండును. ౪౬

శ్లో. యస్య రాజ్ఞో నవసుధా సేవ్యా సుమనసాం గణైః,
ధ్రువం బహుళదోషోత్థః క్షయః స్యాత్తస్య మణ్డలే. ౪౭

వ్యా.—యస్యేతి. యస్య రాజ్ఞః నృపస్య వసుధా భూమిః సుమనసాం సుధీయాం. విదుషా మితి యావత్ . యద్వా సుమనసాం స్వచ్ఛచిత్తానాం పురుషాణాం

గణైః సమూహైః సేవ్యా అనుభవనీయా న భవతి. తస్య రాజ్ఞః నృపస్య మండలే రాష్ట్రే, దేశే ఇతి యావత్. బహుళదోషోత్థః భూయిష్ఠపాపజాతః క్షయః క్షీణతా స్యాద్భవేత్. ధ్రువం నిశ్చితం దేవతానా మనర్చనా దపాలనా న్మహాత్మనాం చ రాజ్ఞో రాష్ట్రం వినశ్యతీతి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. యస్య రాజ్ఞః చంద్రమసః నవసుధానవీనామృతం సుమనసాం దేవానాం గణైః వహ్న్యదిభి స్సేవ్యా ఆస్వాద్యా స్యాత్ ధ్రువం భవతి.'తం చ సోమం వపు ర్దేవాః పర్యాయే ణానుపూర్వశ' ఇతి వ్యాసస్మరణా దితి భావః. తస్య చంద్రస్య మండలే బహుళదోషోత్థః కృష్ణపక్షరాత్రిజాతః క్షయః కళాహీనతా. 'నిష్పీతాంగః కలాశేష శ్చంద్రమా న ప్రకాశత' ఇతి స్మరణా దితి భావః.

టీ. యస్య=ఏ, రాజ్ఞః=రాజుయొక్క, వసుధా=భూమి, సుమనసాం=విద్వాంసులయొక్క, గణైః=గుంపులచేత, సేవ్యా = అనుభవింపఁదగినది, నభవతి = కాదో, తస్య=ఆరాజుయొక్క, మణ్డలే=రాష్ట్రమందు, బహుళదోషోత్థః - బహుళ=హెచ్చయిన, దోష=పాపముచేత, ఉత్థః=పుట్టినట్టి, క్షయః=నాశము, స్యాత్=అగును, ధ్రువం =నిశ్చయము.

అర్థాంతరము. యస్య=ఏ, రాజ్ఞః=చంద్రునియొక్క, నవసుధా=నూతనమైనయమృతము, సుమనసాం = దేవతలయొక్క, గణైః=సమూహములచేత, సేవ్యా=పానము చేయఁదగినది, స్యాత్=అయ్యెనో, తస్య=ఆచంద్రునియొక్క, మణ్డలే=బింబమందు, బహుళదోషోత్థః-బహుళ=కృష్ణపక్షమందలి,దోషా=రాత్రివలన, ఉత్థః=కలిగిన, క్షయః =నాశము, అనఁగా కలాహీనత్వము, భవతి=అగును, ధ్రువం=నిజము.

తా. రాజగువాఁడుతనసంపదను పండితులగువారికి ఉపయోగపఱచకయుండెనేని, వానిరాజ్యము పాపాధిక్యముచేత కృష్ణపక్ష చంద్రుని కలలు నశించునటుల నశించును. చంద్రునియందుఁగల నూతనామృతమును దేవతలు క్రమముగా పానముచేయుటవలన బహుళపక్షమందు కలలునశించును. శ్లో. "అగ్నౌ హుతంచ దత్తంచ సర్వం సోమగతం భవేత్, తత్ర సోమస్సముత్పన్నః శీతాంశు ర్హిమలక్షణః, అష్టాశీతిసహస్రాణి విస్తీర్ణ యోజనానితు, ప్రమాణం తత్ర విజ్ఞేయం కలాః పఞ్చదశైవతు, షోడశాపి కలాప్యత్ర ఇత్యేకాపి విధిర్భవేత్, తంచ సోమం వపుర్దేవాః పర్యాయేణానుపూర్వశః, ప్రథమాం పిబతే వహ్ని ర్ద్వితీయాం పిబతే రవిః, విశ్వేదేవా స్తృతీయాం తు చతుర్థాం సలిలాధిపః, పఞ్చమాంతు వషట్కారః షష్ఠీం పిబతి వాసవః, సప్తమీం ఋషయో దేవా అష్టమీ మప్యజైకపాత్, నవమీం కృష్ణపక్షస్య యమః ప్రాశ్నాతివైకలాం, దశమీం పిబతే వాయుః పిబత్యేకాదశీ ముమా, ద్వాదశీం పితరస్సర్వే సమప్త్యాతు విభాగశః, త్రయోదశీం ధనాధ్యక్షః కుబేరః పిబతే కలాం, చతుర్దశీం పశుపతిః పఞ్చదశ్యాం ప్రజాపతిః, నిపీతైకకలా శేష శ్చన్ద్రమాన ప్రకాశతే, కలా షోడశికా యాసా త్వపః ప్రవిశతే సదా, అమాయాంతు సదాసోమ ఓషధీః ప్రతిపద్యతే. అని వ్యాసస్మృతియం దుండుటవలన కృష్ణపక్షపాడ్యమి మొదలుకొని అమావాస్యవఱకు చంద్రునికలలను వరుసగా అగ్ని రవి విశ్వేదేవ వరుణ వషట్కార వాసవ ఋష్యజైకపా ద్యమ వాయు ఉమా పితృకుబేర శంకర ప్రజాపతులు పానముచేయుదురు. ఇట్లు నశింపఁబడిన చంద్రుని పదియాఱవకల అమావాస్యయందు ఔషధములను నీరును బొందినవియై యావులచే భక్షింపఁబడి యా యావులపాలు నెయ్యి యగ్నియందు బ్రాహ్మణులచేహోమముచేయఁబడుటచే మరల చంద్రుఁడు కలలను బొందును. ౪౭

శ్లో. అధః కుర్వన్ ప్రజా స్సర్వా బహుధా మహిమోల్బణః,
రాజా పర్వణి కస్మిం శ్చి ద్భవే దహి భయాకులః. ౪౮

వ్యా.—అధః కుర్వ న్నితి. బహుధా బహుప్రకారేణ మహిమ్నా మహత్త్వేన తేజస్విత్వాదిరూపేణ ఉల్బణః వ్యక్తోఽపి. ని. 'స్ఫుటం ప్రవ్యక్త ముల్బణ' మి త్యమరః. రాజా నృపః సర్వాః ప్రజాః అధఃకుర్వన్ ప్రభావేన తిరస్కుర్వన్ కస్మింశ్చిత్ పర్వణి కాలే. ని.'పర్వ స్యా దుత్సవే గ్రంథౌ ప్రస్తావే లక్షణాంతరే, దర్శప్రతిపదో స్సంధౌ విషువత్ప్రభృతావ పీ'తి విశ్వః. అహి భయాకులః అహిభయేన స్వపక్షోద్భూతభయేన. ని. 'మహీభుజా మహిభయం స్వపక్షప్రభవం భయ'మి త్యమరః. ఆకులో భవేత్. విరక్తాసు ప్రకృతిషు రాజా వినశ్యతీ త్యర్థః.

అన్యోఽప్యర్థః. సర్వాః ప్రజాః భూమిష్ఠాన్ అధఃకుర్వన్-స్వస్య గగనసంచారతయేతి భావః. బహూనాం ఓషధివనస్పత్యాదీనాం ధామ్నా ఆశ్రయేణ జీవనభూతేన హిమేన తుహినేన ఉల్బణః రాజా చంద్రః కస్మింశ్చి త్పర్వణి పూర్ణిమాప్రతిపత్సంధౌ అహిభయాత్ రాహూద్భూతా ద్భయాత్ ఆకులో భవేత్.

టీ. బహుధా=అనేకవిధములైన, మహిమోల్బణః = ప్రభావముచేత వ్యక్తుఁడైనను, రాజా=రాజు, సర్వాః = సమస్తమైన, ప్రజాః=జనులను, అధఃకుర్వన్ = మహిమచే తిరస్కరించినవాఁడై, కస్మింశ్చిత్ = ఒకానొక, పర్వణి = కాలమందు, అహిభయాకులః - అహిభయ = తనపక్షమందుఁగలిగిన భయముచేత, ఆకులః=దుఃఖముగలవాఁడు, భవేత్ = అగుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. సర్వాః = సమస్తమైన, ప్రజాః=(భూమియందుగల) ప్రజలను, అధఃకుర్వన్ = క్రిందుచేయుచు, అనఁగా తాను మింటనుండుటచే జనులను క్రిందుగాఁ జేయుచు, బహుధా మహి మోల్బణః-బహు=అనేకములైన యోషధులు మొదలగువానికి, ధామ=ఆశ్రయమైన, హిమ=మంచుచేత, ఉల్బణః=ఎక్కువైనట్టి, రాజా=చంద్రుఁడు, కస్మింశ్చిత్ = ఒకానొక, పర్వణి = పూర్ణిమాప్రతిపత్సంధియందు, అహిభయాకులః - అహి = సర్పాకారుఁడైనరాహువువలన, భయ = భీతిచేత, ఆకులః = చింతగలవాఁడు, భవేత్ = అగును.

తా. భూలోకమందు గల జనుల నందఱను గ్రిందుగానుండునట్లుచేసి నింగిని వెలుంగుచుండు చంద్రుఁడు ఒకానొక పర్వకాలమున రాహుగ్రహముచే గ్రసింపఁబడునట్లు, తనబాహుబలిమిచే జనులనందఱను ధిక్కరించియుండురాజు, ఒకానొక కాలమందు రాష్ట్రములోఁగలిగిన కలతచేత చిక్కువడును. శ్లో. "హిరణ్య ధాన్య వస్త్రాణి వాహనాని తథైవచ, తథాన్యేద్రవ్య నిచయా ప్రజాత స్సంభవన్తిహి, వార్తాం ప్రసాధయేన్నిత్యం వార్తావై లోకసంశ్రయః, ప్రజాయాం వ్యసనస్థాయాం నకిఞ్చిదపి సిద్ధ్యతి." అని కామందకము. బంగారు, ధాన్యము, వస్త్రములు, వాహనములు మొదలగునవియన్నియు రాజునకుఁ బ్రజలవలననే కలుగుచున్నవిగాన యట్టిప్రజలు విరక్తులైనచో రాజునకు తొందర గలుగుననియు నట్టిప్రజలను రాజు చక్కఁగా పాలించవలయుననియును భావము.

శ్లో. మహతా కరపాతేన సర్వం వసుమతాం హరన్,
సంపూర్ణోఽప్యశ్నుతే రాజా కలాయాః క్షయ మన్వహమ్. ౪౯

వ్యా.—మహతేతి. సంపూర్ణోఽపి-కోశాదిభిరితి శేషః. రాజా నృపః మహతా అమర్యాదేన కరపాతేన శుల్కాది భాగధేయకల్పనయా హేతునా. ని. 'భాగధేయః కరో బలి'రిత్యమరః-వసుమతాం ధనినాం. ని.'వసు ర్మయూఖాగ్నిధనాభిధేయే' ష్విత్యమరః. సర్వం ధనం ఆహరన్ అన్వహం ప్రత్యహం, విభక్త్యర్థేఽవ్యయీభావః.'నపుంసకస్యాదన్యతరస్యా'మితి టచ్ ప్రత్యయ స్సమాసాంతః. కళయా విత్తవృద్ధ్యా.ని. 'కళా శిల్పే విత్తవృద్ధ్యాంచంద్రాంశే శకలేకళే'త్యమరః. క్షయం నాశం అశ్నుతే ప్రాప్నోతి. ప్రకృతిమూలత్వా ద్రాజపద స్యేతి.భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. మహతాకరపాతేనకిరణప్రసారణేనహేతునా వసుమతాం తేజస్వినాం భౌమాదీనాం సర్వం తేజో హర న్నాచ్ఛాదయన్ రాజా చంద్రః అన్వహం కలయా స్వతేజోంశేన క్షయం అశ్నుతే క్షీణో భవతి. క్రమేణ దేవైః పీయమానత్వాదితి భావః.

టీ. రాజా = రాజు, సంపూర్ణోఽపి=ధనాదులచేనిండినవాఁడైనను, మహతా= చాలయెక్కువైన, కరపాతేన - కర=కప్పముయొక్క, పాతేన = కల్పించుటచేత, వసుమతాం=ధనవంతులయొక్క, సర్వం=రొక్కమంతయును, హరన్ =అపహరించినవాఁడై, అన్వహం=ఎల్లప్పుడును, కలాయాః=ధనాభివృద్ధియొక్క, క్షయం=నాశమును, అశ్నుతే=పొందుచున్నాఁడు. "కలాశిల్పేవిత్తవృద్ధ్యాం చంద్రాంశే శకలేకలా" అనియమరము.

అర్థాంతరము. మహతా=అధికమైన, కరపాతేన - కర = కిరణములయొక్క, పాతేన=ప్రసరణముచేత, వసుమతాం=తేజస్సుగల గ్రహములయొక్కయు నక్షత్రములయొక్కయుఁ, సర్వం=సమస్తమైనకాంతిని, హరన్ =పరిహరించుచుండు, రాజా=చంద్రుఁడు, అన్వహం=సర్వదా, కలయా=తనకాంతిచేత, క్షయం = నాశమును, అశ్నుతే= పొందుచున్నాఁడు.

తా. మిక్కిలియెక్కువయైన కిరణప్రసరణములచేత తేజస్సుగల యితర గ్రహనక్షత్రముల నాచ్ఛాదించుచుండు చంద్రుఁడు కృష్ణపక్షమందు సర్వదా క్షీణించునట్లు, తన యధికారము చెల్లుచున్నదని ధనికులవలననుండి హెచ్చైనపన్నును గొనురాజు ధననాశమును జెందును. "శ్లో. యత్పృథివ్యాం వ్రీహియవం హిరణ్యం పశవస్స్త్రియః, ఏకస్యాపి నపర్యాప్తం తస్మా దతితృషాం త్యజేత్. పరాం వినీతః సముపైతి సేవ్యతాం మహీపతీనాం వినయోహి భూషణం, ప్రవృత్తదానో మృదుసంచరత్కరః కరీవ భద్రో వినయేన శోభతే."అని కామందకము.భూమిలోఁగల భోగ్యవస్తువులన్నియుం ఆశగలయొకనికే చాలకుండుటచే రాజగువాఁడు కొంచెముగా పన్నుసుతీసికొని ప్రజలను బోషింపవలయుననియు గర్వముచేత తేజోవంతుల నాక్షేపింపరాదనియును భావము. ౪౯

శ్లో. యో హీనస్య ప్రతాపేన రాజా సన్ పరిభూయతే,
సతు నక్షత్రగోష్ఠీషు తేజస్వీతి ప్రకీర్త్యతే. ౫౦

వ్యా.—యఇతి. యః పురుషః స్వయం రాజా సన్ నృపోఽపి హీనస్య ధనాదిభి ర్జఘన్యస్య నికృష్టస్య రాజ్ఞః ప్రతాపేన పౌరుషేణ పరిభూయతే తిరస్క్రియతే. స తు సోఽపి. తుశబ్దోఽపి శబ్దార్థః. క్షత్రాణాం క్షత్రియాణాం గోష్ఠీషు సల్లాపేషు, క్షత్రియసంఘేష్విత్యర్థః. అథవా క్షత్రగోష్ఠీషు క్షత్రియసభాసు తేజస్వీ పౌరుషవా నితి న ప్రకీర్త్యతే నాఖ్యాయతే యద్యయం తేజస్వీ స్యాత్కథం హీనే నావమన్యేతే త్యర్థాపత్తి రనుమానం వా ప్రమాణ మిత్యర్థః.

అన్యోఽప్యర్థః. య శ్చన్ద్రః స్వయం రాజా సన్ విరాజమానోఽపి అహీనస్య సర్వశ్రేష్ఠస్య, రాహో రితి యావత్. ప్రతాపేన పరిభూయతే. స చన్ద్రః నక్షత్రాణాం గోష్ఠీషు సభాసు. ని. 'గోష్ఠీ సభాయాం సల్లాప' ఇతి విశ్వః. తేజస్వీప్రకాశవానితి ప్రకీర్త్యతే ఆఖ్యాయతే. పూర్ణస్యైవ చన్ద్రస్య రాహుణా పరిభూయమానత్వాదితి భావః.

టీ. యః=ఏపురుషుఁడు, రాజాసన్=రాజైనవాఁడైనను, హీనస్య=ధనముచేతగాని కులముచేతగాని హీనుఁడైనరాజుయొక్క, ప్రతాపేన=పౌరుషముచేత, పరిభూయతే=తిరస్కరింపఁబడుచున్నాఁడో, సతు=ఆరాజును, క్షత్రగోష్ఠీషు=క్షత్రియుల పరస్పరవాక్యములందుఁగాని, లేక సభలయందుఁగాని, తేజస్వీతి=పరాక్రమముగలవాఁడని, నప్రకీర్త్యతే=పొగడఁబడఁడు.

అర్థాంతరము. యః=ఏచంద్రుఁడు, రాజా సన్ = ప్రకాశించువాఁడైనను, అహీనస్య = సర్వశ్రేష్ఠముయొక్క, అనఁగా రాహువుయొక్క, ప్రతాపేన = ప్రభావముచేత, పరిభూయతే = తిరస్కరింపఁబడుచున్నాఁడో, సః = అట్టిచంద్రుఁడు, నక్షత్రగోష్ఠీషు = చుక్కలయోలగములందు, తేజస్వీతి= కాంతిగలవాఁడని, ప్రకీర్త్యతే=పొగడఁబడుచున్నాఁడు.

తా. స్వయముగా రాజైనవాఁడు ధనాదులచే హీనుఁడైన యొకనిచే పరాభూతుఁడయ్యెనేని యట్టిరాజును క్షత్త్రియుల సభలయందు పరాక్రమవంతుఁడని మెచ్చుకొనరు. బలవంతుఁడగునేని యల్పునకు లోఁబడునా యని యనుమానము గలుగునని భావము. చంద్రుఁడు సంపూర్ణముగ ప్రకాశించుచు పౌర్ణమితిథియందే రాహువుచే గ్రహింపఁబడుచున్నాఁడని యర్థము.

శ్లో. ఆరభ్యతే మహాత్కార్యం యైః క్షుద్రై రపి పార్థివైః,
తే చక్రవర్తినో భూత్వా జాయన్తే భద్రభాజనమ్. ౫౧

వ్యా.—ఆరభ్యత ఇతి. క్షుద్రైః నికృష్టై రపి పార్థివైః రాజభిః మహ దధికం యత్కార్యం ఉక్తం ఆరభ్యతే ఉపక్రమ్యతే. తే నృపాః, చక్రవర్తిన స్సార్వభౌమాః భూత్వా భద్రస్య మంగళస్య రాజ్యలక్ష్మీరూపస్య భాజనం పాత్రం జాయంతే. చంద్రభాజన మితిపాఠే చంద్ర స్యాహ్లాదనస్య భాజనం జాయతే. స్వయ మల్పోఽపి మహత్కర్మ కృత్వా సార్వభౌమోఽభూ దితి తం సర్వే ప్యాహ్లాదయంతీ త్యర్థః. అథవా చంద్రస్య కర్పూరస్యభాజనం జాయంతే కర్పూరభక్షయోగ్యా భవంతీ త్యర్థః. ని. 'ఘనసారశ్చంద్ర సంజ్ఞ'ఇత్యమరః. 'ఉద్యోగినం పురుషసింహ ముపైతి లక్ష్మీ'రితి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. పార్థివైః పృథివ్యాం సంభూతైః క్షుద్రైస్సూక్ష్మైః, పరమాణుభి త్యర్థః. మహాతో ఘటాదే ర్యత్కార్యమారభ్యతే. తే పరమాణవః చక్రే చక్రభ్రమణేరి వర్తంత ఇతి తథోక్తా భూత్వా, మృత్పిండత్వేన పరిణమ్య, చక్ర మధిష్ఠాయే త్యర్థః. చందయతీతి చంద్రః, 'చది ఆహ్లాదన' ఇత్యస్మా ద్ధాతోః రాణాదికో రప్రత్యయః. తద్భాజనం జాయంతే భద్రభాజన మితి పాఠస్తు నిగమవ్యాఖ్యానం. తే భాజనం జాయంత ఇత్యయంప్రయోగో 'వేదాః ప్రమాణం' 'స్మృతయః ప్రమాణ' మితివ త్సాధుః.

టీ. క్షుద్రైః=నీచులైన, రాజభిరపి = రాజులచేతనైనను, మహత్ = ఎక్కువైన, కార్యం=పని, ఆరభ్యతే=చేయనుద్యమింపఁబడెనేని, తే = ఆరాజులు, చక్రవర్తినః = సార్వభౌములు, భూత్వా = అయి, * భద్రభాజనం = మంగళమునకుఁ బాత్రముగా, జాయన్తే = అగుచున్నారు.

అర్థాంతరము. పార్థివైః=పృథివియందుఁబుట్టిన, క్షుద్రైరపి = కొంచెములైన పరమాణువులచేతనైనను, మహాత్కార్యం = గొప్పదగు ఘటము మొదలగు కార్యము, ఆరభ్యతే = ప్రారంభింపఁబడెనేని, తే=ఆపరమాణువులు, చక్రవర్తినః—చక్ర=కుమ్మరవానిసారెయందు, వర్తినః=ఉండునవియై, అనఁగా ముద్దగాచేయఁబడి చక్రమందుంపఁబడినవియై, భద్రభాజనం=శుభమైనపాత్రగా, జాయన్తే=అగుచున్నవి. "తేభద్రభాజనం" అనుప్రయోగము, "వేదాః ప్రమాణం స్మృతయఃప్రమాణం"అనునట్లు సాధువుగా గ్రహింపఁదగు.

తా. మిక్కిలి సూక్ష్మములైన భూపరమాణువులు పిండభావమునుబొంది సారెయందుండి సంతోషకరమైన ఘటాదిమహద్రూపమును బొందులాగున రాజులగువారు కొంచెముబలముగలవారై యుండినను, గొప్పకార్యము నారంభించిరేని సార్వభౌమపదవిని బొందుదురు. "ఉద్యమేనహి సిద్ధ్యన్తి కార్యాణి నమనోరథైః" "ఉద్యోగినం పురుషసింహ ముపైతి లక్ష్మీః"అని యుండుటచే నెట్టియల్పుఁడైననుచక్కఁగా పాటుబడి గౌరవమును సంపాదించుకొనవలయునుగాని సోమరితనముతో నుండరాదు. ౫౧

శ్లో. వశీకరోతి పురుషః సమస్తానపి దానవాన్,
స్వమహిమ్నా తథా హన్తి సమస్తానపి దానవాన్. ౫౨

వ్యా.—వశీఇతి. దానవాన్ వితరణవాన్ పురుషః సమస్తానఖిలా నపి జనాన్ వశీకరోతి స్వాధీనా న్కరోతి. అభూతతద్భావే చ్వీః. 'దానేన ద్విషంతో మిత్రాభవం' తీతి శ్రుతేః. తథాపి స్వమహిమ్నా దాతృత్వలక్షణేన సమస్తా నఖిలాన్ దానవాన్

---

* చన్ద్రభాజనం=ఆహ్లాదమునకుఁగాని, లేక కర్పూరమునకుఁగాని యర్థమగును.

దానవసమానాన్ శత్రూన్ హంతి హింసతి. యథా వశీకరోతి తథా హింసతీత్యర్థః. 'సామ్నా భేదేన దానేన సమస్తై రథవా పృథక్, విజేతుం ప్రయతే తారీ న్న యుద్ధేన కదాచనే'తి మనుస్మరణా దితి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. పూర్ణత్వాత్ పురి శయనా ద్వా పురుషః పరమాత్మా హరిః స్వస్య మహిమ్నా వ్యాపకత్వేన మాయయా వా సమస్తా నపి ప్రాణివర్గాన్ వశీకరోతి స్వ మాయా యత్తాన్ కరోతి. 'మమ మాయాదురత్యయే'తి భగవద్వచనా దితిభావః. తథా స్వమహిమ్నా స్వసామర్థ్యేన దానవాన్ వితరణగుణవాన్ విదారణగుణవా న్వా భూత్వా సమస్తా నపి దానవాన్ దనుజాన్ హంతి. 'పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్కృతాం, ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగ' ఇతి స్మరణా దితి భావః.

టీ. దానవాన్=ఈవిగల, పురుషః=మనుష్యుఁడు, సమస్తా నపి = అందఱను, వశీకరోతి=స్వాధీనులనుగాఁ జేసికొనుచున్నాఁడు. తథా=అట్లే, సమస్తానపి=సమస్తమైన, దానవాన్ = రాక్షసతుల్యు లగుశత్రువులను, స్వమహిమ్నా=తమ దానమాహాత్మ్యముచేత, హన్తి=చంపుచున్నారు.

అర్థాంతరము. పురుషః=పూర్ణుఁడగుటచేతను, శరీరములనుండుటచేతను బురుష వాచ్యుఁడగు విష్ణువు, స్వమహిమ్నా=తనగొప్పతనముచేత, లేక మాయచేత, సమస్తానపి=సకలప్రాణిసమూహములను, వశీకరోతి = తనమాయకు లోఁబడినవానినిగాఁ జేయుచున్నాఁడు. తథా=అలాగుననే, దానవాన్ = ఈవిగలవాఁడై, లేక విదారణగుణముగలవాఁడై, సమస్తానపి=సమస్తమైన, దానవాన్=రాక్షసులను, హన్తి=చంపుచున్నాఁడు.

తా. పరమాత్మయగు విష్ణువు తనమాయాబలముచే సకలప్రాణులను వశముచేసికొని సాధురక్షణముకై రాక్షసులను శిక్షించునట్లు పురుషుఁడు వితరణశీలుఁడై, తనమాహాత్మ్యముచేత నందఱను వశపఱచుకొని రాక్షసులతో సమానులగుశత్రువులను జయించవలయును.

శ్లో. యత్ర స్మృతేఽపి నారీణాం నిర్వృతిం లభతే మనః,
సదర్పకోపమానానాం సీమా పురుష ఉచ్యతే. ౫౩

వ్యా.—యత్రేతి. యత్ర యస్మిన్ రాజ్ఞి స్మృతే సతి అరీణాం ప్రతిపక్షిణాం మనః కర్తృ నిర్వృతిం సుఖం న లభతే న ప్రాప్నోతి. సః స్మృతః పురుషః దర్పకోపమానానాం దర్ప స్సాహసం కోపో రోషః రణనిర్వృతివిషయః మానః క్షత్రియోఽహ మిత్యభిమానః ఏతేషాం గుణానాం సీమాపరా కాష్ఠే త్యుచ్యతే. నిరతిశయయుద్ధోత్సాహాదిగుణవానితి కథ్యత ఇత్యర్థః.

అన్యోఽప్యర్థః. యత్ర యస్మిన్ సుందరే పురుషే స్మృతే సతి నారీణాం కామినీనాం మనః చిత్తం నిర్వృతిం సుఖం లభతే. స పురుషః నరః దర్పకః కామః స ఉపమానం యేషాం తేషాం కామసదృశానాం సీమా అవధి రుచ్యతే. గుణినోఽభినంద్యంత ఇతి భావః.

టీ. యత్ర=ఏరాజు, స్మృతేసతి = స్మరింపఁబడినవాఁడు కాఁగా, అరీణాం=శత్రువులయొక్క, మనః=మనస్సు, నిర్వృతిం=సుఖమును, నలభతే = పొందదో, సః పురుషః = ఆరాజు, దర్పకోపమానానాం = సాహస రోష అభిమాన గుణములకు, సీమా=ఎల్లయని, ఉచ్యతే =చెప్పఁబడుచున్నాఁడు. అనఁగా నెక్కుడైన యుద్ధోత్సాహాదిగుణములుగలవాఁడని పొగడఁబడుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. యత్ర=ఏసుందరపురుషుఁడు, స్మృతేసతి = స్మరింపఁబడినవాఁడు కాఁగా, నారీణాం=స్త్రీలయొక్క, మనః = మనస్సు, నిర్వృతిం = సుఖమును, లభతే=పొందుచున్నదో, సఃపురుషః = ఆపురుషుఁడు, దర్పకోపమానానాం-దర్పక = మన్మథునితోడ, ఉపమానానాం=సమాను లగువారికి, సీమా = ఎల్లయని, ఉచ్యతే = పలుకబడును.

తా. ఏరాజును దలంచుకొన్నంతలోనే శత్రువులమనస్సు కలతనొందునో యారాజే సాహసమును రోషమును అభిమానముగల వారలలో శ్రేష్ఠుఁడనియును, ఏపురుషుని దలంచినంతనే స్త్రీలమనంబు సుఖంబునొందునో ఆట్టిపురుషుఁడే సుందరముగల వారలలో శ్రేష్ఠుఁడనియును భావము.

శ్లో. భ్రమేణ మహితం నీచై ర్గత్వా వాదాయ జీవనమ్,
క్షేత్రే దత్తే ఘటీయన్త్ర మక్షేత్రే బాలిశో జనః. ౫౪

వ్యా.—భ్రమేణేతి. ఘటీయంత్రం నామకూపాదిభ్యో జలోద్ధారణయంత్రం. ని. 'ఉద్ఘాటనం ఘటీయంత్రం సలిలోద్వాహనం ప్రహే' రిత్యమరః. ఘటీయంత్రం కర్తృ స్వయం నీచైః నీచప్రదేశంగత్వా మహితం పూజితం స్నానాదికర్మార్హం జీవనం జలం కర్మభూతం భ్రమేణ భ్రమణేన హేతునా ఆదాయ క్షేత్రే కేదారాదా దత్తే దదాతి.' బాలిశో జనః అజ్ఞో జనః. ని. 'అజ్ఞే మూఢయథాజాత మూర్ఖవైధేయబాలిశా' ఇత్యమరః. నీచై ర్నికృష్టం పురుషం గత్వా తస్మా న్మహితం జీవనం జీవనహేతుం కథం నామ ఆదాయ స్వీకృత్య భ్రమేణ భ్రాంత్యా. అవివేకేనేతి యావత్. అక్షేత్రే

అపాత్రే ఛాత్త్రాదౌ జనే దత్తే దదాతి. ఘటీయంత్రం క్షేత్రే దత్తే బాలిశస్తు అక్షేత్రే దత్త ఇతి ఘటీయంత్రా దపి బాలిశస్య నికృష్టత్వ మితి భావోధ్వన్యతే.

టీ. ఘటీయన్త్రం = ఏతము అను జలయంత్రము, నీచైః = క్రిందుగా, అనఁగా బావిలోనికి, గత్వా = పోయి, మహితం = పూజింపఁదగిన, అనఁగా స్నానాదులకు యోగ్యమైన, జీవనం = నీటిని, భ్రమేణ=తిరుగుటచేత, ఆదాయ=తీసికొని, క్షేత్రే=పంట భూమియందు, దత్తే = విడుచుచున్నది.

అర్థాంతరము. బాలిశః = తెలియనివాఁడు, నీచైః = కొఱగానివానిని, గత్వా = పొంది, మహితం=యోగ్యమైన, జీవనం=బ్రతుకును, ఆదాయ=ప్రయాసచే సంపాదించి, భ్రమేణ=భ్రాంతిచేత, అనఁగా నవివేకముచేత, అక్షేత్రే = పాత్రులుకానియట్టి జనులందు, దత్తే = ఇచ్చుచున్నాఁడు.

తా. జలయంత్రము, లోఁతుగానుండు బావిలోపలికి తిరుగుడు మూలకముగా దిగి అందలి నీటిని పంటభూముల కొసంగుచున్నది. మూర్ఖుఁడగువాఁడు, నీచునియొద్దకేఁగి వానివలన తనజీవనమునకు వలయుదానిని గ్రహించి మోహముచే నపాత్రులగు నటులు విటులు వారవధూటులు మొదలగువ్వారికి నిచ్చుచున్నాఁడు. ఇందు మూర్ఖుఁడును జలయంత్రమును నీచజీవన గ్రహణమందు సమానులైనను జలయంత్రము సుక్షేత్రమున కుపయోగమగుటచే అపాత్రుల కుపయోగమగు మూర్ఖునికంటె నుత్తమం బని భావము.

వ్యాఖ్యానమున అపాత్రులగు ఛాత్త్రాదులకు మూర్ఖుఁడు జీవనమిచ్చుచున్నాఁడని వ్రాసినారు. ఛాత్త్రాదులను అపాత్రు లనుట లోకశాస్త్ర విరుద్ధము కద?

శ్లో. అధిగమ్యాశు గోలక్ష మేకశ్శామ్యతి మార్గణః,
అధిగమ్యాశు గోలక్ష మేకశ్శామ్యతి మార్గణః. ౫౫

వ్యా.—అధిగమ్యేతి. ఆశుగః శీఘ్రగామీ ఏకో మార్గణశ్శరః. ని. 'కలంబ మార్గణశరా' ఇత్యమరః. లక్షం శరవ్యం అధిగమ్య ప్రాప్య. ని. 'లక్ష్యం లక్షం శరవ్యం' చేత్యమరః. శామ్యతి-గచ్ఛతీ త్యర్థః. ఏకః అన్యో మార్గణః యాచకః ఆశు శీఘ్రం యాచ్ఞాకాల ఏవ గవాం పశూనాం, ధేనూనా మిత్యర్థః. లక్షం-లక్షసంఖ్యా గావ ఇత్యర్థః. అధిగమ్య లబ్ధ్వా శామ్యతి అతృష్ణో భవతి. సముద్గకయమకం.

టీ. ఆశుగః = శీఘ్రముగా పోవుచుండు, ఏకః = ఒకటైన, మార్గణః = బాణము, లక్షం = గుఱిని, అధిగమ్య = పొంది, శామ్యతి = శాంతిని బొందుచున్నది.

అర్థాంతరము. ఏకః=వేఱొకటైన, మార్గణః=యాచకుఁడు, ఆశు=శీఘ్రముగా, గోలక్షం = లక్షగోవులను, అధిగమ్య = సంపాదించి, శామ్యతి = సంతుష్టిని బొందుచున్నాఁడు.

తా. బాణమువలెనే తిరుగుచునుండు యాచకుఁడు బాణమేలాగున గుఱినిజెంది యూరకుండునో, ఆట్లే యాచకుఁడును లక్ష గోవులను సంపాదింపకగాని శాంతిని బొందఁడు. ఇందు సముద్గకయమక మను శబ్దాలంకారము గలదు. మఱియు నీశ్లోకము గోమూత్రికాబంధమునకును దగియున్నది.

శ్లో. ఇన స్సఏవ సేవ్యోయ స్స్వలోకేన సుధా ముచా,
ద్విజేన్ద్రమణ్డలం క్షీణం సమగ్రయతి సంపదా. ౫౬

వ్యా.—ఇనఇతి. సుధాం సుధోపమా న్వ్యాహారాదీన్ ముంచతి దదాతీతి సుధాముక్ తేన సుధాముచా స్వలోకేన స్వేషాం స్వకీయానాం బంధూనాం లోకేన జనేన స ఏవ నాన్యః ఇనః ప్రభుః. ని. 'ఇన స్సూర్యే ప్రభౌ'విత్యమరః. సేవ్యః ఆశ్రయణీయః యః ప్రభుః క్షీణం దరిద్రం ద్విజేంద్రాణాం విప్రోత్తమానాం మండల సమూహం సంపదా స్వకీయయా కరణేన సమగ్రయతి సమృద్ధం కరోతి. సమగ్రశబ్దాత్తత్కరోతీతి ణ్యంతా ల్లట్.

అన్యోఽప్యర్థః. స్వస్య లోకః స్వజనః, భక్తజన ఇత్యర్థః. తేన స్వలోకేన కర్త్రా స ఏవ ఇనః సూర్యః సేవ్యః ఉపాస్యః, య స్సూర్య స్సుధాముచా చంద్రకిరణ రూపేణ అమృతస్రావిణ్యా సంపదా కిరణసమృద్ధ్యా క్షీణం నష్టకళం ద్విజేంద్రమండలం చంద్రబింబం సమగ్రయతి సంపూర్ణం కరోతి, శుక్లపక్షే సూర్యః ఖిలం స్వతేజసా వర్ధయతి. అత్ర వరాహమిహిరః. 'సలిలమయే శశిని రవే ర్దీ ధయో మూర్ఛితా స్తమో నైశం, క్షపయంతి దర్పణోదరనిహితా ఇవ మందిరస్యాంతః.'

టీ. యః=ఏపురుషుఁడు, క్షీణం = దరిద్రమైన, ద్విజేన్ద్రమండలం—ద్విజేన్ద్ర=బ్రాహ్మణోత్తములయొక్క, మణ్డలం = సమూహమును, సంపదా = సమృద్ధిచేత, సమగ్రయతి = పూర్ణునిగాఁజేయుచున్నాఁడో, సఏవ = అట్టి, ఇనః=దొర, సుధాముచా=పాలునుబోలి పలుకునట్టి, స్వలోకేన=బంధుజనముచేత, సేవ్యః = ఆశ్రయింపఁదగినవాఁడగుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. యః=ఏసూర్యుఁడు, సుధాముచా=చంద్రకిరణరూపమైన యమృతమును స్రవించునట్టి, సంపదా=కిరణసమృద్ధిచేత, క్షీణం=నష్టమైన, ద్విజేన్ద్రమణ్డలం =చంద్రమండలమును, సమగ్రయతి=సంపూర్ణముగాఁ జేయుచున్నాఁడో, సః=అట్టి, ఇనఏవ = సూర్యుఁడే, స్వలోకేన=తనభక్తజనముచేత, సేవ్యః = సేవింపఁదగినవాఁడగుచున్నాఁడు.

తా. అమృతము నుత్పాదించు స్వకిరణములచేత కృష్ణపక్షమందు క్షీణదశనొం దిన చంద్రమండలమును సంపూర్ణముగా నొనరుచు సూర్యుఁడు స్వభక్తజనములచే సెట్లు సేవింపఁదగినవాఁడో యట్లే తనసంపదచేత బ్రాహ్మణులను పూర్ణమనోరథులనుగాఁ జేయు ప్రభువే హితముగాఁ బలుకుచుండుస్వబంధుజనముచేత సేవింపఁదగినవాఁడగుచున్నాఁడు. క్షయమొందిన చంద్రుఁడు సూర్యకిరణములచేతనే మరల కళావంతుఁడగుచున్నాఁడనుట కుఁ బ్రమాణము. "శ్లో. సలిలమయే శశిని రవే ర్దీధితయో మూర్ఛితాస్తమో నైశం, క్షప యన్తి దర్పణోదరనిహితా ఇవ మన్దిరస్యాన్తః." అని వరాహమిహిరాచార్యులు చెప్పి యుండుటచే, జలరూపమగు చంద్రమండలమందు సూర్యకిరణములు పడుటవలన నింటి లోపలియద్దమునందు ప్రతిఫలించిన సూర్యకిరణము లాయింటఁగల చీఁకటి నెట్లు హరించునో యట్లే రాత్రిగలిగిన చీఁకటిని పరిహరించు నని దెలియవలయును.

శ్లో. బాల్యే కామ మవృత్తో౽స్తు వృద్ధస్స్యా ద్యధికం జడః,
స్వాన్తశ్చ కృష్ణరూపశ్చే త్స్యా త్సరాజా ద్విజన్మనామ్. ౭౭

బాల్యఇతి.—బాల్యే అనుపనీతత్వే కామం యథేచ్ఛం అవృత్తో వృత్తిహీ నః, సదాచారరహిత ఇత్యర్థః. అస్తు 'ప్రాగుపనయనా త్కామచారవా' నితి గౌతమ స్మరణాత్. వృద్ధః వార్ధక్యవాన్ భూత్వా అధిక మత్యర్థం జడః కర్మానుష్ఠానాసమర్థ స్స్యాత్ - తథాపి స్వాంతః స్వస్య హృదయే కృష్ణస్య విష్ణోః రూపం ఆకారో యస్య తథోక్తః. స్వహృదయే పరమాత్మోపాసనావాం శ్చే దిత్యర్థః. స పురుషః ద్విజన్మనాం బ్రాహ్మణానాం త్రైవర్ణికానాం వా రాజా స్యాత్. శ్రేష్ఠస్స్యా దితి భావః. సర్వేషాం కర్మణా మప్యాత్మభావనాయాః పరమధర్మత్వా దితి భావః. అత్రాహ యాజ్ఞవల్క్యః. 'ఇజ్యాచారదమాహింసాదానస్వాధ్యాయకర్మణాం, అయం తు పరమో ధర్మో యద్యో గే నాత్మదర్శన' మితి.

అన్యో౽ప్యర్థః. బాల్యే శుక్లపక్షాదౌ అవృత్తఃవర్తులహీనః అస్తు, వృద్ధః సంపూ ర్ణకళో భూత్వా అధికం జడః శిశిరః శీత ఇత్యర్థః. ని. 'సుషమ శ్శిశిరో జడ' ఇత్య మరః. స్యాత్ - స్వాంతః స్వమధ్యే కృష్ణరూపః శ్యామాకారః, తస్య కళఙ్కిత్వాదితి భావః, సచంద్రః ద్విజన్మనాం బ్రాహ్మణానాం రాజా స్వామీ ప్రభుః స్యాత్-'సోమో స్మాకంబ్రాహ్మణానాగ్ం రా' జేతిశ్రుతేః. దర్శపూర్ణమాసాదియాగహేతుతయాచంద్రస్య ద్విజరాజత్వమ్.

టీ. బాల్యే = ఉపనయనము కాకమున్ను, కామం=ఇచ్ఛవచ్చినట్లుగా, అవృ త్తః = ఆచారహీనుఁడు, అస్తు=కావచ్చును. వృద్ధః=ముసలివై, అధికం=మిక్కిలి, జడః=అసమర్థుఁడు, స్యాత్ = కావచ్చును. (తథాపి=అట్లయినను) స్వాన్తః = తనహృ దయమందు, కృష్ణరూపః = కృష్ణ=విష్ణువుయొక్క, రూపః = ఆకారము గలవాఁడు, అనఁగా పరమాత్మను ధ్యానించువాఁడు, చేత్ = అయ్యెనేని, సః=ఆపురుషుఁడు, ద్విజ న్మనాం = బ్రాహ్మణులకు, లేక, బ్రహ్మక్షత్త్రవైశ్యులకు, రాజా=రాజు, స్యాత్=అగును.

అర్థాంతరము. బాల్యే=శుక్లపక్షాదియందు, అవృత్తః = వర్తులములేనివాఁడు, అస్తు = అయినను, వృద్ధః = సంపూర్ణమైన కళగలవాఁడయి, అధికం=మిక్కిలి, జడః = చల్లనైనవాఁడు, స్యాత్=అయినను, స్వాన్తః=తనమండలమధ్యమందు, కృష్ణరూ పః = నల్లనిరూపముగల, సః = ఆచంద్రుఁడు, ద్విజన్మనాం=బ్రాహ్మణులకు, రాజా= దొర, స్యాత్ = అగును.

తా. చిన్నతనమందు పూర్ణచంద్రుఁడు కానందున వర్తులములేకయున్నను, వృద్ధ త్వమనఁగా పూర్ణచంద్రుఁడైనపుడు మిక్కిలి చల్లనైన చంద్రుఁడు మధ్యమందు కళంక ముగలవాఁడై బ్రాహ్మణులకు రాజైనచందమున పురుషుఁడు చిన్నతనమందు ఉపనయన ముగాక మునుపు ఆచారవిహీనుఁడై యుండినను ముసలితనమున నింద్రియ దౌర్బల్య ముచేత నేమియుఁ జేయలేనివాఁడైనను, తనమనమునందు శ్రీకృష్ణమూర్తిని ధ్యానించు చుండెనేని యందఱికంటె శ్రేష్ఠుఁడగును. శ్లో. 'ఇజ్యాచారదమాహింసాదానస్వా ధ్యాయకర్మణాం, అయం తు పరమో ధర్మో యద్యోగేనాత్మదర్శనమ్.' అనెడియాజ్ఞ వల్క్య వచనమువలన నన్నికర్మలకంటె నాత్మభావన శ్రేష్ఠము. ౫౭

శ్లో. విలక్షణతయా రాజా బాల ఏవ భృశోజ్జ్వలః,
లబ్ధ్వా వృద్ధిం ప్రతికలం భాత్యఖణ్డితమణ్డలః. ౫౮

వ్యా.—విలక్షణతయేతి. బాలో రాజా నృపః విలక్షణతయా అసాధారణతయా, సర్వోత్కృష్టగుణత్వే నేతి యావత్, భృశ మత్యర్థం ఉజ్జ్వలః ప్రకాశమానో భవతి ప్రతికలం కళయా విత్తవృద్ధ్యా, వీప్సాయా మవ్యయీభావః. ని. 'కలాశిల్పే విత్తవృద్ధౌ చంద్రాంశే శకలే నల' ఇత్యమరః. వృద్ధిం సంపదం లబ్ధ్వా అఖండితమండలః సమృద్ధ దేశ స్సన్ భాతి ప్రకాశతే.

అన్యో౽ప్యర్థః. రాజా చంద్రః బాలఏవ రేఖామాత్రరూప ఏవ విలక్షణతయా విగతకళఙ్కత్వేన హేతునా భృశోజ్జ్వలో భవతి, తథా కళాయాం ప్రతికళం వృద్ధిం లబ్ధ్వా అఖండితమండలః సంపూర్ణమండలో భవతి.

టీ. బాలః=చిన్నవాఁడైన, రాజా=రాజు, విలక్షణతయైన=అందఱికంటె నెక్కు వైనమంచిగుణములచేతనే, భృశోజ్జ్వలః-భృశ=మిక్కిలి, ఉజ్జ్వలః=ప్రకాశించువాఁ

డగుచున్నాఁడు. ప్రతికలం=ధనవృద్ధిచేత, వృద్ధిం=అభివృద్ధిని, లబ్ధ్వా=పొంది, అఖణ్డిత మణ్డలః-అఖణ్డిత=నాశముకానియట్టి, మణ్డలః=దేశముగలవాఁడై, భాతి=ప్రకాశించుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. రాజా=చంద్రుఁడు, బాల ఏవ=చిన్నవాఁడయ్యును, అనఁగా రేఖామాత్రరూపముగలవాఁడయ్యును,విలక్షణతయా=కళంకములేనికారణముచే, భృశోజ్జ్వలః=మిక్కిలిప్రకాశించువాఁడగుచున్నాఁడు. (తథా=అట్లే) ప్రతికలం=ఒకొ్క్కకకలయందును, వృద్ధిం=అభివృద్ధిని, లబ్ధ్వా=పొంది, అఖణ్డితమణ్డలః = సంపూర్ణబింబముగలవాఁడై, భాతి=వెల్గుచున్నాఁడు.

తా. చంద్రుఁడు శుక్లపక్షపాడ్యమినాఁడు రేఖామాత్రదృశ్యమానుఁడై కళంకరహితుఁడై మిక్కిలి ప్రకాశించుచు, దినదినము కలావృద్ధిగలిగి యెవ్విధమున సంపూర్ణబింబముతోఁ దేజరిల్లునో, అట్లే రాజగువాఁడు బాల్యమందే సర్వోన్నతములైన శౌర్యౌదార్యాది సద్గుణములుగలవాఁడై ధనాభివృద్ధిచే నఖండమండలాధిపత్యంబు వహించి ప్రకాశించుచున్నాఁడు. ౫౮

శ్లో. ముక్తా మృణాళ సుధియాం నిర్మలానాం నిసర్గతః,
ఛిద్రం యది స్యాత్తత్ క్షుద్రం తద్గుణై రపిధీయతే. ౫౯

వ్యా.—ముక్తాః మౌక్తికాని, మృణాళాని బిసాని, సుధియః విద్వాంసశ్చ, తేషాం నిసర్గతః స్వభావేన నిర్మలానాం స్వచ్ఛానాం అన్యత్ర స్వచ్ఛచిత్తానాం ఛిద్రం రంధ్రం అన్యత్ర ఛిద్రం, దోషలేశ ఇత్యర్థః. స్యాత్ భవేచ్చేత్, తర్హి తచ్ఛిద్రం వివరం దోషః క్షుద్రం సూక్ష్మం తద్గుణైస్తంతుభిః అన్యత్ర శాంత్యాదిగుణైః అపిధీయతే ఆచ్ఛాద్యతే. వేధితాని మౌక్తికాని సూత్రప్రోతాని భవంతి మృణాళరంధ్రాణి స్వతంతుభి రాచ్ఛాద్యంతే. 'ఏకో హి దోషో గుణసన్నిపాతే నిమజ్జతీందోః కిరణేష్వివాంక' ఇతి న్యాయాత్.

టీ. నిసర్గతః = స్వభావమువలన, నిర్మలానాం = నిర్దోషములైనట్టి, అనఁగా స్వచ్ఛములైనట్టి, ముక్తామృణాళసుధియాం-ముక్తా=ముత్యములకు, మృణాళ=తామరతూండ్లకు, సుధియాం=విద్వాంసులకు, క్షుద్రం=కొంచమైన, ఛిద్రం = రంధ్రమును, దోషమును, స్యాద్యది=కలిగెనేని, తత్క్షుద్రం=ఆరంధ్రమును, దోషమును, తద్గుణైః - తత్ = వానియొక్క, గుణైః=సూత్రములచేతను, మంచినడతలచేతను, అపిధీయతే= కప్పఁబడుచున్నది.

తా. స్వభావముచేతనే తెల్లనైనముత్యములకును తామరతూండ్లకును స్వభావముచేతనే దోషరహితులైన విద్వాంసులకును ఛిద్రములు అనఁగా ముక్తామృణాళములకు రంధ్రములును విద్వాంసులకు దోషమును కలిగినయెడల, ఆదోషములు ముక్తామృణాళములకు వానియందలి సూత్రముచేతను, విద్వాంసులకు వారిసుగుణములచేతను ఆచ్ఛాదింపఁబడుచున్నది. ముత్యములకు దారము, తామరతూండ్లకు వానియందలి నూలును, విద్వాంసులకు వారిసుగుణములును, ఆరంధ్రదోషములను పోఁగొట్టును. "ఏకోహి దోషో గుణసన్నిపాతాన్నిమజ్జతీందోః కిరణేష్వివాఙ్కః" అను న్యాయమున జగదాహ్లాదకరుఁడైన చంద్రునియందుండు కందెవ్విధమున నెన్నఁబడదో, అట్లే యనేకసుగుణములుండి యొకానొక దోషముండినను బయలుపడదు.

శ్లో. వివృణ్వతీ పురస్తైక్ష్ణ్యం పృష్ఠతః కుర్వతీ గుణమ్,
కర్ణౌ విధతి లోకస్య సూచీవాసూచికస్య వాక్. ౬౦

వ్యా.—వివృణ్వతీతి. సూచకః పిశునః సః న భవతీత్యసూచకః తస్య వాక్ కర్త్రీ పురః ప్రథమోపదేశసమయే తైక్ష్ణ్యం పారుష్యం వివృణ్వతీ ప్రకాశయతీ పృష్ఠతః పశ్చాదుపదేశానంతరం గుణం హితం కుర్వత్యపి లోకస్య జనస్య, అవివేకిన ఇతి శేషః. కర్ణౌ విధతి భినత్తి, శ్రుతివిరసా భవంతీతి యావత్. 'హితం మనోహారి చ దుర్లభ' మితి భావః కథం? సూచీవ. సాఽపి పురః అగ్రే తైక్ష్ణ్యం తేజస్క్షామత్వం వివృణ్వతీ పృష్ఠతః చరమభాగే గుణం తంతుం కుర్వతీ దధతీ సతీ లోకస్య జనస్య కర్ణౌ విధతి ఛిద్రయతి.

☞ ఈశ్లోకమందు, అసూచికః అని పదవిభాగము చేసినారు. సూచికిని వాక్కునకు నుపమానోపమేయభావ ముండుటచే నసూచిక వాక్కునకుపమానము పొసంగదు. కాన, తొల్లిటి వ్యాఖ్యననుసరించి యర్థమువ్రాసి, పిదప నాయభిప్రాయార్థమును వ్రాయుచున్నాఁడను.

టీ. అసూచికస్య = కొండెము చెప్పనివానియొక్క, అనఁగా సజ్జనునియొక్క, వాక్ = మాట, పురః=ప్రథమోపదేశ సమయమందు, తైక్ష్ణ్యం=కఠినభావమును, వివృణ్వతీ = ప్రకాశపఱచునదియై, పృష్ఠతః=ఉపదేశానంతరమందు, గుణం=హితమును, కుర్వతీ=చేయునదియై, లోకస్య=జనముయొక్క, అనఁగా నవివేకులయొక్క, కర్ణౌ = చెవులను, పురః = ముఖమందు, తైక్ష్ణ్యం =వాడితనమును, వివృణ్వతీ = విస్తరించునదియై, పృష్ఠతః=వెనుకప్రక్క, గుణం = దారమును, కుర్వతీ = ధరించుచు, లోకస్య = జనముయొక్క, కర్ణౌ = చెవులను, సూచీవ = సూదివలెనే, విధతి = పొడుచుచున్నది. అనఁగా వినుటకసహ్యమగుచున్నది.

తా. మొనగల ముఖభావమును వెనుక దారమునుగల సూదివలెనే హితవాదీ యగువాఁడు హిత ముపదేశించు వేళలో పరుషముగా పలుకుచు పరోక్షమందు మంచి గుణములనే చెప్పుచు చెవిని వేధించుచున్నాఁడని యర్థము. "హితం మనోహారిచ దుర్లభం వచః" అనున్యాయమున లోకమందు ఇష్టమును హితమును అయిన పలుకరుదనిభావము.

అర్థాంతరము. సూచికస్య=కొండెముచెప్పువానియొక్క, వాక్=పలుకు, పురః=జనులముందర, తైక్ష్ణ్యం=దోషోద్ఘాటనముచేతనైనకాఠిన్యమును, విభ్రతీ=విస్తరించునదియై, గుణం = మంచినడతను, పృష్ఠతః = వెనుకకు, అనఁగా ప్రకాశముకానట్లుగా, కుర్వతీ= చేయునదియై, లోకస్య = వినువారియొక్క, కర్ణాన్=చెవులను, సూచీవా = సూదివలెనే, విధతి = గ్రుచ్చుచున్నది.

(సూచీపరమైన యర్థము మొదటనే వ్రాయఁబడి యున్నది.

తా. ముఖమందు మొనగలదియై వెనుకప్రక్కదారముగలదియై చెవులనుగ్రుచ్చి నొప్పించునట్టి సూదివలెనే, కొండెముచెప్పువానివాక్కు ముఖమున పరుషము గలదియై గుణమును ప్రకాశపఱచక వినువారిచెవుల కసహ్యముగా నుండునని భావము. ఈ శ్లోకమందు, 'సూచీవా సూచికస్య వాక్' అనుచోట, సూచీ+ఇవ+అసూచికస్య, అనియే సంధిచేయ పనిలేదు. "ఇవార్థే వశబ్దో వాశబ్దోవా బోధ్యః" అనువార్తికమువలనను, "వావికల్పోపమానయోః" అను నానార్థరత్నమాలా వాక్యమువలనను, సూచీ-వా-సూచికస్య అని వ్యస్తపదముగానే తెలియ వలయును. వశబ్ద వాశబ్దము లుపమానవాచకమునందు వర్తించును. ఇందులకుప్రయోగము:—'మణీవోష్ట్రస్యలంబేతే ప్రియావత్సతరామమ' ఇట "య్వోద్వివ్త్వే" "ఈకారాంత ఊకారాంత ఏకారాంతశబ్దోద్వివ్త్వే వర్తమానః సంధిం నప్రాప్నోతి మణీవాదివర్జ్యమ్" అని సారస్వతవ్యాకరణమందు ప్రకృతి భావ సంధియందుచెప్పి, మణీ-ఇవ-అనియే చెప్పవలయు ననియు, కాశిక యందును ఇట్లే మణీవ-జంపతీవ-దంపతీవ, అని సంధిగా చెప్పియుండినను, సిద్ధాంతకౌముదియందు 'ఈదూదేద్ద్వివచనంప్రగృహ్యమ్" అను సూత్రవృత్తియందు "వశబ్దో-వాశబ్దోవా బోధ్యమ్" అని ఈ స్పష్టముగాచెప్పినారుగాన, వాశబ్ద ముపమానవాచకమనుట కేసందియంబును లేదు.

శ్లో. యోగిధీ రర్కదీప్తిశ్చ ప్రాచీనతమసః క్షయాత్,
 క్రమాద్దీప్తాపరాం కాష్ఠాం యాతి కామం విహాయసా. ౭౧

వ్యా.—యోగిధీరితి. యోగినాం ధ్యానవతాం ధీః కర్త్రీ ప్రాచీనస్య ప్రాగ్భవస్య తమసః అజ్ఞానస్య క్షయా ద్ధేతోః కామం, ఉపలక్షణ మిదం, కామాదీ నిత్యర్థః.

విహాయ త్యక్త్వా అథవా క్రోధాదీనాం కామమూలతయా తత్త్యాగే సతి తదనుదయాత్కామస్య గ్రహణం. క్రమా ద్యమాద్యనుష్ఠానక్రమేణ దీప్తా హృదయే జ్వలితా సా ధీః పరాం నిరతిశయాం కాష్ఠా ముత్కర్షం బ్రహ్మాభూయలక్షణం యాతి ప్రాప్నోతి. ని. 'కాష్ఠోత్కర్షే స్థితౌ దిశీ'త్యమరః. అర్కదీప్తిశ్చ సూర్యతేజోఽపి ప్రాచీనస్య పూర్వదిక్స్థితస్య తమసోంధకారస్య క్షయాత్ దీప్తా ఉజ్వలా సతీ క్రమాత్ ఘటికాదిక్రమాత్ కామం పర్యాప్తం విహాయసా గగనమార్గేణ పరాం కాష్ఠాం వారుణీం దిశం యాతి అస్తం గచ్ఛతి - 'లంఘ్యతే న ఖలు కాలనియోగ' ఇతిభావః.

టీ. ప్రాచీనతమసః-ప్రాచీన=పూర్వజన్మమువలనఁ గలిగిన, తమసః = అజ్ఞానముయొక్క, క్షయాత్=నాశమువలన, కామం=కామక్రోధాదులను, విహాయ=విడిచి, క్రమాత్ = యమ నియమాద్యనుష్ఠానక్రమముచేత, దీప్తా=హృదయమందు ప్రకాశించుచుండు, సా = అట్టి, యోగిధీః-యోగి = ధ్యానమును జేయువారియొక్క, ధీః = బుద్ధి, పరాం=ఎక్కువైన, కాష్ఠాం=శ్రేష్ఠత్వమును, యాతి=పొందుచున్నది.

అర్థాంతరము. అర్కదీప్తిశ్చ-అర్క = సూర్యునియొక్క, దీప్తిశ్చ = కాంతియును, ప్రాచీనతమసః=పూర్వదిక్కునందలి చీఁకటియొక్క, క్షయాత్=నాశమువలన, దీప్తా=ప్రకాశించినదియై, క్రమాత్ = కాలక్రమముచేత, కామం=సంపూర్ణముగా, విహాయసా=ఆకాశమార్గముచేత, పరాం కాష్ఠాం=పడమటిదిక్కును, యాతి=పొందుచున్నది. అనఁగా అస్తమించుచున్నదనుట.

తా. ప్రాచీనమైన తమస్సును పరిహరించుటవలనను కామాదులను విడుచుటవలనను యోగియొక్క బుద్ధి మిక్కిలి శ్రేష్ఠత్వమును బొందునటుల సూర్యుని కాంతియును ప్రాచీన తమస్సును (తొలిదిక్కు చీఁకటిని) పరిహరించి యాకాశమార్గముచేత పడమటిదిక్కును బొందునని భావము.

శ్లో. కుముదైశ్చ కుభూపైశ్చ వనే సంకుచితైరపి,
 ప్రాప్యతే సా వికాస శ్రీ రాభిముఖ్యం గతే విధౌ. ౭౨

వ్యా.—కుముదైరితి. వనే జలే సంకుచితైరపి కుముదైః సితోత్పలైః-కుముదగ్రహణ మిందీవరాణా మప్యుపలక్షణం, గుణసామ్యాత్, విధౌ చంద్రమసి. ని. 'విధు ర్విష్ణౌ చంద్రమసీ' త్యమరః, ఆభిముఖ్యం గతే సతి వికాసస్య ప్రఫుల్లతాయాః శ్రీః ప్రాప్యతే చ, చంద్రమసి ఉదయతి కుముదాని వికసంతీత్యర్థః. వనే కాననే సంకుచితైరపి లీనైరపి భూపైః విధౌ భాగ్యే విష్ణౌ వా ఆభిముఖ్యం గతే సతి ఫలతి సతి

అత్ర ప్రసన్నే సతి వికాసస్య ఐశ్వర్యాదిహేతుకస్య శ్రీః ప్రాప్యతే, అదృష్టం కేనాపి దుర్నివార్య మిత్యర్థః.

టీ. వనే=జలమందు, సంకుచితైరపి=ముడుచుకొనియుండునవియైనను, కుముదైః=తెల్లకలువలచేతను నల్లకలువలచేతను, విధౌ=చంద్రుఁడు, ఆభిముఖ్యం=అభిముఖభావమును, గతేసతి=పొందినవాఁడుకాఁగా,సా=ప్రసిద్ధమైన, వికాసశ్రీః=వికసనసమృద్ధిని, ప్రాప్యతే=పొందఁబడుచున్నది.

అర్థాంతరము. వనే=అడవియందు, సంకుచితైరపి = అణఁగికొనియుండువారైనను, కుభూపైః = అసమర్థులగు రాజులచేత, విధౌ = భాగ్యము, లేక విష్ణువు, ఆభిముఖ్యం=ప్రసన్నభావమును; గతేసతి=పొందుచునుండఁగా, సా=ప్రసిద్ధమైన, వికాసశ్రీః=ఐశ్వర్యమును విస్తరింపఁజేయుసంపద, ప్రాప్యతే=పొందఁబడుచున్నది.

తా. జలమునందు ముకుళభావమునుబొంది తమ వికసనమునకు నేమియుఁ బ్రయత్నమొనరింపక యుండు తెల్లకలువలు మొదలగువానికి తనంతన యుదయమైన చంద్రునివలన వికాససంపద గలిగినట్లు, గ్రహచారవశమునన డవియందు దాఁగియుండు దీనులైనరాజులకు అదృష్టవశమున రాజ్యసంపదలు గలుగుచున్నవనియర్థము. "యద్భావి తద్భవత్యేవ యదభావి న తద్భవేత్" అను నియతి ననుసరించి ఫలప్రాప్తివిషయమందు అదృష్టమే బలమైనదికాని, పురుషప్రయత్నము ప్రయోజనకారికాదు. ౬౨

శ్లో. భూభుజా మమ్బుజానాం చ పత్త్రకోశవతా మపి,
దోషాన్వయా ద్వ్యసనినాం సంకుచన్తి ధ్రువం శ్రియః. ౬౩

వ్యా.—భూభుజామితి. పత్త్రం వాహనం, అశ్వసమూహా ఇత్యర్థః. కోశః అర్థౌఘః తద్వతాం పత్త్రకోశవతా మపి. ని. 'పత్త్రం వాహనపక్షయో'రిత్యమరః. భూభుజాం రాజ్ఞాం శ్రియః సంపదః వ్యసనినాం మృగయాదివ్యసనవతాం పురుషాణాం దోషాన్వయాత్ సంగదోషసంబంధాత్ హేతోః సంకుచంతి, ధ్రువం నిశ్చితం. పత్త్రేషు దళేషు కోశవతాం కుట్మలవతాం, ముకుళితానా మిత్యర్థః. వ్యసనినాం, ఆపద్వతాం భ్రశ్యతాం వా. ని. 'వ్యసనం విపది భ్రంశ' ఇత్యమరః, అంబుజానాం పద్మానాం శ్రియః నవ్యతాః దోషాన్వయా ద్రాత్ర్యాగమా ద్ధేతోః సంకుచంతి భ్రశ్యంతి, ధ్రువం. రాత్రౌ పద్మానా మవికాసా దితి భావః.

టీ. పత్త్రకోశవతామపి-పత్త్ర = వాహనములు, కోశవతాం = బొక్కసముగల, భూభుజాం=రాజులయొక్క, శ్రియః = సంపదలు, వ్యసనినాం=వేఁటమొదలగు వ్యసనములుగల పురుషులయొక్క, దోషాన్వయాత్=సహవాసదోష సంబంధమువలన, సంకుచన్తి=సంకోచమును బొందుచున్నవి. అనఁగా నాశ మగుచున్నవి.

అర్థాంతరము. పత్త్రకోశవతామపి-పత్త్ర=దళములందు, కోశవతా మపి=ముకుళనము గలిగియుండినను, వ్యసనినాం=ఆపదబొందిన, అనఁగా శిథిలమగుచునుండు, అంబుజానాం = తామరలయొక్క, శ్రియః=నూతన వికసనాదిసంపదలు, దోషాన్వయాత్=దోష=రాత్రియొక్క, అన్వయాత్ = రాకడవలన, సంకుచన్తి=తగ్గుచున్నవి, ధ్రువం =సత్యము.

తా. ఏనుఁగులు గుఱ్ఱములు మొదలగు వాహనములును బొక్కసమును గలిగియున్నను స్త్రీద్యూతపానాదివ్యసనాసక్తులగు వారితోఁడఁగూడిన దోషమువలన, రాజుయొక్క సంపదలు నశించు చున్నవి. "శ్లో. వీతవ్యసన మశ్రాంతం మహోత్సాహం మహామతిం, ప్రవిశన్తి సదాలక్ష్మ్యః సరిత్పతి మివాపగాః, సత్త్వబుధ్యుపపన్నోఽపి వ్యసనాసక్తమానసః, శ్రీభిః క్షణఇవస్త్రీభి రలసః పరిభూయతే." అని కామందకము. అనఁగా, వ్యసనముల నొందువాఁడు చెడునని భావము. రేకులందు ముకుళనముగల పద్మములు రాత్రిసంబంధమువలన తమకాంతినిఁ బాయుచున్నది.

శ్లో. మన్త్రప్రభావసంపన్నా యే నరేన్ద్రాస్సమాహితాః,
నుదం త్యహిభయం నిత్యం వినా దణ్డోద్యమేన తే. ౬౪

వ్యా.—మంత్రేతి. యే నరేంద్రాః రాజానః దండస్య తురీయోపాయస్య ఉద్యమః ప్రయోగః తేన వినాపి నిత్యం అహిభయం స్వపక్షా దుత్పన్నం భయం. ని. 'మహీభుజా మహిభయం స్వపక్షప్రభవం భయ' మిత్యమరః. తన్నుదంతి అపనయంతి మంత్రాదిగుణసంపన్నరాజానం శత్రవో బాధితుం న శక్తా ఇత్యర్థః.

అన్యోఽప్యర్థః. యే నరేంద్రాః విషవైద్యాః, గారుడికా ఇతి యావత్. ని. 'నరేంద్రో వార్తికే రాజ్ఞి విషవైద్యే చ కథ్యత' ఇతి విశ్వః, మంత్రేణ గారుడాదినా ప్రభావేణ ఔషధశక్త్యా సంపన్నాః అథవా మంత్రస్య ప్రభావేణ సంపన్నా ఇతి వా సమాహితాః ఔషధాదిప్రయోగేఽవహితా శ్చ భవంతి, తే విషవైద్యాః దండోద్యమేన దండస్య ముద్గరాదేః ఉద్యమః ధరణం, దండప్రహార ఇతి యావత్. తేన వినాపి, పృథగ్వినేత్యాదినా తృతీయా, నిత్యమహిభ్యో భుజంగేభ్యో భయం, పంచమీ భయేనేతి సమాసః, నుదంతి అపహరంతి, న మంత్రాదిశక్త్యా గారుడికానాం క్షీరస్తీతి భావః.

టీ. యే=ఏ, నరేన్ద్రాః=రాజులు, మన్త్రప్రభావసంపన్నాః-మన్త్ర=ఆలోచన యొక్క, ప్రభావ=మహిమతోడ, సంపన్నాః=కూడినవారై, సమాహితాః=సామాద్యుపాయములందునిశ్చయమైనమనస్సుగలవారో, తే=ఆరాజులు, దణ్డోద్యమేన వినాపి=దణ్డోపాయమును విడిచినప్పటికిని, నిత్యం=నైజమైన, అహిభయం=స్వపక్షమువలన గలిగినభయమును, నుదన్తి=నివారించుచున్నారు.

అర్థాంతరము. యే=ఏ, నరేంద్రాః=విషవైద్యులు, మన్త్రప్రభావసంపన్నాః=మన్త్ర=గారుడాది మంత్రములయొక్క, ప్రభావ=మాహాత్మ్యముతోడ, సంపన్నాః=కూడినవారై, సమాహితాః=ఔషధాది ప్రయోగములందు జాగ్రత్తగలిగి యున్నారో, తే=ఆవిషవైద్యులు, దణ్డోద్యమేన-దండ=కోలచేత, ఉద్యమేన=కొట్టుటచేత, వినాపి=లేకుండినను, నిత్యం=స్వభావసిద్ధమైన, అహిభయం=పాములవలనిభయమును, నుదంతి=నివారించుచున్నారు.

తా. దొరతన మొనరించువారు రాజనీతిదెలిసినవారై తమయాలోచనలను గోప్యముగా నుంచుకొని సామాద్యుపాయములచేతనే రాష్ట్రకమాధానమును గావించుచు, దండోపాయమును విడిచియైనను విషవైద్యులగువారు గారుడాదిమంత్రప్రభావముచేత సర్పములవలనిభీతిని నివారించుకొనుచందమున, స్వపక్షమువలవి భయమును బోపుకొందురు. "శ్లో, సామ్నాభేదేన దానేన సమస్తై రథవాపృథక్, విజేతుం ప్రయతేతారీన్ న యుద్ధేన కదాచన." అని మనుస్మృతియం దుండుటచే రాజులు సామ దాన భేదములచేతనే శత్రువుల[illegible]ంచవలయునుకాని దండోపాయము సర్వదా కూడదని భావము. "శ్లో. షాడ్గుణ్య నిశ్చితమతి ర్గుహ్యాం గూఢప్రచారవాన్, మన్త్రయే దిహ మన్త్రజ్ఞో మన్త్రజ్ఞైస్సహమన్త్రిభిః, మన్త్రార్థకుశలో రాజా సుఖం భూతిం సమశ్నుతే, విపరీతస్తు విద్వద్భిః స్వతంత్రోఽప్యవధూయతే, ప్రభావోత్సాహశక్తిభ్యాం మన్త్రశక్తిః ప్రశస్యతే" అని కామందకము. అనఁగా గుప్తమైన యాలోచనయే శ్రేష్ఠ మని తెలియందగు. ౬౪

శ్లో. ప్రభావ మీశ్వరస్యాపి కోదణ్డేన నివర్తయన్,
ప్రాప్నోతి విజయశ్లాఘాం నరః పౌరుష మాశ్రితః. ౬౫

వ్యా.—ప్రభావమితి. పౌరుషం పురుషకారం ఆశ్రితః కో వానరః మనుష్యః. కర్తా ఈశ్వరస్య స్వామినః ప్రభావం ప్రకృష్టాం భూతిం. ని. 'భావో లాసక్రియా చేష్టా భూత్యభిప్రాయజంతు'ష్వితి యాదవః. దండేనచతుర్థోపాయేన సైన్యేన వా. ని. 'ధండో యమే మానభేదే లగుడే యామసైన్యయో' రితి విశ్వః. నివర్తయ న్నపహరన్

విజయశ్లాఘాం విజయనిమిత్తాం స్తుతిం ప్రాప్నోతీతి కాకుః. స్వామిద్రోహిణః పురుషకారం న స్తువంతి జనా ఇత్యర్థః. ఈశ్వరస్య శంభో రపి ప్రభావం సామర్థ్యం కర్మ కోదండేన ధనుషా కరణేన నివర్తయన్, కుతః? పౌరుషం పరాక్రమం ఆశ్రితః నరః అర్జునః. ని. 'నరోఽర్జునే మనుష్య' ఇత్యజయః, విజయశ్లాఘాం విజయనిమిత్తాం స్తుతిం ప్రాప్నోతి.

టీ. పౌరుషం=పురుషప్రయత్నమును, ఆశ్రితః = పొందినట్టి, కః=ఏ, నరః=మనుష్యుఁడు, ఈశ్వరస్య = స్వామియొక్క, ప్రభావం=శ్రేష్ఠమైన యైశ్వర్యమును, "భావోల్లాస క్రియాచేష్టా భూత్యభిప్రాయ జంతుషు" అని యాదవుఁడు. దణ్డేన=దండోపాయముచేత, లేక సైన్యముచేత, నివర్తయన్=అపహరించినవాఁడై, విజయశ్లాఘాం-విజయ=గెలుపునిమిత్తమైన,శ్లాఘాం=పొగడుటను, ప్రాప్నోతి=పొందుచున్నాఁడు? అనఁగా పొందఁడని కాకువు.

అర్థాంతరము. పౌరుషం=పరాక్రమమును, ఆశ్రితః = పొందినట్టి, నరః=అర్జునుఁడు, ఈశ్వరస్యాపి=పరమేశ్వరునియొక్క, ప్రభావం = బలమును, కోదణ్డేన=వింటిచేత, నివర్తయన్=నివారించినవాఁడై, విజయశ్లాఘాం విజయ = జయముగలవాఁడనెడి, శ్లాఘాం=పొగడుటను, ప్రాప్నోతి=పొందుచున్నాఁడు.

తా. ఎవఁడు పురుషప్రయత్నముచే తనయేలికయొక్క సంపదను దండోపాయముచేత నపహరించుచున్నవాఁడో, అట్టిస్వామిద్రోహి యగువాని పౌరుషము నెవ్వరును కొనియాడరు.

అర్జునుఁడు పరాక్రమమును వహించి తనధైర్య మెఱుంగవలయునని కిరాతవేషముతో వచ్చిన పరమేశ్వరుని సామర్థ్యమును తనగాండీవమనెడి వింటిచేత నివారించినవాఁడై విజయుఁడనెడి పొగడ్త నొందె నని భావము. ౬౫

శ్లో. భిక్షాశనో విషాదీచ సుహృద్యస్య ధనేశితుః,
సంస్తూయతే కింపురుషై రపదానకర స్తథా. ౬౬

వ్యా —భిక్షాశనఇతి. ధనేశితుః ధనికస్య యస్య పురుషస్య సుహృద్బంధుః సదా అనవరతం అపదాన మనావృత్తం కర్మ కరోతీ త్యపదానకరః. ని. 'అపదాన మనావృత్తకర్మఖండనయో స్తథే'తి విశ్వ. తథాపి భిక్షయిత్వా యాచయిత్వాఽశ్నాతీతి భిక్షాశనశ్చ, అతఏవవిషాదీ క్లేశవాంశ్చ భవతీతి వాక్యశేషః, స ధనికః పురుషైస్తూయతే కిం? నైవేత్యర్థః. స్వయం ధనికోఽపి లోభగుణేచే ద్బాంధవే నోపకరోతీతి తం జనా నిందంతీత్యర్థః. యస్య ధనేశితుః కుబేరస్య సుహృత్. శంభు రిత్యర్థః.

భిక్షాశనః, తస్య భిక్షాశనశీలత్వా దితి భావః. తథా హ్యవిషాదీ అక్లేశితః, ఆనందరూపీ త్యర్థః, యద్వా విషాదీ గరళభక్షకః, తత్ప్రవృత్తే ర్లోకోపకారత్వా దితి భావః. అపదానం గజాసురాదిఖండనం కరోతీ త్యపదానకరః స ఏవ పురుషః కింపురుషైః దేవయోనివిశేషైః స్తూయతే-కింపురుషగ్రహణం దేవాద్యుపలక్షణమ్.

టీ. యస్య=ఏ, ధనేశితుః=ధనవంతునియొక్క, సుహృతీ = స్నేహితుఁడు, అపదానకరః-అపదాన = మంచికార్యమును, కరః=చేయువాఁడై, భిక్షాశనః=తిరుపమెత్తియన్న ముదినువాఁడగుటవలన, విషాదీ=దుఃఖముకలవాఁడగుచున్నాఁడో, సః=అట్టిధనవంతుఁడు,పురుషైః=జనులచేత, స్తూయతేకిం=కొనియాడఁబడునాయేమి? అనఁగా లేదనుట.

అర్థాంతరము. యస్య=ఏ, ధనేశితుః=కుబేరునియొక్క, సుహృత్=మిత్రుఁడైన పరమేశ్వరుఁడు, భిక్షాశనః=భికిరమెత్తి యోదనముదినువాఁడైనను, అవిషాదీ=దుఃఖము లేనివాఁడును, అనఁగా ఆనందస్వరూపుఁడనుట, లేక విషాదీ=విషమును భక్షించినవాఁడును,అపదానకరః-అపదాన=ఖండనమును, అనఁగా గజాసురునిఖండనమును,కరసి=చేయువాఁడును, అయినాఁడో, సః=ఆకుబేరుఁడు, కింపురుషైః = కింపురుషులనెడి దేవతావిశేషములచేత, స్తూయతే=కొనియాడఁబడుచున్నాఁడు.

తా. ఏధనవంతుని మిత్రులు మంచి యాచారములుగలవారై యుండియు భికిరమెత్తితినుటచే దుఃఖితు లగుచున్నారో, అట్టిధనవంతుఁడు పురుషులచే కీర్తింపఁబడఁడు. తాను ధనికుఁడై యుండియు మిత్రులకుపకారమొనర్పనివాఁడు జనులచే నిందింపఁబడుచున్నాఁడని భావము.

కుబేరునియొక్క మిత్రుఁడైన పరమేశ్వరుఁడు భిక్షాశనమును లీలచే నంగీకరించి, లోకమున కుపద్రవముచేయుచు నెవరిచేతను పరిహార్యము కానియట్టివిషమును పరిహరించి లోకకంటకులైనగజాసురాది రాక్షసులను జంపినవాఁడగుటచే నట్టివానికి మిత్రుఁడైనయాకుబేరుఁడు కింపురుషులచే స్తుతింపఁబడుచున్నాఁడు. పూర్వమందు దేవదానవులుకూడి సముద్రమును మథించునెడ నందు హాలాహలముద్భవించి లోకములను గాల్పఁగా పరమేశ్వరుండు దానిని మ్రింగెననియు, దారుకావనమందలి ఋషులు గర్వముచే త్రిమూర్తుల నంగీకరించకయుండఁగా వారి మదమణంచుటకు పరమేశ్వరుండు మోహినీరూపమును బూనిన విష్ణువుతోఁగూడి తానత్యంతసుందరాకారముతో భిక్షాటనవ్యాజముచేత నటకేఁగి వారిగర్వమడంచె ననియును స్కాందపురాణకథ గలదు. ౬౬

శ్లో. దుర్భృత్యో దురుపానచ్చ ప్రాప్తోఽపి స్నేహసత్క్రియామ్,
స్వామినః పదభఙ్గాయ స్వకాఠిన్యేన కల్పతే. ౬౭

వ్యా.—దుర్భృత్యఇతి. దుర్భృత్యః దుష్టకింకరః, స్వస్వామిద్రోహీతి యావత్, స్నేహేన సౌజన్యలక్షణేన, సత్క్రియాం సత్కారం ప్రాప్తోఽపి, స్వామినా స్నేహేన పాలితోఽపీ త్యర్థః. స్వస్య కాఠిన్యేన దౌర్జన్యలక్షణేన స్వామినః పదస్య స్థానస్య రాజ్యాదిరూపస్య భంగాయ నాశాయ, స్థానచ్యుతయ ఇతి యావత్ - కల్పతే సమర్థో భవతి, 'క్లృపిసంపద్యమానే'చేతి చతుర్థీ. తత్రాలమితి పర్యాయగ్రహణ మితి వృత్తికారః. దుష్టకింకరః స్వామినా పాలితోఽపి తస్మి న్నేవ ద్రుహ్యతీతి భావః. దురుపానత్ దుష్టోపాన దపి, ఉపానన్నామ చర్మనిర్మితపాదుకావిశేషః. సాపి స్నేహేన తైలేన సత్క్రియాం స్నపనరూపం సంస్కారం ప్రాప్తోఽపి స్వస్య కాఠిన్యేన అమార్దవేన హేతునా స్వామినః పాదాభ్యాం ధారయితుః పురుషస్య పదభంగాయ వ్రణాదినా చరణభంగాయ కల్పతే సమర్థో భవతి. త త్తస్య స్వాభావిక మిత్యర్థః.

టీ. దుర్భృత్యః=చెడ్డసేవకుఁడు,అనఁగా స్వామిద్రోహి, స్నేహసత్క్రియాం-స్నేహ = చెలిమిచేత, సత్క్రియాం = బహుమానమును, ప్రాప్తోఽపి=పొందినవాఁడైనను, స్వకాఠిన్యేన=తనస్వభావమైన చెఱుపుచేత, స్వామినః=ఏలినియొక్క, పదభఙ్గాయ-పద=రాజ్యాదిరూపమైన యధికారముయొక్క, భఙ్గాయ=నాశముకొఱకు, కల్పతే=సమర్థుఁడగుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. దురుపానచ్చ=గడుసైనకాలిచెప్పు, స్నేహసత్క్రియాం-స్నేహ=నూనెచేత, సత్క్రియాం=తడుపఁబడెడిసంస్కారమును, ప్రాప్తోఽపి=పొందినదియైనను, స్వకాఠిన్యేన = తన గడుసుతనముచేత, స్వామినః=తన్నుధరించుపురుషునియొక్క, పదభఙ్గాయ-పద=కాలియొక్క, భఙ్గాయ=పుండ్లవలన గలుగునాశముకొఱకు, కల్పతే=సమర్థమగుచున్నది.

తా. స్వభావముచేత గడుసుగానుండు కాలిచెప్పు నూనెచే తడుపఁబడినప్పటికిని నిజకాఠిన్యముచేత మనుష్యునికాళ్ళకు ఒత్తుకొనుటవలన గలుగు వ్రణముచే పాదములను చెఱుచునటుల, దుష్టుఁడైనసేవకుఁడు స్నేహముచే సత్కారమును జెందినవాఁడైనను స్వభావదౌర్జన్యముచేత తనయేలికయొక్క యధికారమునకు కొఱతజేయుచున్నాఁడు. చెప్పులకు నూనె వేయుటయును అదియొత్తుకొని కాళ్ళయందు పుండ్లను గలిగించుటయును బ్రసిద్ధంబు.

శ్లో. ప్రసాదాతిశయేనాశు విస్ఫుర త్సర్వసంపదః,
నదీనా భగవన్తోఽపి సాధవ స్సింధవో యథా. ౬౮

వ్యా.—ప్రసాదేతి. ప్రసాదాతిశయేన మనసో నైర్మల్యాతిశయేన ఆశు శీఘ్రం విస్ఫురంత్యః సర్వాః సంపదః యేషాం తే తథోక్తాః, స్వచ్ఛచిత్తతాయా నిఖిల శ్రేయో హేతుత్వా దితి భావః. సాధవః సజ్జనాః భగవంతోఽపి శ్రీమంతోఽపి. ని. 'భగశ్శ్రీకామమాహాత్మ్యవీర్యయత్నార్కకీర్తిష్వి'త్యమరః. దీనాః లోభినః న భవంతీతి నదీనాః, త్యాగిన ఇత్యర్థః. భవంతీతి శేషః. అత్ర నఞర్థస్య నశబ్దస్య 'సుప్సుపే'తి సమాసః, అత్ర 'లాభా ల్లోభః ప్రవర్తత' ఇతి న్యాయేనాపి శబ్దః ప్రయుక్త ఇత్యను సంధేయం, కథం. సింధవో యథా సముద్రా ఇవ. తేఽపి ప్రకర్షేణ సాదః మథనం తస్యాతిశయేన ఆశు విస్ఫురంత్యః సర్వాః సంపదః రమాద్యాః యేషాం తే తథోక్తాః భగవంతో లక్ష్మీవంతః, తస్యా స్తజ్జత్వాదితి భావః. నదీనాం జాహ్నవీప్రభృతీనాం ఇనాః పతయశ్చ భవంతి, తాసా మాశ్రయత్వా త్తస్యేతి భావః.

టీ. ప్రసాదాతిశయేన - ప్రసాద = మనోనైర్మల్యముయొక్క, అతిశయేన = అధికముచేత, ఆశు = వేగముగా, విస్ఫురత్సర్వసంపదః-విస్ఫురత్ = ప్రకాశించుచుండెడు, సర్వ = సమస్తమైన, సంపదః = ఐశ్వర్యముగల, సాధవః - సత్పురుషులు, భగవన్తోఽపి=శ్రీమంతులైనను, ప్రసాదాతిశయేన-ప్రసాద=ప్రకర్షమైన మథనము యొక్క, అతిశయేన = ఎక్కువచేత, ఆశు = శీఘ్రముగా, విస్ఫురత్సర్వసంపదః = ప్రకాశించుచుండు లక్ష్మి మొదలగు సమస్తసమృద్ధిగలిగి, భగవన్తః = లక్ష్మిగలవారై, నదీనాః - నదీ=నదులకు, ఇనాః = స్వాములైన, సింధవోయథా = సముద్రములవలె, నదీనాః=దీనులుగానివారు, అనఁగా లోభులుగానివారు, భవన్తి=అగుచున్నారు.

తా. మిక్కిలి మథించుటవలన అమృతము కల్పవృక్షములు మొదలైనయైశ్వర్యములుగలిగి లక్ష్మికి పుట్టినిల్లైప్రకాశించుచు నదులకు నాథులగు సముద్రములవలె, సాధువులగువారు మనోనైర్మల్యముచేత ప్రకాశించి సమస్తైశ్వర్యములుగలవారై శ్రీమంతులై నను లోభులు కాకుందురు. ఇచట శ్రీమంతులైనను లోభులు కారనుటకు, 'లాభా ల్లోభః ప్రవర్తతే' అను న్యాయముచే లోకమందు లాభము కలుగుచుండఁగా లోభితనము గలుగు నని భావము.

శ్లో. క్షిపన్తం మార్గణాన్ రోషా త్కృత్రిమం లుబ్ధ మీశ్వరమ్,
ప్రసాద్య నఫలస్యాప్త్యై కల్పతే కోప్యఫల్గునః. ౬౫

వ్యా.—క్షిపంతమితి. రోషా ల్లోభహేతుకాత్ మార్గణాన్యాచకాన్ క్షిపంతం నిరస్యంతం లుబ్ధం లోభినం, 'లుభ గార్ధ్యే' ఇతిధాతోః కర్తరి నిష్ఠా, కృత్రిమం కరణేన నిర్వృత్తం, నూతన మితి యావత్. కపటినం వా ఈశ్వరం ప్రభుం ప్రసాద్య

సంతోష్య వా కోఽపి, యాచక ఇత్యర్థః. అఫల్గునః సారభూతస్య. ని. 'అసారం ఫల్గు శూన్యం చే'త్యమరః. ఫలస్య లాభస్య, ని. 'ఫలంబాణాగ్రలాభయో'రితి విశ్వః. ఆప్త్యై ప్రాప్తయే నకల్పతే, లోభినం ప్రభుమాసాద్య యాచకా నాభీప్సితం ప్రాప్నువంతీ త్యర్థః. రోషా న్మాకదానవిషయా త్కోపాత్ మార్గణాన్ క్షిపంతం విసృజంతం కృత్రిమంలుబ్ధం, మాయామృగయువేషధారిణ మిత్యర్థః. ఈశ్వరం శంభుం ప్రసాద్య సంతోషయిత్వా ఫలస్య పాశుపతాస్త్రలాభరూపస్య ఆప్త్యై అఫల్గునః కౌంతేయవ్యతిరిక్తః కోఽపి న కల్పతే నసమర్థో భవతి. అలమర్థయోగే 'నమస్స్వస్తీ'త్యాదినా చతుర్థీ.

అన్యోఽప్యర్థః. రోషాత్ మార్గణా న్బాణాన్ క్షిపంతం, విధ్యంత మిత్యర్థః, కృత్రిమం పత్రాదిచ్ఛన్నదేహత్వా త్కపటినం ఈశ్వరం, క్షమం సమర్థం లుబ్ధం మృగయుం. ని. 'మృగయు ర్లుబ్ధకశ్చ స' ఇత్యమరః. ప్రసాద్య ప్రాప్య, తద్దృష్టిగోచరో భూత్వేత్యర్థః, కోఽపి మృగః అఫల్గునః ఫలస్య బాణాగ్రస్య ఆప్త్యై న కల్పత ఇతి కాకుః.

అన్యోఽప్యర్థః. రోషాత్ లోభహేతుకా ద్ద్రోహస్యాదిదోషాత్ మార్గణా నస్మత్పక్షో భవే దితి యాచమానాన్ దుర్యోధనాదీన్ క్షిపంతం త్వత్పక్షో న భవామీతి తా న్నిరస్యంతం కృత్రిమం మానుషవేషధారిణం లుబ్ధం విమోహితారం, 'లుభవిమోహన' ఇత్యస్మా ద్ధాతోః కర్తరి నిష్ఠా, ఈశ్వరం భగవంతం,వాసుదేవం ప్రసాద్య ప్రాప్య అఫల్గునః అర్జునా దన్యః కోఽపి పురుషః ఫలస్య కౌరవప్రభృతివధరూపస్య ఆప్త్యై, న కల్పత ఇత్యర్థః. బృహత్సహాయః కార్యాంతం క్షోదీయా నపి గచ్ఛ తీతిభావః.

టీ. రోషాత్ = లోభత్వమువలనఁగలిగిన కోపమువలన, మార్గణాన్=యాచకులను, క్షిపంతం = తిరస్కరించుచుండు, లుబ్ధం=లోభియైనట్టియు, కృత్రిమం = క్రొత్తయైనట్టియు, లేక కపటముగలట్టియు, ఈశ్వరం=రాజును, ప్రసాద్య=సంతోషపఱిచి, కోఽపి = ఒకానొకయాచకుఁను, అఫల్గునః=శ్రేష్ఠమైనట్టి, "అసారం ఫల్గు శూన్యంచ" అని అమరము. ఫలస్య = లాభముయొక్క, ఆప్త్యై=పొందుటకై, నకల్పతే=సమర్థుఁడుకాఁడు.

తా. ధనాశచే యాచకునిఁగనినంతనే తిరస్కరించుచు లోభత్వముచే మోసతనమున మెలఁగు రాజును సంతోషపఱిచి యెవఁడు తానే శ్రేష్ఠమైనలాభము కొఱకు తగియున్నాఁడు? అనఁగా నెవఁడును తగఁడనుట,

అర్థాంతరము. రోషాత్ = మూకదానవ విషయకమైన కోపమువలన, మార్గణాన్ = బాణములను, క్షిపన్తం = విడుచుచునుండు, కృత్రిమం = కపటముచే వేషము వేసికొనివచ్చిన, లుబ్ధం = కిరాతరూపుఁడైన, ఈశ్వరం = పరమేశ్వరుని, ప్రసాద్య = సంతోషపఱిచి, ఫలస్య = పాశుపతాస్త్రలాభముయొక్క, ఆప్త్యై = ప్రాప్తికొఱకు, అఫల్గునః = అర్జునునికంటె వేఱొకఁడు, కోఽపి = ఎవఁడైనను, నకల్పతే = సమర్థుఁడుకాఁడు.

తా. ఇంద్రునిఁగూర్చితపంబొనరించునప్పుడువరాహరూపుఁడైనమూకరాక్షసుని విషయకమైన రోషముచేత బాణములను వేయుచున్న మాయాకిరాతరూపుఁడైనపరమేశ్వరుని సంతోషపఱిచి పాశుపతాస్త్రలాభమును బొందుటకు అర్జునుఁడే సమర్థుఁడు.

మఱియొకయర్థము. రోషాత్ =రాజ్యమందలి లోభమువలన, మార్గణాన్ =యాచకులైన దుర్యోధనాదులను, క్షిపన్తం = తిరస్కరించుచుండునట్టియు, కృత్రిమం= మాయామానుషవేషమును బూనినట్టియు, లుబ్ధం= మోహింపఁజేయునట్టియు, ఈశ్వరం = భగవంతుఁడైన శ్రీకృష్ణుని, ప్రసాద్య=పొంది, అఫల్గునః=అర్జునునకంటె నన్యుఁడు, కోఽపి = ఏపురుషుఁడును, ఫలస్య = కౌరవజయరూపమైన లాభముయొక్క, ఆప్త్యై = ప్రాప్తికొఱకు, నకల్పతే=సమర్థుఁడుకాఁడు.

తా. రాజ్య మపహరింపవలయు నను లోభమువలనఁ బుట్టినరోషముచేత స్వపక్షమునకు సహాయుఁడుగనుండవలయునని తననుయాచించిన దుర్యోధనాదులను తిరస్కరించి కపటమానుషవేషధారియై భగవంతుఁడైన శ్రీకృష్ణునిఁబొందియర్జునుఁడుదుర్యోధనాది కౌరవులను జయించెను. చిన్నవాఁడైనను బలవత్సహాయముచే నుద్యుక్తకార్యమును ముగింపఁజేయునని భావము.

వేఱొకయర్థము. రోషాత్ = కోపమువలన, మార్గణాన్ = అమ్ములను, క్షిపన్తం = గ్రుచ్చునట్టియు, కృత్రిమం = ఆకులు మొదలగువానిచే శరీరమును దాఁచుకొనియుండునట్టియు, ఈశ్వరం=వేఁటయందు సమర్థుఁడైనట్టియు, లుబ్ధం=బోయను, ప్రసాద్య = పొంది, కోఽపి = ఏమృగము, అఫల్గునః=సారమైనట్టి, ఫలస్య = బాణాగ్రముయొక్క, ఆప్త్యై=ప్రాప్తికొఱకు, నకల్పతే = సమర్థముకాదా? అనఁగా నగును.

తా. కోపముచే అలుగులను గ్రుచ్చుచు నాకులు మొదలగువానిచే తనయొడలును మఱుఁగుచేసికొని మృగములను వంచించుసమర్థుఁడైన వేఁటకానియొక్కలక్ష్యమును బొందిన ఏమృగమైనను బాణముపాలు కాకపోదు.

శ్లో. అపథేనైవ యో మోహా దన్ధస్సారయతే స్వయమ్,
నీచోపసర్పణవశా త్పతతే ద్వంశవా నపి. ౭౦

వ్యా.—అపథేనేతి. యోన్ధః, లక్షణయా అజ్ఞ ఇత్యర్థః, నీచానాం నికృష్టానాం, దురాచారిణా మిత్యర్థః. ఉపసర్పణ మనుసరణం తత్ర వశః కాఽంతరిచ్ఛా యస్య సః తస్మా న్మోహాత్ అజ్ఞానా ద్ధేతోః స్వయ మపథే నామార్గేణ, స్వనిషిద్ధాచారేణే త్యర్థః, విభాషేత్యచ్ సమాసాంతః, స్వయం సారయతే ఇతరజనాన్ వర్తయతే, 'ణిచ' శ్చేత్యాత్మనేపదం, స పురుషః వంశవా నపి కులీనోఽపి పతేత్, నరక ఇతి శేషః. కుల స్యాకించిత్కరత్వా దాచారస్య ప్రాశస్త్యా చ్చేతి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. యోన్ధః లోచనహీనః పురుషః నీచోపసర్పణవశాత్ నీచే సర్పద్వారాదిప్రదేశే ఉపసర్పణ మనుధావనం తత్ర వశ ఇచ్ఛా యస్య తస్మాత్ మోహా దపథే నైవ అమార్గే ణైవ స్వయం సారయతే గమయతే; అన్యా నితి శేషః. సోఽన్ధః వంశవా నపి హస్తస్థదండవా నపి, వంశగ్రహణ మతంత్రం, దార్వాదిభి రపి తస్య సుకరత్వాత్. పతేత్, గర్తాదౌ విషమస్థల ఇతి శేషః.

టీ. యః=ఏ, అన్ధః = గ్రుడ్డివాఁడు, అనఁగా తెలియనివాఁడు, నీచోపసర్పణవశాత్ - నీచ = దురాచారులయొక్క, ఉపసర్పణ = అనుసరణమందలి, వశాత్ = కోరికగలయట్టి, మోహాత్ = తెలివిలేమిచే, స్వయం=తనచేతనిషేధింపఁబడినట్టి, అపథేన=దురాచారముచేత, సారయతే=ఇతరులను ప్రవర్తింపఁజేయుచున్నాఁడో, సః= ఆపురుషుఁడు, వంశవానపి=మంచికులమందుపుట్టినవాఁడైనను, పతేత్ =నరమందు పడును.

అర్థాంతరము. యః = ఏ, అన్ధ=గ్రుడ్డివాఁడు, నీచోపసర్పణవశాత్ -నీచ= బొరియలుమొదలగునవి గలచోట, ఉపసర్పణ = వెంబడించుటయందలి, వశాత్ = ఇచ్ఛగల, మోహాత్ = అజ్ఞానమువలన, అపథేనైవ = చెడ్డత్రోవచేతనే, స్వయం = తాను, సారయతే = నడిపింపఁజేయుచున్నాఁడో, సః = ఆగ్రుడ్డివాఁడు, వంశవానపి= హస్తమందు వెదురుకోలగలవాఁడైనను, పతేత్ =వంకలుమొదలగువానియందు పడును.

తా. కన్నులులేనివాఁడు తనచేతియందు వెదురుకఱ్ఱనుబట్టుకొని తెలివిలేక లోయలుగలనేలయందు ఇతరుల నడిపించి తానే తొలుత వంకలోపడువిధంబున, తెలివిలేనివాఁడు దుర్మార్గుల ననుసరింపవలయునను మోహముచే ఇతరులను దురాచారమందు ప్రవర్తింపఁజేసెనేని మంచివంశమందుఁ బుట్టినవాఁడైనను తానే నరకమందు పడును. సత్కులమే ప్రశస్తముకాదు. సదాచారము నుండవలయునని భావము. ౭౦

శ్లో. యః క్షయే వర్తమానానాం త్రాస్వే న్నాప్తిపుణ్యజనాన్ ధనీ,

లోకే మనుష్యధర్మాణం కిన్నరాః కథయన్తి తమ్. ౭౧

వ్యా.—యఇతి. యో ధనికః కర్తా క్షయే గృహే వర్తమానాన్, మానిన ఇత్యర్థః. యద్వాక్షయే దారిద్ర్యే వర్తమానాన్ దరిద్రాన్ స్వాన్ స్వకీయాన్ పుణ్యజనాన్ సజ్జనాన్ పాతి రక్షతి. తం ధనికం పురుషం లోకే నరాః మనుష్యాః మనుష్యధర్మాణం మనుష్యమాత్రం కథయంతి కిం? పురుషశ్రేష్ఠ ఇతి వదంతీత్యర్థః. కథం? ధనీ కుబేర ఇవ, సోఽపిక్షయే ఆయోధనాదినాశే వర్తమానాన్ స్థితాన్ స్వాన్ స్వకీయాన్ పుణ్యజనాన్ రాక్షసాన్ పాతి, యుద్ధాభిముఖ మాగతాన్ శత్రూన్ జిత్వా స్వకీయాన్ ప్రక్షతీత్యర్థః. తంకుబేరం లోకే కిన్నరాః దేవయోనివిశేషాః మనుష్యధర్మాణం కుబేరం కథయంతి, గాయంతీతి యావత్, మనుష్యధర్మాణమితి 'ధర్మా దనిచ్కేవలా' దిత్యనిచ్ప్రత్యయ స్సమాసాంతః.

టీ. యః=ఏ, ధనీ = ధనవంతుఁడు, క్షయే = ఇంటియందు, వర్తమానాన్ = ఉండువారిని, అనఁగా మానవంతులరు, లేక, క్షయే=లేమితనమందు, వర్తమానాన్ = ఉండెడి, స్వాన్ = స్వకీయులైన, పుణ్యజనాన్=సత్పురుషులను, పాతి = కాపాడుచున్నాఁడో, తం = ఆధనవంతుని, లోకే = లోకమందు, నరాః = మనుష్యులు, మనుష్యధర్మాణం = మనుష్యమాత్రుఁడేయని, కథయన్తికిం = చెప్పుచున్నారా ఏమి? అనఁగా నంతియకాదు, పురుషశ్రేష్ఠుఁడని చెప్పుచున్నారు.

అర్థాంతరము. యః = ఏ, ధనీ=ధనవంతుఁడైన కుబేరుఁడు, క్షయే=యుద్ధము మొదలగుదుర్వ్యాపారరాహిత్యమందు, వర్తమానాన్=ఉండెడి, స్వాన్=తనసంబంధులైనట్టి, పుణ్యజనాన్ = రాక్షసులను, అథవా యక్షులను, "పుణ్యజనస్తు సజ్జనే, గుహ్యకే యాతుధానేచ" అని హేమచంద్రుఁడు. పాతి = రక్షించుచున్నాఁడో, తం= ఆకుబేరుని, కిన్నరాః = కిన్నరు లనెడిదేవతలు, మనుష్యధర్మాణం = మనుష్యునివంటి ధర్మముగలవాఁడని, కథయన్తి=గానము చేయుచున్నారు.

తా. తమతమ యిండ్లయందుండియే దుష్కార్యములకుపోక సాధువులుగా నుండునట్టియు,లేక దరిద్రావస్థయందుండునట్టియు స్వకీయులను ఏధనవంతుఁడు పోషించుచున్నాఁడో ఆట్టివానిని లోకమందలిజనులు మానవోత్తముం డని పొగడుచున్నారు. ధనాధిపత్యము వహించియు యుద్ధము మొదలగు చెడ్డ కార్యములు చేయకుండునట్టి తనవారైన రాక్షసులను, అథవా యక్షులను రక్షించునట్టి కుబేరుని కిన్నరులు మనుష్యధర్మము గలవాఁడని పొగడుచున్నారు.

శ్లో. ప్రకృష్టవర్ణతశ్శుద్ధం లబ్ధ్వా హారం సమేధితః,

తరళత్వేన నత్యాజ్యో మణివ జ్జాతిమాన్ ద్విజః. ౭౨

వ్యా.—ప్రకృష్టఇతి. శుద్ధం పవిత్రం ఆహారం లబ్ధ్వా ప్రాప్య, జగ్ధ్వేత్యర్థః. సమేధితః సమ్యగ్దీప్తః, ఆహారశుద్ధే స్తేజో హేతుత్వా దితి భావః, జాతిమాన్ కులీనః ద్విజః విప్రః ప్రకృష్టవర్ణతః తరళత్వేన చాంచల్యేన న త్యాజ్యః న దూషణీయః. ని. 'బ్రాహ్మణా నావమంతవ్యా భస్మఛన్నా ఇవాగ్నయ'ఇతిస్మరణాదితిభావః.కథం?మణివత్ మాణిక్య మివ. సాఽపి శుద్ధం విమలం హారం ముక్తికదామ లబ్ధ్వా తరళత్వేన హారమధ్య గతత్వేన హేతునా సమేధితః సమ్యగ్దీప్తః. ని. 'తరళో హారమధ్యగ' ఇత్యమరః. జాతిమాన్ మరకతాదిరత్నకులోద్భూతః ఏవంవిధో మణిః ప్రకృష్టవర్ణతః ఉత్కృష్టకాంతిమత్తాయా హేతోః న త్యాజ్యో హేయో న భవతి.

టీ. శుద్ధం=దోషరహితమైన, ఆహార్య = అన్నమును, లబ్ధ్వా = పొంది, అనఁగా భక్షించి, సమేధితః = చక్కఁగా ప్రకాశించుచుండెడి, జాతిమాన్=మంచికులమందుపుట్టిన, ద్విజః = బ్రాహ్మణుఁడు, ప్రకృష్టవర్ణతః = శ్రేష్ఠకులముగలవాఁడగుటవలన, నత్యాజ్యః = త్యజింపఁదగినవాఁడు కాఁడు.

అర్థాంతరము. శుద్ధం=నిర్మలమైన, హారం=ముత్తెపుసరమును, లబ్ధ్వా=పొంది, తరళత్వేన=హారమధ్యమందలి రత్నభావముచేత, సమేధితః=చక్కఁగా వెలుఁగుచుండెడి, జాతిమాన్=మంచిజాతిగలిగినట్టి, మణివత్ = రత్నమువలెనే, ప్రకృష్టవర్ణతః=మంచికాంతిగలిగిన కారణమువలన, (సః ద్విజః=ఆబ్రాహ్మణుఁడు) నత్యాజ్యః=విడువఁదగినవాఁడు కాఁడు.

తా. త్రాసము పటలము మొదలగు దోషములులేని ముత్తెములు మొదలగువానిచేఁ గూర్పఁబడిన హారములమధ్యమందు నాయకమణి కారణముచే చక్కఁగా ప్రకాశించుచు మంచికాంతిగలిగి జాతిరత్నమగుటచేతనామణి యేరీతిగాపోఁగొట్టఁదగినదికాదో, అట్లే పరిశుద్ధమైన యన్నమును భుజించుచు, తేజోవంతుఁడై మంచివంశమందు పుట్టిన బ్రాహ్మణుఁడు శ్రేష్ఠవర్ణుఁడగుటవలన చాంచల్యముచేత విడువఁదగినవాఁడు కాఁడు. "బ్రాహ్మణా నావమంతవ్యా భస్మచ్ఛన్నా ఇవాగ్నయః" అని మనుస్మృతి. బూడిదెచే గప్పఁబడిన నిప్పువలెనుండు బ్రాహ్మణుల నవమానింప రాదని భావము. ౭౨

శ్లో. మన్దస్తీక్ష్ణరుచిః పాపః కుజన్మాయశ్చ దేహినామ్,
దుగఖాయ జన్మభజతే నిధనంచేతి విస్మయః. ౭౩

వ్యా.—మందఇతి. యః పురుషః మందః పరోపకారాదా వక్షమః అథవా మందః అజ్ఞః తీక్ష్ణరుచిః క్రూరబుద్ధిః అతఏవ పాపః పాపిష్ఠః, అర్కఆదిత్యా న్మత్వార్థీ

యోఽచ్ఛ్రిత్యయః. కుతః? కుజన్మా అకులీనః, కుత్సితం జన్మ యస్యేతి బహువ్రీహిః, స పురుషః స్వస్య జన్మ కర్మభూతం దేహినాం ప్రాణినాం దుఃఖాయ దుఃఖం కర్తుం ప్రాప్నోతి నిధనం మరణం భజత ఇతి ఏతద్విస్మయః హర్షహేతుః. ని. 'విస్మయో హర్షగర్వయో'రితి విశ్వః.

అన్యోఽప్యర్థః. యో మందః శనైశ్చరః కుజన్మా భౌమశ్చ, కౌ భూమా జన్మ యస్యేతి వ్యధికరణో బహువ్రీహిః 'అవర్జ్యో వ్యధికరణో బహువ్రీహి ర్జన్మాద్యుత్తర పద' ఇతి వామనః. తీక్ష్ణరుచిః క్రూరతేజాః పాపః పాపగ్రహశ్చ భవతి. అత ఏవ ప్రాణినాం దుఃఖాయ వ్రణాదినా శరీరపీడాం కర్తుం జన్మ జన్మస్థానం భజతే ప్రాప్నోతి. నిధనం అష్టమస్థానం చ భజతే.విస్మయః ఆశ్చర్యం. 'ద్వాదశాష్టమజన్మస్థా శ్శన్యర్కాంగారకా గురుః, కుర్వంతి ప్రాణసందేహం స్థానభ్రష్టం ధనక్షయ' మితి స్మరణా దితి భావః.

టీ. యః = ఏపురుషుఁడు, మన్దః = సోమరితనముచే పరోపకారాదులందు అశక్తుఁడును, లేక, మన్దః=తెలియనివాఁడును, తీక్ష్ణరుచిః = దారుణమైన యభిలాష గలవాఁడు గనుక, పాపః=పాపముగలవాఁడై, కుజన్మా=దుష్కులమందుఁబుట్టినవాఁడో, (సః=వాఁడు) జన్మ = తనపుట్టుకను, దేహినాం = ప్రాణులయొక్క, దుఃఖాయ=కష్టముకొఱకు, భజతే = పొందుచున్నాఁడు. (ఇదిసరియే) నిధనంచ=చావునుకూడ, దేహినాం దుఃఖాయ=ప్రాణులకష్టమునకై, భజతే=పొందుచున్నాఁడు. ఇతి = ఇట్లనుట, విస్మయః=సంతోషకరమైనది "విస్మయో హర్షగర్వయోః" అని విశ్వము.

అర్థాంతరము. యః=ఏ,మన్దః=శనిగ్రహమును, కుజన్మా=అంగారకగ్రహమును, తీక్ష్ణరుచిః = క్రూరమైనతేజస్సుగలవాఁడు, అనఁగా పాపగ్రహ మగుచున్నాఁడు గను కనే, దేహినాం =ప్రాణులయొక్క, దుఃఖాయ=కష్టముకొఱకు, జన్మ=లగ్నమును, నిధనంచ=అష్టమస్థానమును, భజతే=పొందుచున్నాఁడు, ఇతి = ఇది, విస్మయః = ఆశ్చర్యము.

తా. ఏనరుఁడు పరోపకారాదులు చేయలేక తెలివిలేనివాఁడై, క్రూరాభిలాషియైనవాఁడు గనుక పాపము చేయువాఁడై దుష్కులమందుపుట్టినాఁడో వానిజన్మము జనులదుఃఖముకొఱకును, చావు సంతోషముకొఱకును, అగుచున్నదని యర్థము. దుర్జనుఁడు బ్రతికియుండుటకంటె చచ్చుట మేలనిభావము.

పాపగ్రహములైన శన్యంగారకులు జన్మమందును అష్టమ స్థానమందును ఉండి ప్రాణులకు వ్రణాద్యుపద్రవములను జేయుచున్నారు. ఇందులకు, "శ్లో. ద్వాదశాష్టమ

జన్మస్థాః శన్యర్కాంగారకోగురుః, కుర్వంతి ప్రాణసందేహం స్థానభ్రష్టం ధనక్షయమ్" అని శాస్త్రము. 23

శ్లో. వేదత్రయ మయోయస్స్యాత్సోఽపి హీనః క్షణాత్పతేత్,
స్వస్యైవ రుచ్యా పీతాయాం వారుణ్యాం సత్పథాత్ చ్యుతః.

వ్యా.—వేదేతి. యో విప్రః వేదత్రయమయః వేదత్రయప్రచురః, వేదత్రయాధ్యయనవాం స్తదర్థవేత్తా చేత్యర్థః. స్యా ద్భవే ద్యది స ఏవంవిధోఽపి ఆత్మన ఏవ రుచ్యా ప్రీత్యా, స్వాభిలషితే నేతి యావత్, వారుణీ సురా. ని. 'సురా హరిప్రియా హాలా పరిస్రుద్వరుణాత్మజే'త్యమరః, తస్యాం పీతాయాం సత్యాం సత్పథాత్ సదాచారమార్గాత్ చ్యుతః భ్రష్టః అతఏవ హీనః సజాతీయేషు నికృష్టః క్షణాత్ పాన సమయ ఏవ పతేత్ పతితో భవేత్. శ్రౌతాదికర్మానధికారీ స్యా దిత్యర్థః. 'నిత్యం మద్యం బ్రాహ్మణో వర్జయే' దితి గౌతమస్మరణా దితి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. వేదత్రయమయః త్రయీరూపః య స్సూర్యః, 'త్రయ్యేవ విద్యా తపతీ' తి శ్రుతేః, సత్పథాత్ ఆకాశలక్షణా త్ప్రశస్తమార్గాత్ చ్యుతః, గగన మతివర్తిత ఇతి యావత్. స్వస్య రుచ్యా తేజసా హీన స్స్యాత్. సోఽపి సూర్యః పీతాయాం వారుణ్యాం ప్రతీచ్యాం పతేత్, అస్తం గచ్ఛే దిత్యర్థః. వరుణో దేవతా అస్యా ఇతి విగ్రహః, 'సాస్య దేవతే'త్యణి టిడ్ఢాణ' ఞిత్యాదినా ఙీప్.

టీ. యః=ఏబ్రాహ్మణుఁడు, వేదత్రయమయః=ఋగ్యజుస్సామములనెడిమూఁడు వేదములను చదివి యర్థముఁదెలిసినవాఁడు, స్యాద్యది = అయినను, సోఽపి = వాఁడు, స్వస్యైవ = తనయొక్కయే, రుచ్యా = అభిలాషచేత, వారుణ్యాం = కల్లు, పీతాయాం సత్యాం=పానముచేయఁబడినదికాఁగా, సత్పథాత్ = మంచి యాచారము వలననుండి, చ్యుతః = జాఱినవాఁడుగనుకనే, హీనః = స్వజాతిలోతక్కువవాఁడై, క్షణాత్ =త్రాగువేళయందే, పతేత్ = పడుచున్నాఁడు. అనఁగా శ్రౌతాది కర్మభ్రష్టుఁడగుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. వేదత్రయమయః=త్రయీస్వరూపుఁడైన, యః=ఏసూర్యుఁడు, సత్పథాత్ - సత్=నక్షత్రములయొక్క, పథాత్ = మార్గమైన యాకాశమువలన నుండి, చ్యుతః = సాగుచు, స్వస్యైవ = తనయొక్కయే, రుచా = కాంతిచేత, హీనః =తక్కువైనవాఁడు, అనఁగా మందకాంతిగలవాఁడు, స్యాత్ = అగుచున్నాఁడో, సోఽపి = ఆసూర్యుఁడు, పీతాయాం = పచ్చనివన్నెగల, వారుణ్యాం = వరుణసంబంధమైన పడమటి దిక్కునందు, పతేత్ = పడుచున్నాఁడు. అనఁగా అస్తమించుచున్నాఁడు.

తా. ఋగ్యజుస్సామము లనెడి మూఁడువేదములను జదివి వాని యర్థములను దెలిసికొనినవాఁడైనను తనయభిలాషచేత కల్లుద్రాగనేని సదాచారమువలననుండి జాఱిన వాఁడై బ్రాహ్మణకులమందు హీనుఁడైతత్క్షణమందే శ్రౌతాదికర్మభ్రష్టుఁడగుచున్నాఁడు. బ్రాహ్మణుఁడగువాఁడు, నిత్యముగా మద్యమును విడువవలయునని భావము. "నిత్యంమద్యం బ్రాహ్మణో వర్జయేత్" అని గౌతమస్మృతి.

వేదత్రయస్వరూపుఁడైన సూర్యుఁడు ఆకాశమార్గమునఁ దిరుగుచు నస్తమించు కాలమున మందతేజుఁడై వరుణదేవతాకమైన పశ్చిమదిక్కునం దస్తమించుచున్నాఁడు.

శ్లో. ఏకక్షితిభృ దుత్పన్నా సచ్ఛిద్రాః కణ్టకోల్బణాః,
మిథ స్సంఘర్షితా వంశా దహ్యన్తే సానుగామినః. ౭౫

వ్యా.—ఏకక్షితిభృదితి. ఏకేన క్షితిభృతా రాజ్ఞా ఉత్పన్నాః జాతాః సచ్ఛిద్రాః మృగయాదిదోషజుష్టాః కంటకైః క్షుద్రశత్రుభిః ఉల్బణాః ప్రచురాః, భూయిష్ఠక్షుద్రశత్రుమంత ఇత్యర్థః. ని. 'సూచ్యగ్రే క్షుద్రశత్రౌ చ రోమహర్షే చ కంటక' ఇత్యమరః. కించ అను పశ్చాత్ గచ్ఛంతీ త్యనుగామినః భృత్యాః తైస్సహితాః సానుగామినః వంశా రాజకులాని మిథోఽన్యోన్యం. ని. 'మిథోఽన్యోన్యం రహస్య' పీత్యమరః. సంఘర్షితో వైరా ద్ధేతోః దహ్యంతే నిశ్శేషీక్రియంతే, అంతరంగబహిరంగయో రంతరంగం బలీయ ఇతి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. ఏకక్షితిభృ దుత్పన్నా ఏకపర్వతజాతాః సచ్ఛిద్రాః సరంధ్రాః కంటకోల్బణా స్సూచ్యగ్రయుక్తాః సాను ప్రస్థం గచ్ఛంతీతి సానుగామినః, తత్రస్థా ఇత్యర్థః. వంశాః వేణవః మిథోఽన్యోన్యం సంఘర్షితః సంఘట్టనా ద్ధేతోః దహ్యంతే, అన్యోన్యసంఘర్షణేన వేణవ స్తథా భవంతీ త్యర్థః.

టీ. ఏకక్షితిభృదుత్పన్నాః-ఏక=ఒకఁడైన, క్షితిభృత్ = రాజుచేత, ఉత్పన్నాః=పుట్టినట్టియు, కణ్టకోల్బణాః-కణ్టక=నీచశత్రువులచే, ఉల్బణాః = వ్యాప్తులైనట్టియు, సచ్ఛిద్రాః = వేఁటమొదలగు దోషములతోఁగూడినట్టియు, సానుగామినః = అనుగాములనఁగా భృత్యులు వారితోఁగూడినట్టి, వంశాః=రాజకులములు, అనఁగా రాజవంశమందు పుట్టినవారు, మిథః=ఒకరొకరు, సంఘర్షితాః=కలహించినవారై, దహ్యన్తే=ధ్వంసమగుచున్నారు.

అర్థాంతరము. ఏకక్షితిభృదుత్పన్నాః - ఏక=ఒకటైన, క్షితిభృత్=కొండయందు, ఉత్పన్నాః=పుట్టినట్టియు, సచ్ఛిద్రాః=రంధ్రములతోఁ గూడినట్టియు, కణ్టకోల్బణాః = ముండ్లచే వ్యాప్తములైనట్టియు, సానుగామినః - సాను=కొండయొక్క సమభూములను, గామినః = పొందినట్టి, అనఁగా నచ్చటనుండునట్టి, వంశాః=వెదుళ్లు, మిథః =ఒకటికొకటి, సంఘర్షితాః=రాపిడిగలవియై, దహ్యన్తే=కాలిపోవుచున్నవి.

తా. ఒక కొండయం దుత్పన్నములై లోపల రంధ్రములుగలిగి వెలుపల ముండ్లచేవ్యాప్తములై సానువులందుండు వెదుళ్లొకటికొకటి యొరసికొనుటచేతఁగలిగిన యగ్గివలన నెవ్విధమున కాలిపోవుచున్నవో, అట్లే యొక రాజువలననే గలిగి వేఁట ద్యూతము మొదలగు దోషములుగలవారై మిక్కిలి శత్రువులుగలవారై భృత్యులతోఁగూడియుండు రాజపుత్త్రులు పరస్పరము కలహించినవారై నాశమును బొందుదురు. వెదుళ్లు రాచుకొనుటచే నగ్గిగలుగుట ప్రసిద్ధము. ౭౫

శ్లో. మహాగోత్రేషు సంజాతా మృదవో యేపి తే జనాః,
స్వజీవిత వ్యయేనాపి బహుధాన్యోపకారిణః. ౭౬

వ్యా.—మహాగోత్రేష్వితి. మహాగోత్రేషు మహాకులేషు సంజాతాః. ని. 'గోత్రం నామ్ని కులేఽచల' ఇతి విశ్వః. మృదవః కృపాళవః యే జనా స్సంతి తే జనాః స్వజీవితస్య వ్యయేనాపి స్వయం వినశ్యంత ఇత్యర్థః. అథవా స్వజీవితస్య స్వజీవనహేతుభూతస్య ధనస్య వ్యయే నాపి బహుధా అనేకప్రకారేణ అన్యేభ్యః ఉపకారిణః ఉపకరణశీలా భవంతి. తాచ్ఛీల్యే ణినిః. 'పరోపకార స్సతాం వ్యసన' మితి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. మహాగోత్రేషు మహాశైలేషు వింధ్యాదిషు సంజాతాః మృదవః నఖచ్ఛేద్యాః యే తే జనాః వేణవ స్సంతి. ని. 'వేణుమస్కరతేజనా' ఇత్యమరః. వేణవ స్స్వజీవితస్య వ్యయే నాపి, స్వయం ఛేదనం ప్రాప్యాపీ త్యర్థః. బహుధా ఉదవసితాది రూపేణ అన్యేభ్యః ఉపకుర్వంతీతి తథోక్తాః. అథవా బహుభిః ప్రచురైః ధాన్యైః ఉపకుర్వంతి, బహుధాన్యోపకారిణః.

టీ. యేజనాః = ఏమనుష్యులు, మహాగోత్రేషు = గొప్పకులములందు, సంజాతాః=పుట్టినవారుగనుకనే, మృదవః=దయగలవారో, తే=వారు, స్వజీవితవ్యయేనాపి-స్వ=తమయొక్క, జీవిత=జీవనమైనధనాదులయొక్క, వ్యయేనాపి=నాశముచేతనైనను, బహుధా = నానావిధములచేత, అన్యోపకారిణః - అన్య=ఇతరులకు, ఉపకారిణః=ఉపకారముచేయువారు, భవన్తి=అగుచున్నారు.

అర్థాంతరము. మహాగోత్రేషు=గొప్పవియైన వింధ్యము మొదలగుకొండలందు, సంజాతాః=పుట్టినట్టి, మృదవః=లోపలబోలుగుటచే మెత్తఁగనుండు, యే=ఏ, తేజనాః =వెదుళ్లుగలవో, తే=ఆ వెదుళ్లు, స్వజీవితవ్యయేనాపి-స్వ=తమయొక్క, జీవిత=బ్రతుకుయొక్క, వ్యయేనాపి=నాశముచేతనైనను, బహుధా=అనేకప్రకారములైన ఇల్లుమొద

లగు రూపముచేత, అన్యోపకారిణిః-అన్య=ఇతరులకు, ఉపకారిణిః=సహాయముచేయు నవి, భవన్తి=అగుచున్నవి. (అథవా, బహు=అధికమైన, ధాన్య=బియ్యమునొసంగుటచేత, ఉపకారిణిః = ఉపకారముచేయునవి, భవంతి=అగుచున్నవి.)

తా. గొప్పవైన వింధ్యాదిపర్వతములందు సంభవించి మెత్తనిస్వభావముగలిగి తమకు మూలభేదముగలిగినను పరులకు ఇండ్లు మొదలగునవికట్టుకొనుటకుఁగాని, అథవా, తమధాన్యమనఁగా వెదురుబియ్యముచేతఁగాని యెట్లుపకారముచేయుచున్నవో, అట్లు గొప్పకులమందు జనించినవారు దయావంతులై తమబ్రతుకునకు హానిగలిగినను దానిని లక్ష్యముంచక అన్యుల కుపకార మనేకవిధములుగా నొనర్చుచున్నారు. వెదుళ్లుపం డఁగా నెండిపోవుట ప్రసిద్ధము. అప్పుడు బియ్యము దొరకును.

శ్లో. పరమస్యైవ పుంసస్స్యా న్నిత్యం శ్రీ రనపాయినీ,
సారం సదాశయేనేహ సాధుచక్రం బిభర్తి యః. ౭౭

వ్యా.—పరమస్యేతి. యః పురుషః ఇహలోకే సదాశయేన ప్రశస్తాభిప్రాయేణ స్వచ్ఛేనమనసేవేతి యావత్, సారంవరంన్యాయ్యంవా సాధుచక్రం సజ్జనసమూహం బిభర్తి పాలయతి-అస్య ఏతద్గుణవిశిష్టస్య నాన్యస్యైవేత్యేవకారార్థః. పుంసః పురుషస్య శ్రీస్సంపత్ పరమధికం యథాతథా నిత్యం ప్రత్యహం అనపాయినీ అనశ్వరీ స్యాత్ సజ్జనపాలనమేవాఖిలశ్రేయో హేతురితిభావః.

అన్యోఽప్యర్థః. యఃవిష్ణుః సదాసారం స్థిరాంశభూతం శ్రేష్ఠంవా. ని. 'సారోబలే స్థిరాంశేచ న్యాయ్యేక్లీబంవరేత్రిష్వి'త్యమరః. చక్రం సుదర్శనం శయేన పాణినా. ని. 'పంచశాఖశ్శయఃపాణి' రిత్యమరః. సాధు సమ్యక్ బిభర్తి ధారయతి. తస్య పరమ స్యైవ పుంసః పురుషోత్తమ స్యైవ శ్రీః రమాదేవీ నిత్యం అనపాయినీ అపాయోగన మః, హాన మితియావత్. సోఽస్యా అస్తీతి సా తథోక్తా.

టీ. యః=ఏపురుషుఁడు, ఇహ=ఈలోకమందు, సదాశయేన=మంచియభిప్రాయ ముచేత, నిర్మలమనస్సుచేననుట, సారం=శ్రేష్ఠమైన, అథవా న్యాయ్యమైన, సాధుచక్రం =సత్పురుషసమూహమును, బిభర్తి=పాలించుచున్నవాఁడో, అస్య=ఇట్టిశ్రేష్ఠుఁడైనట్టి, పుం సఏవ=పురుషునకే, శ్రీః=సంపత్తు, పరం=మిక్కిలి, అనపాయినీ=ఎడబాయకుండునది, స్యాత్=అగును.

అర్థాంతరము. యః=ఏవిష్ణువు, సదా=ఎల్లప్పుడు, సారం=శ్రేష్ఠమైనట్టి, చక్రం= చుట్టుకైదువను, శయేన = హస్తముచేత, సాధు=చక్కఁగా, బిభర్తి=ధరించుచున్నాఁ డో, తస్య=అట్టి, పరమస్యైవ=శ్రేష్ఠుఁడైనట్టి, పుంసః=పురుషునియొక్క, శ్రీః=లక్ష్మీదేవి, నిత్యం=ఎల్లపుడు, అనపాయినీ=ఎడబాయకుండునదిగా, స్యాత్=అగును.

తా. ఏపురుషుఁడు మంచియభిప్రాయముచేత సాధువులను సంరక్షించుచున్న వాఁడో, అట్టివానియొక్క సంపదయే యెల్లప్పుడు బాయకుండుననియు, శ్రేష్ఠమైనచక్ర మును హస్తమందుధరించుచుండు పరమాత్మయైన శ్రీమహావిష్ణువునకెప్పుడు లక్ష్మీదేవి సన్ని హితయై యుండు ననియు భావము.

శ్లో. మృదవోపి సదామోద హేతవోఽప్యమలా అపి,
నాతిశ్లాఘ్యా స్సుమనసో జనై ర్జాతివివర్జితాః. ౭౮

వ్యా.—మృదవ ఇతి. మృదవః కృపాళవోఽపి సతాం సజ్జనానాం ఆమోదస్య సంతోషస్య హేతవోఽపి, సజ్జనానందకరా అపీ త్యర్థః. అమలా అపి స్వచ్ఛచిత్తా అపి జాతివివర్జితాః అకులీనా స్సుమనసో విద్వాంసః సజ్జనై ర్నాతిశ్లాఘ్యాః అతీవ నస్తోతవ్యాః. మార్దవాదిగుణవత్తయా ఈషత్ స్తుత్యా ఇత్యర్థః. సకలగుణవిశిష్టా అ ప్యకులీనాః నశోభంత ఇతి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. మృదవోఽపి కోమలా అపిసదామోదస్య హేతవోఽపిఅమలా అపి నిర్మలా అపి జాతివివర్జితాః మాలతీవ్యతిరిక్తాః సుమనసః పుష్పాణి. ని. 'స్త్రియ స్సుమనసః పుష్పం', 'సుమనా మాలతీ జాతి'రితి చామరః. నాతిశ్లాఘ్యాః అత్యంతం న శ్లాఘనీయాః. పుష్పేషు జాతికుసుమస్యైవ ప్రాశస్త్యా దితి భావః.

టీ. మృదవోఽపి = కరుణాశీలులైనను, సదామోదహేతవోఽపి - సత్ = సత్పురుషులయొక్క, ఆమోద = సంతోషమునకు, హేతవోఽపి=కారణములైనను, అమలాఅపి=నిర్మలమైన మనస్సుగలవారైనను, జాతివివర్జితాః=కులీనులుకానియట్టి, సుమ నసః = విద్వాంసులు, జనైః = సత్పురుషులచేత, అతిశ్లాఘ్యాః = మిక్కిలిస్తుతింపఁ దగినవారు, న=కారు.

అర్థాంతరము. మృదవోఽపి = కోమలములైనను, సదా=ఎల్లపుడు, ఆమోద స్య=పరిమళమునకు, హేతవోఽపి = కారణములైనను, అమలాఅపి = దోషరహితము లైనను, జాతివివర్జితాః = జాజులకంటె వేఱైన, సుమనసః=పుష్పములు, అతిశ్లాఘ్యాః =మిక్కిలిపొగడఁదగినవి, న=కావు.

తా. మృదువుగలిగి మంచివాసనచే నలరి స్వచ్ఛములై యుండినను జాజులుకాని పువ్వులెట్లు విశేషశ్లాఘ్యములు కావో, యట్లెయింగునసే దయావంతులై సజ్జనసంతోష కరులై స్వచ్ఛచిత్తులైయుండినను సత్కులమందు పుట్టనివారు హెచ్చుగా పొగడఁదగిన వారుకారు. అనఁగా సామాన్యముగా పొగడఁదగుననియు అన్నిగుణములు కలిగియున్నను కులములేనివారు ప్రకాశించరనియు భావము. ౭౮

శ్లో. కుజన్మనా య త్క్రూరేణ పారుష్యం రజసాకృతమ్,
లబ్ధవర్ణస్య నగ్లాని స్సచిత్ర స్యేవ తావతా. ౭౯

వ్యా.—కుజన్మ నేతి. కుజన్మనా అకులీనేన క్రూరేణ పురుషేణ కర్త్రా రజసా రజోగుణేన, అహంకారే ణేతి యావత్. యత్పారుష్యం నైష్ఠుర్యం భ ర్త్సనాదికృతం ఆకారి గుర్వాదా వితి శేషః. తావతా లబ్ధవర్ణస్య విదుషః న గ్లానిః కథం? సచిత్ర స్యేవ ఆలేఖ్యయు క్తస్య కుడ్యాదే ర్యథా. తస్యాపి కుజన్మనా భూమిజేన రజసా పాంసునా యత్ పారుష్యం ధూసరత్వం మలిన తేతి యావత్, కృతం తావతా ధూసరత్వేన లబ్ధవర్ణస్య లబ్ధః వర్ణః నీలపీతశుక్లాది ర్యస్య తస్య చిత్రస్య గ్లానిః మాలిన్యం న భవతి. యథా చిత్రం జలసేకసాధారణమర్దనాదినా నశ్యతి న తథా పాంసుసంపర్కేణే త్యర్థః.

టీ. కుజన్మనా=చెడ్డజన్మముగల, అనఁగా కులహీనుఁడైన, క్రూరేణ=క్రూరుఁడైన పురుషునిచేత, రజసా=రజోగుణముచేత, అనఁగా నహంకారముచేత, యత్=ఏ, పారుష్యం = బెదరింపుమొదలైనది, ఆకారి= (గురువు మొదలగువారియందు) చేయఁబడుచున్నదో, తావతా = అంతమాత్రముచేత, లబ్ధవర్ణస్య = విద్వాంసునకు, కుజన్మనా-కు=భూమివలన, జన్మనా=పుట్టినట్టి,క్రూరేణ=కఠినమైన, రజసా=దుమ్ముచేత, యత్=ఏ, పారుష్యం=పరుసదనము, అనఁగామలినత్వము, కృతం=చేయఁబడుచున్నదో, తావతా= అంతమాత్రముచే, లబ్ధవర్ణస్య - లబ్ధ=పొందఁబడిన, వర్ణస్య=నలుపు పసుపు మొదలగు వన్నెలుగల, చిత్రస్యేవ=చిత్రమునకువలెనే, గ్లానిః=మాలిన్యము, నభవతి=కలుగదు.

తా. భూమివలనజనించి పరుసమైనధూళిచేత చక్కఁగా వన్నెపూయఁబడినచిత్రములకు నెవ్విధమున హానిగలుగదో, యవ్విధమునజాతిహీనులై క్రూరులైనవారు గర్వముచేతపెద్దలను దూషించిరేని యంతమాత్రముచేత పెద్దలకెట్టిమాలిన్యమును కలుగనేరదు. చిత్రములు నీరుమొదలగువానిచే చెడినట్లు భూపరాగముచేత చెడదనియు దుర్జనుల తిరస్కారములు సజ్జనులను జెడుపఁజాలదనియు భావము. ౭౯

శ్లో. పార్శ్వే వసంతం కామేషు సాధకం సహకారిణమ్,
దృష్ట్వా పికః పుమాన్ హృష్య న్నాలపేన్మధురాం గిరమ్. ౮౦

వ్యా.—పార్శ్వ ఇతి. పార్శ్వే సమీపే వసంతం తిష్ఠంతం, స్నేహపాలనవశా దితి భావః. కామేషు అభిలషితార్థేషు సాధకం సంపాదకం కుత స్సహకారిణం సహాయినం ఏవంవిధం పురుషం దృష్ట్వా కః పుమాన్ కోవా పురుషః హృష్యన్ మధురాం మనోరమాం గిరం వాచం నాలపేత్. న వదే దితి కాకుః. గుణినం మాద్రియంతే పూజంతే ఇతి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. సహకారిణంఅతిసౌరభచూతకుసుమం.ని. 'సహకారోఽతిసౌరభ' మిత్యమరః. అతఏవ కామేషూణాం మన్మథశరాణాం సాధకం వసంతం కాలం పార్శ్వే దృష్ట్వా చ వసంతకాలధర్మం దృష్ట్వే త్యర్థః. కాల స్యామూర్తత్వా ద్ధర్మేణ కాలో లక్ష్యతే పుమా న్పికః పుంస్కోకిలః హృష్యన్ మధురాం శ్రావ్యాం గిరం నాలపే దితి కాకుః. వసంతకాలేఽపి కో ధ్వనతీతి భావః.

టీ. పార్శ్వే = చెంగట, వసన్తం = ఉండునట్టియు, కామేషు = ఇష్టార్థములందు, సాధకం=సంపాదకుఁడైనట్టి, సహకారిణం=సహాయకుఁడైన పురుషుని, దృష్ట్వా =చూచి, కఃపుమాన్=ఏపురుషుఁడు, హృష్యన్=సంతసించినవాఁడై, మధురాం=మనోహరమైన, గిరం=మాటను, నాలపేత్ = పలుకఁడా? అనఁగా పలుకుచున్నాఁడనుట. గుణవంతులను పూజింతురని భావము.

అర్థాంతరము. సహకారిణం = తియ్యమామిడిపువ్వు గలది గనుకనే, కామేషుసాధకం - కామ = మన్మథునియొక్క, ఇషు=తూపులకు, సాధకం=సంపాదకమైనట్టి, వసన్తం=ఆమనిని, పార్శ్వే=ప్రక్కయందు, దృష్ట్వా=చూచి, (అనఁగా వసంతకాలధర్మమును గాంచి యనియర్థము. కాలమునకు మూర్తము లేదుకద) పుమాన్=పురుషరూపమైన, పికః=కోయిల, హృష్యన్=సంతసించినదియై, మధురాం=ఇంపైన, గిరం= పలుకును, నాలపేత్=పలుకదా?

తా. తనకురంగట మెలంగుచు నిష్టార్థంబులను సంపాదింపఁజేయుచు నెప్పుడు నెడఁబాయకయుండు చెలికానినిగాంచి యెవ్వాఁడైనను తియ్యనిపలుకులు పలుకకుండునా యని యర్థము. తియ్యనిమామిడిపూలచే నొప్పుచు పచ్చవిల్కానితూపులకు సాధకమైన యామనిని సమీపంబునఁగాంచి గండుకోయిల మధురముగా రొదసేయకుండునా యనిభావము. ౮౦

శ్లో. దేవాశ్చ భూమిదేవాశ్చ నిత్య మప్యమృతాశనాః,
హీయన్తే స్వాధికారా త్తే యే సేవన్తేన వాసవమ్. ౮౧

వ్యా.—దేవా ఇతి.నిత్యం ప్రత్యహం అమృతం సుధా అశనం అన్నం యేషాం తథోక్తాః యే దేవాః వాసవం ఇంద్రం నసేవంతే న భజంతే, స్వేషాం అధికారాత్ స్వామ్యలక్షణాత్.'అధికారః ఫలస్వామ్య' మితి దశరూపకే. ఫలం రాజ్యాది తస్య స్వామిత్వ మిత్యర్థః. హీయంతే త్యజ్యంతే. 'ఓహాక్ త్యాగ' ఇత్యస్మాద్ధాతోః కర్మకర్తరి

లక్ష్మీపం. ఇంద్రః స్వసేవకాన్ సురా నధికారా చ్చ్యావయతీ త్యర్థః. భూమి దేవాః బ్రాహ్మణాః నిత్యం ప్రత్యహం అమృతం యజ్ఞశేషం అశ్నంతి భుంజత ఇతి తే తథోక్తా అపి అథవా అమృతం అయాచితం యథాతథా అశ్నంతీతి తే తథోక్తాః అథ వా అమృతాశనాః జలాహారా అపి. ని. 'అమృతం వ్యోమ్ని దేవా న్నే యజ్ఞశేషే రసాయనే, అయాచితే జల' ఇతి శబ్దార్ణవే. యేనవాసవం నూతనమద్యం సేవంతే పిబం తి. నవశబ్దో౽త్రాతంత్రః, అథవా సంస్కృతం తే బ్రాహ్మణాః స్వేషాం అధికారాత్ కర్మయోగ్యతా లక్షణాత్ హీయంతే,కర్మా నధికారిణో భవంతీత్యర్థః. 'నిత్యం మద్యం బ్రాహ్మణో వర్జయే' దితి గౌతమస్మరణా దితి భావః.

టీ. నిత్యం = ఎల్లపుడు, అమృతాశనాః-అమృత = పాలు, అశనాః = అన్న ముగాఁగల, యేదేవాః = ఏదేవతలు, వాసవం = ఇంద్రుని, న సేవంతే=కొలువరో, తే =ఆదేవతలు, స్వాధికారాత్ - స్వ=తమయొక్క, అధికారాత్=స్వామిత్వము వలన నుండి, హీయన్తే=విడువఁబడుచున్నారు.

అర్థాంతరము. యే భూమిదేవాః = ఏబ్రాహ్మణులు, నిత్యం = ఎల్లపుడు, అమృతాశనా అపి-అమృత=యజ్ఞశేషము, అథవా=అయాచిత పదార్థము, లేక జలము, అశనాఅపి = అన్నముగాఁగలవారైనను, "శ్లో. అమృతం యజ్ఞశేషేంబు సుధా మోక్షేష్వయాచితే, అన్నకాంచనయో ర్జగ్ధౌ ఘేస్వాదుని రసాయనే, ఘృతే హృద్యే గోరసేచ" అని హేమచంద్రుఁడు. నవాసవం-నవ=క్రొత్తదైన, ఆసవం=కల్లును, సేవంతే=త్రాగుచున్నారో, తే=ఆబ్రాహ్మణులు, స్వాధికారాత్-స్వ=తమయొక్క, అధికారాత్=కర్మవలననుండి, హీయన్తే=తక్కువగుచున్నారు.

తా. అమృతమే యన్నముగాఁగలదేవతలు తమకు ఏలికయైన యింద్రుని సేవింపకయుండిరేని వారివారి యధికారమువలననుండి బహిష్కృతు లగుదురు. యజ్ఞశేషముగాను, అయాచితమైనదియుఁను, నీరును అన్నముగాఁగల బ్రాహ్మణులు కల్లుత్రాగుదురేని కర్మభ్రష్టు లగుదురు.

శ్లో. అశేషచక్షుశ్శ్రవణప్రతికూలో భవ న్నపి,
 వినతానన్దహేతు ర్య స్స పుమా నా ప్తనన్దకః. ౨

వ్యా.—అశేషేతి. యః పురుషః అశేషాణాం అఖిలానాం చక్షుశ్చ శ్రవణం చ చక్షుశ్శ్రవణం ప్రాణ్యంగత్వా దేకవద్భావః. తస్య ప్రతికూలో భవ న్నపి దౌర్జన్య లక్షణా ద్ద్రష్టుం శ్రోతుం చా ప్యనిష్టో పీత్యర్థః. వినతాః వినయినః, సజ్జనా ఇతి యావత్. తేషాం ఆనందస్య హేతుః ఆనందకరశ్చేత్ స పుమాన్ పురుషః ఆప్తాన్ సజ్జ

నా న్నందయ త్యాహ్లాదయతీతి స తథోక్త స్స్యాత్. దోషా అపి గుణాంతరేణాపి ధీయంత ఇతి భావః.

అన్యో౽ప్యర్థః. యః గరుడః అశేషచక్షుశ్శ్రవణప్రతికూలో౽పి అశేషాణాం సమస్తానాం చక్షుషీ నేత్రే ఏవ శ్రవణే కర్ణౌ యేషాం తేషాం అశేషచక్షుశ్శ్రవణానాం సమస్తసర్పాణాం ప్రతికూలో౽పి శత్రు రపి వినతాయాః స్వమాతుః ఆనందకర శ్చేత్ సః పుమాన్ గరుత్మాన్ ఆప్తాన్ సాధూన్ నందయతీతి స తథోక్తః స్యాత్. మాతృ సేవక స్సజ్జనై రభినంద్యత ఇతి భావః. అథవా ఆప్తః నందకః ఖడ్గవిశేషః యస్య స తథోక్తః విష్ణు రిత్యర్థః స పుమాన్ గరుడః ఆప్తనందకో విష్ణు ర్భవేత్ వైన తేయో౽స్మి పక్షిణా మితి భగవద్వచనాత్.

టీ. యః=ఏపురుషుఁడు, అశేషచక్షుశ్శ్రవణప్రతికూలః - అశేష = అందఱి యొక్క, చక్షుః శ్రవణ = నేత్రములకు వీనులకు, ప్రతికూలః=శత్రువు, భవన్నపి = అయినను, అనఁగా దౌర్జన్యముచేత చూడక వినకపోయినను, వినతానన్దహేతుః-వినత =నమ్రులైనవారియొక్క, ఆనన్ద=సంతోషమునకు, హేతుః = కారణ మయ్యెనేని, సః=ఆ, పుమాన్ = పురుషుఁడు, ఆప్తనన్దకః - ఆప్త = సత్పురుషులను, నన్దకః = సంతసింపఁజేయువాఁడగును.

అర్థాంతరము. యః=ఏగరుడుఁడు, అశేషచక్షుశ్శ్రవణ ప్రతికూలః-అశేష= సమస్తమైన, లేక శేషసర్పవ్యతిరిక్తులైన, చక్షుశ్శ్రవణ = సర్పములకు, ప్రతికూలః= విరోధి, భవన్నపి = అయినను, వినతానన్దహేతుః - వినతా=వినతయనెడి తనతల్లి యొక్క, ఆనన్ద=సంతోషమునకు, హేతుః=కారణమాయెనో, సః=అట్టి, పుమాన్ =పురుషుఁడైన గరుడుఁడు, ఆప్తనందకః - అప్త = సాధువైన, నందకః=కులపాలకుఁడు ఆగుచున్నాఁడు. "శ్లో. నందకః కులపాలకే, హర్షకేవిష్ణుఖడ్గేచ" అని హేమచంద్రుఁడు.

తా. సమస్తజనులను చూడకయుఁ వారిమాటవినకయుఁ నుండినను ఏపురుషుఁడు సత్పురుషులకు సంతోషకరుఁడగుచున్నాఁడో వానిని సజ్జనుఁడనియే భావింపఁదగును. అనఁగా, దోషముగలవాఁడైనను కొన్ని గుణములుండెనేని యాగుణములు దోషములను గప్పుచున్నవనిభావము. గరుడుఁడు సకలసర్పములకువిరోధియైనను ఆదిశేషునితో కలహ మొనర్పక తనతల్లియైన వినతకు మిక్కిలి సంతోషమాచరించి తనకులముద్ధరించినవాఁ డగుటచే ఆప్తనందకుఁడని ప్రసిద్ధినిబొందెను. ౨

శ్లో. హతకామం చిరం లోకం ప్రభో రుగ్రస్య వీక్షణాత్,
 కుర్యా ద్యో నిజయా లక్ష్మ్యా సకామం పరమః పుమాన్. ౩

వ్యా.—హతకామమితి. యః పురుషః ఉగ్రస్య క్రూరస్య ప్రభోః రాజాదే ర్వీక్షణాత్ రాజాదికర్తృకదర్శనా ద్ధేతోః చిరం బహుకాలం హతకామం వినష్టాఖిల షితప్రయోజనం లోకం జనం నిజయా స్వకీయయా లక్ష్మ్యా ధనధాన్యసంపదా సకామం అభిలషితార్థయుక్తం కుర్యాత్. స పరమః పుమాన్ పరమపురుషః విష్ణు రేవ తత్స దృశ ఏవ.

అన్యోఽప్యర్థః. ఉగ్రస్య ప్రభో రీశ్వరస్య. ని. 'ఉగ్రః కపర్దీ శ్రీకంఠ' ఇత్యమరః. ఈక్షణా త్ఫాలలోచనావలోకనాత్ చిరం చిరకాలం హతకామం మన్మథరహితం లోకం జగత్ కర్మ ఈశ్వరః నిజయా నిత్యయా లక్ష్మ్యా మాయయా కరణేన స కామం పున రుజ్జీవితమదనం కుర్యాత్. స శివః పరమః పుమాన్ పరమపురుషః అగమ్యామహి మేతి యావత్. మృతజీవనస్య విస్మయహేతుత్వా దితి భావః.

టీ. యః=ఏపురుషుఁడు, ఉగ్రస్య=కోపముగల, ప్రభోః=రాజుయొక్క, వీక్షణాత్=క్రూరదృష్టివలన, చిరం=చాలకాలముదాఁక, హతకామం - హత = నష్టమైన, కామం=ఇష్టార్థముగల, లోకం=జనమును, నిజయా=తనసంబంధమైన, లక్ష్మ్యా = సంపత్తు చేత, సకామం=ఇష్టార్థములతోఁగూడినవానిగా, కుర్యాత్=చేయుచున్నాఁడో, సః=వాఁడు, పరమః=శ్రేష్ఠుఁడైన, పుమాన్=విష్ణుసదృశుఁడేయగును.

అర్థాంతరము. ప్రభోః=స్వామియైన, ఉగ్రస్య=పరమేశ్వరునియొక్క, వీక్షణాత్=ఫాలనేత్రదృష్టి వలన, చిరం=పెద్దకాలము, హతకామం-హత=దహింపఁబడిన, కామం=మన్మథుఁడుగల, లోకం=జగత్తును, యః=ఏయీశ్వరుఁడు, సకామం=మన్మథ సహితముగా, కుర్యాత్=చేయుచున్నాఁడో, సః=ఆశివుఁడు, పరమః = శ్రేష్ఠుఁడైన, పుమాన్=పురుషుఁడు అగుచున్నాఁడు.

తా. రాజుయొక్క కోపమునకు పాత్రుఁడై నష్టసంపదగలపురుషుని తనసంపదచే సంతోషింపఁజేసినపురుషుఁడు పురుషశ్రేష్ఠుఁడనియర్థము. క్రోధ మొనర్చుటచే ఫాలనేత్రదగ్ధుఁడైనమన్మథుని రతీదేవిప్రార్థనచే మరలజీవింపఁజేసిన పరమేశ్వరుఁడే శ్రేష్ఠుఁడు.

శ్లో. జడేన రాజ్ఞా లబ్ధోస్తు సకలో నిజమణ్డలః,
విరోధ్యాక్రమ్య గృహ్ణీయా త్తం తథాపి మహా త్తమః. ౭౭

వ్యా.—జడేనేతి. జడేన అజ్ఞేన రాజ్ఞా నృపేణ కర్త్రా సకలో నిజమండలః స్వదేశః లబ్ధః అస్తు స్వదేశః ప్రాప్తోఽస్తు. తథాపి కస్మిం శ్చి త్కాలే మహా త్తమః అత్యంతమహాన్ అతిశాయనే తమః విరోధీ శత్రుః కశ్చి దితి శేషః. తం దేశ మాక్ర మ్యాధిష్ఠాయ గృహ్ణీయా దపహరేత్ మూఢస్య రాజ్యం వినశ్యతీతి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. జడేన శీతలేన. ని. 'సుషిమ శ్శిశిరో జడ' ఇత్యమరః. రాజ్ఞా చంద్రమసా. ని. 'రాజా ప్రాభౌ నృపే చంద్ర' ఇతి విశ్వః, సకలః కలాసహితః నిజమండలో లబ్ధోపి భవతు, తథాపి తస్మి న్కాలే విరోధీశత్రుభూతం మహాత్ బలే నేతి శేషః తమః రాహుః కర్తా. ని. 'తమోంధకారే రాహౌ చ పాపే నరకశోక యో' రితి విశ్వః. తం చంద్రం ఆక్రమ్య బలా దాకృష్య గృహ్ణీయాత్.

టీ. జడేన=తెలివిలేని, రాజ్ఞా=ఏలిక చేత, సకలః=సమస్తమైన, నిజమణ్డలః=స్వదేశము, లబ్ధః=పొందఁబడినది, అస్తు=అవుగాక; తథాపి=అట్లైనను, మహాత్తమః=మిక్కిలిగొప్పవాఁడైన, విరోధీ=శత్రువు, తం=ఆదేశమును, ఆక్రమ్య=వశపఱచుకొని, గృహ్ణీయాత్=అపహరించును.

అర్థాంతరము. జడేన=చల్లనైన, రాజ్ఞా=చందురునిచే, సకలః = కలతోఁగూడి నట్టి, నిజమణ్డలః=తనదైనబింబము, లబ్ధః=పొందఁబడినది, అస్తు=అవుగాక; తథాపి = అట్లైనను, విరోధీ=శత్రులైన, మహాత్=బలాధికుఁడైన, తమః=రాహువు, తం=ఆచందు రుని, ఆక్రమ్య=ఆక్రమించి, గృహ్ణీయాత్=పట్టుకొనును.

తా. బాలిశుం డగురా జొకవేళ ప్రభుత్వమును పొందినను తనకంటె నెక్కువ బలముగలవిరోధియైన యొకఁడు ఆదేశమును బలిమిచే నాక్రమించి తీసికొనును. చల్లనైనచంద్రుఁడు కలలచే పూర్ణమైనతనబింబమును పున్నమనాఁడుపొందినను, రాహుగ్రహము విరోధముచేత నాక్రమించి యాచంద్రునిఁ బట్టుకొనును. ౭౮

శ్లో. దృష్ట్వాగ్రే భూభృతః కన్యాం శమస్థోపి వికారవాన్,
అతనుం కామ మాతన్వ న్నష్టాత్మే త్యుచ్యతే బుధైః. ౭౯

వ్యా.—దృష్ట్వేతి. అగ్రే పురతః భూభృతః రాజ్ఞః. ని. 'భూభృ ద్భూమి ధరే నృప' ఇత్యమరః. కన్యాం కుమారీం రాజపుత్రీం దృష్ట్వా శమస్థోపి ముముక్షుతయా నిష్కామోపి కామ మభిలాషం తద్విషయం అతనుం బహుళం ఆతన్వ న్కుర్వన్ వికారవా న్భవేత్. స పురుషః బుధై ర్విద్వద్భిః నష్టాత్మా దుష్టబుద్ధి రిత్యుచ్యతే. ని. 'ఆత్మా బుద్ధౌ ధృతౌ దేహ' ఇతి యాదవః. పతితత్వా త్తస్యేతి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. అగ్రే భూభృతః కన్యాం పార్వతీం దృష్ట్వా శమస్థోపి తపో నిష్ఠోపి తపస్య న్నపీ త్యర్థః, కామం మదనం అతనుం శరీరరహితం ఆతన్వన్ దహ న్నిత్యర్థః, మనసి వికారవాన్ సంక్షోభవాన్ భవేత్. స శివః బుధైః దేవైః విద్వద్భిః వ్యాసాదిభి ర్వా అష్టాత్మా అష్టమూర్తి రిత్యుచ్యతే కథ్యతే. 'భూతార్కచంద్రయజ్వానో మూర్తయో ష్టౌ ప్రకీర్తితాః.'

టీ. అగ్రే=ముంగల, భూభృతః=రాజుయొక్క, కన్యాం=పడుచును, దృష్ట్వా=చూచి, శమస్థోఽపి=కామాదులు లేనివాఁడైనను, కామం=అభిలాషను, అతనుం=ఎక్కువగా, ఆతన్వన్=చేయువాఁడై, వికారవాన్=మోహముగలవాఁడు, నష్టాత్మా-నష్ట=నాశమైన, ఆత్మా=బుద్ధిగలవాఁడని, బుధైః=విద్వాంసులచేత, ఉచ్యతే=చెప్పఁబడుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. అగ్రే=ఎదుట, భూభృతః=మంచుకొండయొక్క, కన్యాం=కూఁతురైనఉమాదేవిని, దృష్ట్వా=చూచి,శమస్థోఽపి=కామాదిరహితుఁడై తపంబొనర్చువాఁడైనను, కామం=మన్మథుని, అతనుం=శరీరములేనివానిగా, ఆతన్వన్=చేసినవాఁడై, వికారవాన్ = మనోవికారముగల ఈశ్వరుఁడు, బుధైః = పండితులచే, లేక దేవతలచేత, అష్టాత్మా - అష్ట=ఎనిమిదివిధములైన, ఆత్మా=శరీరములుగలవాఁడు, ఇతి=ఇట్లని, ఉచ్యతే=చెప్పఁబడుచున్నాఁడు.

తా. ఇంద్రియములను నిగ్రహించి కామక్రోధాదులను మానినవాఁడైనను, తనముంగలనున్న రాజకుమారికనుగాంచి కామమోహితుఁడై వికారముగలవాఁడయ్యెనేని యట్టివానిని విద్వాంసులు బుద్ధిలేనివానిగాఁ దెలియుచున్నారు.

దక్షిణామూర్తియై హిమవత్పర్వతమున యోగనిష్ఠచేనుండి తనకపకారమొనర్చిన మన్మథుని ఫాలనేత్రాగ్నిచే దహించి పిదప రతీదేవిప్రార్థనచే నామదనునకు శరీరములేకయే ప్రాణంబొసంగి తనముంగలమెలంగు హిమవత్పర్వతకుమారికయైన పార్వతినిఁ గాంచి వికారమును బొందినవాఁడైన శివునిని దేవతలును వ్యాసాది విద్వాంసులును అష్టమూర్తి యనిచెప్పుచున్నారు. అనఁగా: "శ్లో. భూతార్కచన్ద్రయజ్వానో మూర్తయోఽష్టౌ ప్రకీర్తితాః." పృథివి, జలము, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశము, చంద్రుఁడు, సూర్యుఁడు, యజ్ఞముచేయువాఁడు. అనునివి.

శ్లో. తం ప్రభుం ప్రాప్య విశ్వస్య రతిః కథ మివోల్లసేత్,
క్రోధజ్వలితయా దృష్ట్యా యేన కామో నిహన్యతే. ౮౬

వ్యా.—తమితి. విశ్వస్య లోకస్య ప్రభుం తం ప్రసిద్ధం రాజాదికం ప్రాప్య యాచకజనస్య రతిః ప్రీతిః కథ మివ ఉల్లసేత్, అర్థ్యేత నేత్యర్థః. తత్ర హేతుః, యేన రాజాదికేన కర్త్రా క్రోధేన లోభహేతుకేన జ్వలితయా ఉగ్రయా దృష్ట్యా కరణేన ఆత్మాభిలషితం కార్యం నిహన్యతే వ్యర్థీక్రియతే క్రుద్ధం లుబ్ధం ప్రభు మాసాద్య అర్థినాం న ప్రీతి రుదేతీత్యర్థః.

అన్యోఽప్యర్థః. విశ్వస్య జగతః ప్రభుం స్వామినం తం ప్రసిద్ధం త్రిలోచనం

ప్రాప్యాధిగమ్య రతిః కామప్రియా. ని. 'రతి స్స్మరప్రియాయాం చ రాగే చే'తి విశ్వః. కథ మివ కేన హేతునా ఉల్లసేత్ హృష్యేత్ నేత్యర్థః. తత్ర హేతు మాహ. యేన త్రిలోచనేన కర్త్రా క్రోధేన తపో విఘాతజేన జ్వలితయా దీప్తయా దృష్ట్యా ఫాలలోచనేన కరణేన కామః రతిపతిః నిహన్యతే దహ్యతే.

టీ. యేన = ఏరాజు మొదలగుజనముచేత, క్రోధజ్వలితయా-క్రోధ=కోపముచేత, జ్వలితయా=ఉగ్రమైనట్టి, దృష్ట్యా = చూపుచేత, కామః = ఇష్టార్థము, నిహన్యతే=వ్యర్థముగాచేయఁబడుచున్నదో, విశ్వస్య=లోకమునకు, ప్రభుం = నాయకుఁడైన, తం = ఆరాజు మొదలగుజనమును, ప్రాప్య = పొంది, రతిః = యాచకులసంతోషము, కథమివ=ఏరీతిగ, ఉల్లసేత్ = ప్రకాశించును. అనఁగా, ప్రకాశించదనుట.

అర్థాంతరము. యేన=ఎవనిచేత, క్రోధజ్వలితయా - క్రోధ=తపము చెడుటచేఁ గలిగినరోషముచేత, జ్వలితయా = మండుచునుండు, దృష్ట్యా = ఫాలనేత్రావలోకనముచేత, కామః = మన్మథుఁడు, నిహన్యతే=దహింపఁబడుచున్నాఁడో, విశ్వస్య = ప్రపంచమునకు, ప్రభుం = స్వామియైన, తం=ఆపరమేశ్వరుని, ప్రాప్య = పొంది, రతిః = రతీదేవి, కథమివ=ఏవిధమున, ఉల్లసేత్=సంతసించును, అనఁగా లేదనుట.

తా. తపోవిఘ్నంబువలన గలిగినరోషముచేత మన్మథుని ఫాలనేత్రాగ్నిచేఁ గాల్చిన పరమేశ్వరుని వేఁడుకొను రతీదేవికి నెవ్విధమున సంతోషములేదో, అవ్విధముననే కోపదృష్టిచేత యాచకుల ఇష్టార్థములనుచెఱిపిన రాజు మొదలగువారిని పొందిన యాచకులకోరికలు ఫలింపవని యర్థము. రతీదేవి పరమేశ్వరుని ప్రార్థింపఁగా నామెకోరికరీతిగా మన్మథుఁడు అశరీరుఁడు కాకపోయెననియు, లోభులగుప్రభువు చెంగట యాచకుల ప్రార్థనలు చెల్లవనియు భావము.

శ్లో. జనిత్వాపి మహావంశే వక్రాః కేచన కణ్టకాః,
కుర్యు ర్జనపదక్లేశం సాధుమార్గస్య దూషకాః. ౮౭

వ్యా.—జనిత్వేతి. వక్రాః అనృజవః కుటిలబుద్ధయ ఇతి యావత్. కేచన కంటకాః దుర్జనా ఇత్యర్థః. మహావంశే మహాకులే జనిత్వాపి మహాకులీనా అపి సాధూనాం సతాం మార్గస్య సదాచారస్య దూషకా స్సంతః జనపదస్య దేశస్య క్లేశం దుఃఖం కుర్యుః. సదాచారభ్రంశాదవగ్రహాదిద్వారా సర్వే పి జనాః క్లిశ్యంతీత్యర్థః. యద్వా వంశే జనిత్వా కేచన కంటకాః చోరాదయః సాధుమార్గస్య సుగమస్య అధ్వనః దోషకరా భూత్వా జనపదస్య రాష్ట్రస్య క్లేశం బాధాం కుర్యుః.

అన్యోఽప్యర్థః. మహావంశే మహతి వేణౌ జనిత్వాపి వక్రాః కుటిలాః కేచన

కంటకాః సూచ్యగ్రాణి కర్తారః సాధోః ప్రశస్తస్య మార్గస్య దూషకాస్సంతః కంటకా వృతస్య పథో దుర్గమత్వా దితి భావః. జనస్య తత్పథగామినః పదానాం చరణతలానాం క్లేశం కుర్యుః. చరణతలలగ్నస్య కంటకస్యాపి వేదనాహేతుత్వా దితి భావః.

టీ. వక్రాః = కుటిలబుద్ధిగల, కేచన = కొందఱు, కణ్టకాః = క్షుద్రశత్రువులు, "శ్లో. కణ్టకః క్షుద్రవైరిణే, వేణౌ ద్రుమాఙ్గే రోమాఞ్చే" అని హేమచంద్రకోశము. మహావంశే=గొప్పకులమందు, జనిత్వాపి=పుట్టియుండినను, సాధుమార్గస్య-సాధు=సత్పురుషులయొక్క, మార్గస్య=మంచియాచారమునకు, దూషకాః = దోషము గలుగఁజేయువారై, జనపదక్లేశం-జనపద=రాష్ట్రమునకు, క్లేశం = దుఃఖమును, కుర్యుః =చేయుదురు.

అర్థాంతరము. మహావంశే=గొప్పవెదురునందు, జనిత్వాపి=పుట్టినను, వక్రాః= వంకరలైన, కేచన=కొన్ని, కణ్టకాః=ముండ్లు, సాధుమార్గస్య - సాధు=చక్కనైన, మార్గస్య=త్రోవకు, దూషకాః = చెట్టకలుగఁజేయునవియై, జనపదక్లేశం - జన=మను ష్యులయొక్క, పద=పాదములకు, క్లేశం=కష్టమును, కుర్యుః=చేయుచున్నవి.

తా. ప్రఖ్యాతమైన వంశమునందు జనించినవారైనను నీచులగువారు కొందఱు సదాచారములను వ్యభిచారాదిదోషములచే చెఱుపుచు ధర్మహానియగుటచే సంభవించెడియవగ్రహాది దోషములవలన దేశమును నాశముచేయుచున్నారనియు, లేక,దొంగతనముచేయుటవలన రాజ్యమునకు తొందర చేయుదురనియును అర్థము. గొప్పదైన వెదురునందుపుట్టిన వక్రములైన ముండ్లు మంచిమార్గమందు పడుటచే నాత్రోవసుదూషితముగాఁజేసి నడుచుజనులపాదములందు గ్రుచ్చుకొనికష్టముకలుగఁజేయు ననియునర్థము.

శ్లో. క్షుద్రాన్ హిత్వా సవయసో ప్యప్రసన్నాన్ జడాశయాన్,
విప్రః స్థితోఽహం స ఇవ ప్రాప్నుయా న్మానసం సుఖమ్. ౮౮

వ్యా.—క్షుద్రానితి. జడాశయాన్ అజ్ఞాన్ అప్రసన్నాన్ కలుషితచిత్తాన్ క్షుద్రా నిత్యర్థః. సమానం వయః యేషాం తే సవయసః. ని. 'స్నిగ్ధో వయస్య స్సవయా' ఇత్యమరః. తాన్ క్షుద్రాన్ నీచాన్ పురుషాన్ హిత్వా త్యక్త్వా, జహాతే శ్చ క్త్వీతి హి రాదేశః. స్థితః విప్రః బ్రాహ్మణః మానసం మనసి భవం సుఖం లోభినం నీచం ప్రభుపాశం ఏనం త్యక్త్వా ఆశానిర్ముక్తః సుఖ మాస్తే సుఖరూపం ప్రాప్నుయాత్. ఆశాత్యాగ ఏవ సుఖహేతు రితి భావః. అథ వా మానస ఇతి సప్తమ్యంతః పాఠః. హంసో మరాళ ఇవ. సోఽపి సవయసః కాకాదిపక్షియుక్తాన్ అప్రసన్నాన్ కలుషాన్ క్షుద్రాన్ అల్పాన్ జలాశయాన్ హ్రదాన్ హిత్వా మానసం మానససరః నివాసభూత

మిత్యర్థః. సుఖం జలవిహారాదిరూపం ప్రాప్నుయాత్. వర్షాసు ఖలు హంసాః మానసే వసంతి.

టీ. జడాశయాన్ - జడ=మందమైన, ఆశయాః =బుద్ధిగల, అప్రసన్నా= కలుషచిత్తులైన, సవయసః=సమానమైనవయస్సుగల, క్షుద్రాన్ =నీచులను, హిత్వా =విడిచి, స్థితః=ఉండెడి, విప్రః=బ్రాహ్మణుఁడు, సవయసః=కాకిమొదలగుపక్షులతోఁ గూడినట్టియు, అప్రసన్నాన్ =తేటలేనట్టియు, క్షుద్రాన్ = అల్పములైన, జడాశయాన్ =సరస్సులను, హిత్వా=విడిచి, విప్రస్థితః = వెడలినట్టి, హంసః = హంసము, మానసం = మానససరోవరసంబంధమైన, సుఖమివ=సంతోషమునువలెనే, మానసం= మనస్సునందుఁబుట్టిన, సుఖం = సంతోషమును, ప్రాప్నుయాత్ = పొందుచున్నాఁడు.

తా. కమలములేకుండుటచే కాకి మొదలగు క్షుద్రపక్షులుగలిగి గంభీరము లేమిచే తేటలేకయుండు అల్పసరస్సులను పరిత్యజించి హంసపక్షి యెవ్విధమున మానససరోవరసౌఖ్యమును బొందుచున్నదో, అవ్విధమున బ్రాహ్మణుఁడు మందమతులు క్రూరచిత్తులు నైన సమానవయస్కులైన నీచులను విడిచి ఆశారహితమైన మనస్సౌఖ్యమును బొందుచున్నాఁడు. జడాశయ అనుచో లడల కభేదముగాన జలాశయ మని యగుచున్నది. వర్షాకాలములందే క్షుద్రసరస్సులందు జలంబుండుట ప్రసిద్ధము. ఆకాలమున హంసలకు రోగము గలుగుటచే మానససరోవరమునుగూర్చి పారిపోవుచున్నవని భావము.

శ్లో. యశో దయా శీల రూప మాధుర్యై రపి సర్వతః
సబాలోఽపి పుమాన్ వృద్ధః సాధుబృన్దావనే రతః ౮౯

వ్యా.—యశఇతి. యశః సత్కీర్తిః దయా కృపా శీలం సదాచారః రూపం సౌందర్యం మాధుర్యం హితభాషితా ఏతై ర్గుణై ర్వ్యస్తై స్సమస్తై ర్వే త్యపి శబ్దార్థః సర్వతః సమంతతః ఉపలక్షిత ఇతి శేషః. కిం చ సాధుబృందస్య సజ్జన సమూహస్య అవనే రక్షణే రతః ఆసక్తః ఏవంవిధః పుమాన్ బాలోపి అల్పవయా అపి వృద్ధః జ్యాయాన్. ఏవం గుణాః పూజ్యతా స్థానం గుణేషు చ లింగం న చ వయ ఇతి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. పూర్వోక్తై ర్యశః ప్రభృతిభి ర్గుణై స్సర్వతః సర్వస్మిన్ లోకే ప్రసిద్ధః అథవా యశోదయా గోపికయా సహిత శ్శీలాదిభి శ్చాపి సాధుబృందావనే సజ్జనసమూహరక్షణే రతః 'పరిత్రాణాయ సాధూనా' మిత్యాదిభగవద్గీతా. స హరిః

బాలోఽపి స్వమాయయా బాలదేహో పీత్యర్థః వృద్ధ ఇవ పూజ్యః అథ వా బృందావనం నామ హరేః క్రీడాస్థానవిశేషః తత్ర వర్తత ఇతి.

టీ. యశోదయాశీలరూపమాధుర్యైరపి - యశః = కీర్తియు, దయా = కరుణయు, శీల=సదాచారము, రూప=సౌందర్యము, మాధుర్యైః=మధురత్వము, అనఁగా తియ్యఁగ మాటలాడుటయును, వీనితోడ, సమంతతః = అంతటను, (ఉపలక్షితః= కూడినట్టియు,) సాధుబృన్దావనే - సాధు=సత్పురుషులయొక్క, బృన్ద = సమూహము యొక్క, అవనే=రక్షణమందు, రతః=ఆసక్తికలిగినట్టి, సః=ఆ, పుమాన్=పురుషుఁడు, బాలోఽపి=చిన్నవాఁడైనను, వృద్ధః=ముసలివాఁడు, అగుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. యశోదయా = తల్లియైన యశోదాదేవియింట నుండునట్టియు, శీలరూపమాధుర్యైరపి = సదాచార సౌందర్యహితభాషిత్వములచేత, సర్వతః = అంతటను, ప్రసిద్ధుఁడైనట్టియు, బృన్దావనే = గోపులబృందావనమనుస్థలమందు, సాధు = చక్కఁగా, రతః=ఆసక్తిగలవాఁడును, అథవా, సత్పురుషసమూహ సంరక్షణమం దాసక్తిగలయట్టి, సఃపుమాన్=ఆశ్రీకృష్ణమూర్తి, బాలోఽపి=చిన్నవాఁడైనను, వృద్ధః=ముసలివానివలె పూజ్యుఁడు, అగుచున్నాఁడు.

తా. బాలుఁడగుటచే యశోదాదేవియింట నుండువాఁడై దయాశీలమాధుర్యాది గుణయుక్తుండై బృందావనమందు క్రీడించుచు సత్పురుషులను రక్షించు శ్రీకృష్ణమూర్తి యేలాగున బాలుఁడైనను వృద్ధునివలె పూజ్యుఁడగుచున్నాఁడో ఆలాగుననే ఏ వాఁడైనను కీర్తియు, కరుణయు, రూపము, మంచిమాటలాడుటయు గలిగి సజ్జనులను గాపాడుటయం దాసక్తియుఁగలవాఁడో అతఁడు వయస్సుచే చిన్నవాఁడైనను గుణములచే పెద్దవాఁడగుటంబట్టి వృద్ధునివలె పూజింపఁదగినవాఁడు. బాలత్వ, వృద్ధత్వములకు వయసు కారణముకాదు. "నతేన వృద్ధో భవతి యేనాస్య పలితం పలితం శిరః, యో వై యువాప్యధీయాన స్తం దేవా స్థవిరం విదుః." అను మనువచనమువలన పండితుఁడగువాఁడే వృద్ధుఁడని భావము. యశస్సు,దయ, మంచి యాచారము, హితవక్తృత్వములే పాండిత్యలక్షణము. 'యత్రాకృతి స్తత్రగుణాః' అని యుండుటచే సౌందర్యముగలవాఁడు సద్గుణములు గలవాఁడుగానే యుండును.

శ్లో. ద్విపాశ్చ దురమాత్యాశ్చ ప్రవృద్ధా యత్ర భూభృతిః,
తస్యైవ శృఙ్గభఙ్గాయ మదా త్పరిణమన్తి హి. ౯౦

వ్యా.—ద్విపా ఇతి. ద్విపాః గజాః యత్ర భూభృతి పర్వతే స్వాశ్రయభూతే ప్రవృద్ధాః వృద్ధిం గతాః తృణాదికేతి శేషః. తథాపి మదాత్ మదోదయా ద్ధేతోః

తస్యైవ పర్వతస్య శృంగం శిఖరం తస్య భంగః ఉత్ఖననం తస్మై పరిణమంతి అల మర్థ యోగా చ్చతుర్థీ. హి శబ్దః పాదపూరణే అవధారణే వా.

అన్యోఽప్యర్థః. దురమాత్యాః దుష్టమంత్రిణోఽపి యత్ర భూభృతి రాజ్ఞి ప్రవృద్ధా భవంతి. తథాపి మదాత్ గర్వాతిశయా ద్ధేతోః తస్య రాజ్ఞః శృంగస్య ప్రాధాన్యస్య. ని. 'శృంగం ప్రాధాన్యసాన్వోశ్చ' త్యమరః. భంగాయ నాశాయ పరిణమంతి. స్వామినో జీవితభూతా అపి దుర్మంత్రిణః తస్యైవ ద్రుహ్యంత ఇతి భావః.

టీ. ద్విపాః=ఏనుఁగులు, యత్ర=ఏ, భూభృతి=పర్వతమునందు, ప్రవృద్ధాః =పెంపునడసినవియో, మదాత్ = మదముగలుగుటవలన, తస్యైవ = ఆపర్వతముయొక్కయే, శృఙ్గభఙ్గాయ-శృఙ్గ=శిఖరముయొక్క, భఙ్గాయ=నాశముకొఱకు, పరిణమన్తిహి=సమర్థము లగుచున్నవి.

అర్థాంతరము. దురమాత్యాశ్చ = దుష్టులైనమంత్రులు, యత్రభూభృతి = ఏ రాజునందు, ప్రవృద్ధాః = వృద్ధినిఁబొందెదరో, మదాత్ =గర్వమువలన, తస్యైవ = ఆరాజుయొక్కయే, శృఙ్గభఙ్గాయ-శృఙ్గ=ప్రభుత్వముయొక్క, "శృఙ్గం చిహ్నా విషాణయోః, క్రీడామ్బుయన్త్రే శిఖరే ప్రభుత్వోత్కర్షసానుషు." అని హేమచంద్రకోశము. భఙ్గాయ=నాశనముకొఱకు, పరిణమన్తిహి=సమర్థులగుచున్నారు.

తా. తాము పెంపుచెందిన కొండయొక్కశిఖరముల నుత్పాతక్రీడచే పొరలించి నాశమొనర్చు మదపు టేనుఁగులంబోలి దుష్టులగు మంత్రులు తా మేరాజువలన వృద్ధి నొందిరో, అట్టి యేలికయొక్క ప్రభుత్వనాశనమునకు గర్వముచే నాయత్తపడుదురు. రాజగువాఁడు మంచిమంత్రినుంచికొనవలయునుకాని, దుష్టుని యుంచరాదని భావము. "శ్లో. నిరుద్ధానః సతాం మార్గం భక్షయన్తి మహీపతిమ్, దుష్టాత్మానస్తు సచివా స్తస్మాత్సుసచివో భవేత్." అని కామందకము.

శ్లో. వృతా స్సుహృద్భి ర్యే సర్వై ర్ద్విజిహ్వై ర్జిహ్మచారిభిః,
దుర్భూభృతో నసేవ్యాస్తే జనై ర్జీవనకాఙ్క్షిభిః. ౯౧

వ్యా.—వృతా ఇతి. ద్వే జిహ్వే రసనే సత్యానృతరూపే యేషాం తైః ద్విజిహ్వైః సూచకైః. ని. 'ద్విజిహ్వా సర్పసూచకా' విత్యమరః. అత ఏవ జిహ్మం కుటిలం యథా తథా చరితుం శీలం ఏషా మస్తీతి తథోక్తాః తాచ్ఛీల్యే ణిని ప్రత్యయః. తైస్స ర్వై స్సుహృద్భిః బంధురూపైః పురుషైః యే దుర్భూభృతః దుష్టరాజానః వృతా ఆశ్రితాః తే దుర్భూభృతః జీవనం జీవనహేతుం ధనాదికం కాంక్షంతే అభిలషంతీతి

తే తథోక్తాః తై ర్జీవనకాంక్షిభిః కర్తృభిః న సేవ్యా నాశ్రయణీయాః దుష్టపరిజనావృతత్వా ద్రాజ్ఞాం దుష్టత్వం యాచకై రనాశ్రయణీయతా చేతి ఫలితార్థః.

అన్యోఽప్యర్థః. జిహ్మం కుటిలం యథాతథా చరితుం గంతుం శీలం ఏషా మస్తీతి జిహ్మచారిణః సర్పగమనం ఖలు కుటిలం భవతి తై ర్ద్విజిహ్వైః సర్పైః యే పర్వతాః వృతాః వ్యాప్తాః తే దుర్భూభృతః దుష్టపర్వతాః సర్పవ్యాప్తత్వేన పర్వతానాం దుష్టత్వం-జీవనం జీవనహేతుం ఫలాదికం కాంక్షంత ఇతి తైః జనైః న సేవ్యాః నాధిగమ్యాః.

టీ. ద్విజిహ్వైః = సత్యాసత్యరూపములగు రెండు నాలుకలుగల, అనఁగా కొండెము పలికెడివారు గనుకనే, జిహ్మచారిభిః - జిహ్మ = తప్పుకలుగునట్టుగా, చారిభిః = ప్రవర్తించుస్వభావముగల, తైః=అట్టి, సర్వైః = సమస్తమైన, సుహృద్భిః=బంధువులైనపురుషులచే, యే=ఏరాజులు, వృతాః = పరివేష్టింపఁబడియున్నవారో, తే=అట్టి, దుర్భూభృతః =దుష్టరాజులు, జీవనకాఙ్క్షిభిః=బ్రతుకు నపేక్షించెడి, జనైః=మనుష్యులచేత, నసేవ్యాః=ఆశ్రయింపఁదగినవారుకారు.

అర్థాంతరము. జిహ్మచారిభిః - జిహ్మ = వంకరగా, చారిభిః = తిరుగుచుండెడి, తైః=అట్టి, ద్విజిహ్వైః = పాములచేత, యే=ఏపర్వతములు, వృతాః = ఆవరింపఁబడియున్నవో, తే=అట్టి, దుర్భూభృతః = చెడ్డపర్వతములు, జీవనకాంక్షిభిః - జీవన=జీవనహేతువైన ఫలములు మొదలగువానిని, కాఙ్క్షిభిః = కోరుచుండెడి, జనైః=మనుష్యులచేత, నసేవ్యాః=పొందఁదగినవికావు.

తా. సొట్టగా నడుచుచుండు సర్పములచే వ్యాప్తములైన కొండ లేవిధమున పరిహరింపఁదగినవో, అవ్విధమున కొండెముచెప్పుచు దుష్టాచారవంతులైన బంధువులతోఁ గూడినవారలగుటచే దుష్టులైన రాజులు జీవనము కోరువారిచే సేవింపఁదగరు; దుష్టజన పరివృతుఁడగుటచే దుష్టుఁడైన రాజును యాచకులు సేవించరాదని భావము. ౯౧

శ్లో. పితృపత్యభిగుప్తాపి యాఽలం కాపథసఙ్గినీ,
సర్వదైవ క్రియానర్హా సా స్త్రీ దిగివ దక్షిణా. ౯౨

వ్యా.—పితృపతీతి. పితా జనకః పతిః భర్తా తాభ్యా మభిగుప్తాపి రక్షితాపి బాల్యయౌవనయో రితి శేషః. 'రక్షే త్కన్యాం పితా విన్నాం పతి' రితి యాజ్ఞవల్క్యస్మరణాత్. విన్నా మూఢా మిత్యర్థః. యా స్త్రీ అలం పర్యాప్తం. ని.'అలం భూషణపర్యాప్తి'త్యమరః. కాపథః కుత్సితమార్గః దురాచార ఇతి యావత్. తేన సంగః అస్యా అస్తీతి కాపథసంగినీ,'కాపథ్యక్షయో'రితి కుశబ్దస్య కాదేశః, పథో విభాషే త్యప్రత్యయ

స్సమాసాంతః. అత ఏవ సర్వస్యాం దేవక్రియాయాం దైవకర్మణి యజ్ఞాదౌ వనర్హా ఆయోగ్యా భవతి. కథం?దక్షిణా దిగివ.సాపి పితృపతినా ధర్మరాజేన అభిగుప్తా రక్షితా తత్పతిత్వా త్తస్యేతి భావః. లంకాయాః పంథాః లంకాపథః తేన సంగినీ సంబంధవతీ లంకా దక్షిణస్యాం దిశి తిష్ఠతి. యా ద్వా కాపథేన వైతరణ్యాదికుత్సితమార్గేణ సంగినీతి కేచిత్. సర్వస్యాం దేవక్రియాయాం యజ్ఞాదౌ కర్మణ్యనర్హా పిత్ర్యేకర్మణ్యేవ దక్షిణస్యాః దిశః ప్రాశస్త్యా దితి భావః. సాపి ఏవంవిధా భవతి.

టీ. యా=ఎవతె, పితృపత్యభిగుప్తాపి - పితృ = తండ్రిచేతను, పతి = మగనిచేతను, అభిగుప్తాపి=రక్షింపఁబడినదైనను, అలం=పూర్తిగా, కాపథసంగినీ - కాపథ = వ్యభిచారాది దురాచారముయొక్క, సంగినీ = సంబంధముగలది యగుచున్నదో, సా=అట్టి, స్త్రీ = ఆఁడుది, పితృపత్యభిగుప్తాపి-పితృపతి=యమునిచే, అభిగుప్తాపి = రక్షింపఁబడినదియైన, లంకాపథసంగినీ-లంకా=లంకాపట్నముయొక్క, పథ=మార్గముయొక్క, సంబంధముగల, లేక, అలం = పూర్ణముగా, కాపథ=వైతరిణీనది మొదలగు కుత్సితమార్గముయొక్క, సంగినీ=సంబంధముగలిగి, సర్వదైవక్రియానర్హా-సర్వ=సమస్తములైన, దైవక్రియా=దేవకార్యములైన యజ్ఞాదులందు, అనర్హా = యోగ్యము కానియట్టి, దక్షిణాదిగివ=దక్షిణదిక్కువలెనే, సర్వదా = ఎల్లప్పుడును, క్రియా=ధర్మకార్యములందు, అనర్హైవ=యోగ్యురాలు కానేకాదు.

తా. ధర్మరాజుచే పాలితంబై లంకామార్గమునుబొంది సమస్త దేవకార్యముల కనర్హమైన దక్షిణదిక్కువలెనే, తండ్రిచేతను మగనిచేతను బోషింపఁబడుచుండినను దురాచారమునుబొందిన స్త్రీ గృహకృత్యములకుఁగాని యజ్ఞాది దేవకార్యములకుఁగాని యోగ్యురాలుకాదు.

దేవకార్యములు దక్షిణాభిముఖముగా చేయరాదనుట ధర్మశాస్త్ర ప్రసిద్ధము. ఇచట "అలంకాపథసంగినీ" అనుటచే సామాన్యముగా దోషమాచరించిన స్త్రీని ప్రాయశ్చిత్తముచే గ్రహించవలయుననియు,పరపురుషునివలన గర్భముధరించిన స్త్రీని విడువవలయుననియు నుండుటవలన, మిక్కిలి దోషియైన స్త్రీవిషయమందు, "శ్లో. హృతాధికారాం మలినాం పిండమాత్రోపజీవినీం, పరిభూతా మధశ్శయ్యాం వాసయే ద్వ్యభిచారిణీమ్" అని యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి. "వ్యభిచారిణీం భార్యాం కుచేల పిండపరిభూతాం నిర్వృత్తాధికారాం చాన్ద్రాయణం ప్రాయశ్చిత్తం ప్రాజాపత్యం వాచారయేత్." అని ఔశనస వాక్యము. ౯౨

శ్లో. అనురోధస్థిత రసా నచ శక్య ప్రతారణా,

సాధ్వీ సరిచ్చపత్యౌ స్యా ద్విరసే వ్యపరాఙ్ముఖీ. ౯౩

వ్యా.—అనురోధస్థితేతి. అనురోధః అనువర్తనం అనుసరణ మితి యావత్, తేన స్థితః అభివృద్ధో రసః అనురాగో యస్యా స్సా. ని. 'శృంగారాదౌ రసే వీర్యే గుణే రాగే ద్రవే రస' ఇత్యమరః. అత ఏవ శక్యం ప్రతారణం వంచనం యస్యా స్సా న భవతీతి అవంచనీయే త్యర్థః. ని. 'వంచనం తు ప్రతారణ' మిత్యమరః. సాధ్వీ పతివ్రతా. ని. 'సతీ సాధ్వీ పతివ్రతే' త్యమరః. కర్త్రీ విరసాపి పతికర్తృకానురాగేణ హీనాపి పత్యౌ భర్తృవిషయే అపరాఙ్ముఖీ అనుకూలా అనురక్తేతి యావత్ స్యాత్ భవేత్. విరస ఇతి సప్తమ్యంతపాఠేతు విరసే అనురాగహీనే పీత్యర్థః. సరిత్ నద్యపి రోధః తీరం అనులక్షీకృత్య స్థితో రసో జలం యస్యా స్సా కూలంకషప్రవాహే త్యర్థః. ని. 'కూలం రోధ శ్చ తీరం చే'త్యమరః. అత ఏవ శక్యం ప్రతారణం ప్రకర్షేణ తరణం యస్యా స్సా న చ భవతి పూర్ణతయా తరితు మశక్యే త్యర్థః, సా నదీవిరసేపి లవణమయత్వా దమధురప్రకృతా వపి పత్యౌ సముద్రవిషయే అపరాఙ్ముఖీ స్యాత్. ని. 'ముఖం రణే వక్త్రె ప్రారంభోపాయయో' రితి విశ్వః. ఉభయత్రాపి అభిముఖం గచ్ఛే దితి భావః.

టీ. అనురోధస్థితరసా-అనురోధ=అనుసరణమందు, స్థిత=వృద్ధినిబొందిన, రసా=అనురాగముగలదియుఁ, విరసేపి=అనురాగహీనుఁడైయుండినను, పత్యౌ=మగనివిషయమందు, అపరాఙ్ముఖీ=అనుకూలురాలైన, సాధ్వీ=పతివ్రత, శక్యప్రతారణా - శక్య=సాధింపఁదగిన, ప్రతారణా=వంచనముగలది, నచ=కాదు. అనఁగా వంచింపరాదనుట.

అర్థాంతరము. అనురోధస్థితరసా-అనురోధ = గట్టుననుసరించి, స్థిత = ఉండునట్టి, రసా = జలముకలదియు, పత్యౌ = తనమగఁడైనసముద్రుఁడు, విరసేసత్యపి = లవణరసముగలవాఁడైనను, అపరాఙ్ముఖీ = వెనుకదిరుగనిముఖముగల, సరిత్ = నది, శక్యప్రతారణా - శక్య = సాధ్యమైన, ప్రతారణా = దాఁటునట్టిది, న=కాదు.

తా. సముద్రము క్షారము కలిగియుండినను దానికి పరాఙ్ముఖముకాక తీరము ననుసరించియుండు నీరముగల నదిని యెట్లు దాఁటుటకు శక్యముకాదో, అట్లే అనురాగముచే ననువర్తించుచు ఒకానొకవేళ తనమగఁడు అనురాగహీనుఁడైయుండినను తాను అపరాఙ్ముఖురాలుకాకయుండు పతివ్రతను మోసము చేయరాదు. వర్షాకాలమందు నిండుగా పాఱుచుండునదులను దాఁటరాదనియు పతివ్రతను మోసపఱచరాదనియు భావము. ౯౩

శ్లో. నిత్య ముత్కటదానానాం భద్రాణాం స్తంభ ముజ్ఝతామ్,

నృపాణాం చ ద్విపానాం చ పురస్తోత్రం నహి ప్రియమ్. ౯౪

వ్యా.—నిత్యమితి. నిత్య ముత్కటదానానాం నిత్యం ప్రత్యహం ఉత్కటం బహుళం దానం వితరణం యేషాం తే తథోక్తాః తేషాం స్తంభం గర్వం ఉజ్ఝతాం నిరహంకారిణాం అత ఏవ భద్రాణాం మంగళరూపిణాం నృపాణాం రాజ్ఞాం పురః అగ్రే స్తోత్రం అసౌ అనుగుణ ఇత్యేవం రూపం ప్రియం ప్రియకరం న భవతి - మహాత్మనో న స్తుతిం సహంత ఇతి భావః. నిత్యం కటం గండం ఉత్క్రాంతం ఉత్కటం అత్యాదయః క్రాంతాద్యర్థే ద్వితీయయేతి సమాసః. దానం మదో యేషాంతే తథోక్తాః తేషాం స్తంభం ఆలానం ఉజ్ఝతాం భద్రాణాం ద్విపానాం భద్రగజానాం పురః స్తోత్రం అసౌభద్రజాతిమహాగజ ఇత్యేవం రూపం ప్రియం న భవతి. కింతు యథార్థభాష మిత్యర్థః.యద్వా పురః అగ్రే అంతే తోత్రం అంకుశాదికం ప్రియం న భవతి. హింసారూప త్వా దితి భావః.

టీ. నిత్యం = ఎల్లపుడును, ఉత్కటదానానాం—ఉత్కట = ఎక్కువైన= దానానాం = వితరణము (ఈవి) గలిగినట్టియు, స్తంభం = గర్వమును, ఉజ్ఝతాం, విడుచునట్టివారుగనుకనే, భద్రాణాం = కల్యాణస్వరూపముగల, నృపాణాం = రాజులకు, పురఃస్తోత్రం = ముఖస్తుతి, ప్రియం = ఇష్టమైనది, నహి = కాదు.

అర్థాంతరము. నిత్యం=ఎల్లపుడును, ఉత్కటదానానాం—ఉత్కట=గండస్థలము నతిక్రమించునట్టి, దానానాం = మదోదకముగల, స్తంభం = కట్టుకంభమును, ఉజ్ఝతాం = విడుచునట్టి, భద్రాణాం = భద్రజాతియందుఁబుట్టిన, గజానాం = ఏనుఁగుల యొక్క, పురః = ముంగల, స్తోత్రం = పొగడుట, ప్రియం = ఇష్టమైనది, నహి=కాదు. (అథవా) తోత్రం = అంకుశము, ప్రియం నహి = ఇష్టమైనది కాదు.

తా. యాచకుల కెల్లపుడు నిష్టార్థముల నిచ్చుచు గర్వములేనివారై కల్యాణస్వరూపులగు రాజులకు, ముఖస్తుతి ప్రియమైనదికాదు. "మహాసత్త్వోతిగమ్భీరః క్షమావానవికత్థనః" అని యుండుటచే ధీరోదాత్తు లగువారికి వికత్థనత్వము అనఁగా పొగడ్త ప్రియముకాదని భావము.

నిరంతరమును చెక్కులందు మదోదకమునుగార్చుచు నాలానములను వదలించుకొను భద్రజాతియేనుఁగులకు స్తోత్రముచేతకాని, లేక, తోత్రముచేతకాని, ప్రయోజనములేదు. ఏనుఁగులను సంతోషపఱచుటకై స్తుతించుట ప్రసిద్ధము. భద్రజాతియేనుఁగులు మదించినవిగనుక అంకుశమునకు లోఁబడదని భావము. ౯౪

శ్లో. శుచేర్యస్య ద్విజేన్ద్రస్య హృదయం హరిణాశ్రితమ్,
విరాజతి పదే విష్ణో రతిక్రమ్యాశుభాని సః. ౯౫

వ్యా.—శుచేరితి. శుచే శ్శుద్ధస్య ద్విజేంద్రస్య విప్రవర్యస్య హృదయం మనః హరిణా విష్ణునా ఆశ్రితం హరిధ్యానవ దిత్యర్థః. స పురుషః ఆశు శీఘ్రం అశుభాని సాంసారికాణి దుఃఖాని అతిక్రమ్య అతివాహ్య విష్ణో ర్వ్యాపకస్య పరమేశ్వరస్య పదే స్థానే అపునరావృత్తిలక్షణే విరాజతి-తత్సాదృశ్యం తత్సాయుజ్యం ప్రాప్నోతీత్యర్థః. 'మ న్మనా భవ మద్భక్తో మద్యాజీ మాం నమస్కురు, మా మే వైష్యసి యుక్త్వైవ మాత్మానం మత్పరాయణ' ఇతి భగవద్వచనా దితి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. శుచేశ్శుద్ధవర్ణస్య. ని. 'శుక్లశుభ్రశుచిశ్వేతే' త్యమరః. యస్య ద్విజేంద్రస్య చంద్రమసః హృదయం మండలమధ్యం హరిణేన కురంగేణ ఆశ్రితం-మధ్యే మృగాంకితం భవతి, స చంద్రమాః ఆశు శీఘ్రం భాని నక్షత్రాణి. ని. 'నక్షత్ర మృక్షం భం తారే' త్యమరః. అతిక్రమ్య స్వప్రకాశేన సంఛాద్య విష్ణోః పదే ఆకాశే. ని. 'వియ ద్విష్ణుపదం వాతు పుం స్యాకాశవిహాయసీ' ఇత్యమరః. విరాజతే ప్రకాశతే, నక్షత్రమధ్యే చంద్రమా ఏవ శోభత ఇత్యర్థః.

టీ. శుచేః=పరిశుద్ధుఁడైన, యస్య=ఏ, ద్విజేన్ద్రస్య = బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠునియొక్క, హృదయం = మనస్సు, హరిణా = విష్ణువుచేత, ఆశ్రితం = ఆశ్రయింపఁబడియున్నదో, సః = ఆద్విజుఁడు, అశుభాని = దుఃఖములను, అతిక్రమ్య = దాఁటి, విష్ణోః = జగద్వ్యాపకుఁడైన ఈశ్వరునియొక్క, పదే=స్థానమందు, విరాజతి=వెల్గుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. శుచేః = తెల్లనైన, యస్యద్విజేన్ద్రస్య = ఏచంద్రునియొక్క, హృదయం = బింబమధ్యభాగము, హరిణాశ్రితం - హరిణ = జింకచేత, ఆశ్రితం= పొందఁబడియున్నదో, సః = ఆచంద్రుఁడు, ఆశు = శీఘ్రముగా, భాని=నక్షత్రములను, అతిక్రమ్య = తనకాంతిచే నాచ్ఛాదించి, విష్ణోః = విష్ణువుయొక్క, పదే=స్థానమైన యాకాశమందు, విరాజతి = ప్రకాశించుచున్నాఁడు.

తా. ఏబ్రాహ్మణుఁడు పరిశుద్ధమైన తనమనస్సునందు సర్వవ్యాపకుఁడైన ఈశ్వరుని ధ్యానించుచున్నాఁడో, వాఁడు సంసారజనితదుఃఖములను విడిచి యీశ్వరస్థానమును బొందును.

తెల్లనైన బింబమధ్యమందు కురంగలాంఛనముగల చంద్రుఁడు తనకాంతిచేత చుక్కలవెల్గునుమాపి యాకసమున వెల్గుచున్నాఁడని యం నర్థము. ౯౫

శ్లో. దణ్డే చ కణ్టకాక్రాన్తే కోశే చ ప్రథితో నృపః,
నాలం జేతుం కువలయం మిత్త్రేఽప్యసతి పద్మవత్. ౯౬

వ్యా.—దండ ఇతి. నృపః రాజా కంటకేన రోమహర్షేణ ఆక్రాంతే వ్యాప్తే రణోత్సాహా దితి భావః. ని. 'సూచ్యగ్రే క్షుద్రశత్రౌ చ లోమహర్షే చ కంటక' ఇత్యమరః. దండే సైన్యే కోశే అర్థౌఘే ప్రథితోఽపి, భూయిష్ఠార్థౌఘసేనావా నపీ త్యర్థః. ని. 'దండో యమే మానభేదే లగుడే యమసైన్యయో' రితి విశ్వః. మిత్త్రే సుహృద్వర్గే అసతి అవిద్యమానే సతి కువలయం కుత్సితానాం సమూహం జేతుం నాలం సమర్థో న భవేత్, నానాశ్రయం ఉపయాతి జయశ్రీ రితి భావః. కథం? పద్మవత్ నలిన మివ. సోఽపి కంటకైః సూచ్యగ్రైః ఆక్రాంతే దండే నాళే ప్రథితోఽపి సూచ్యగ్రవ్యాప్తనాళవా నపి కోశే కుట్మలే ప్రథితోఽపి కుట్మలితోఽపి మిత్త్రే సూర్యే అసతి అనుదితే సతి కువలయం ఉత్పలం జేతుం వికాసేనేతి శేషః. నాలం న సమర్థో భవతి. అనుదితే సతి రవౌ పద్మానా మవికాసా దితి భావః.

టీ. నృపః=రాజు, కణ్టకాక్రాన్తే - కణ్టక=పులకలచేత, ఆక్రాన్తే=వ్యాప్తమైన, దణ్డే = సైన్యమందును, కోశేచ=బండారమందును, ప్రథితః=విఖ్యాతికలవాఁడైనను, మిత్త్రే = స్నేహితుఁడు, అసతి = లేనివాఁడుకాఁగా, కువలయం = భూవలయమును, లేక కుత్సితులసమూహమును, జేతుం = జయించుటకు, కణ్టకాక్రాన్తే - కణ్టక = ముండ్లచేత, ఆక్రాన్తే=వ్యాప్తమైన, దణ్డే=తామరతీగెయందును, కోశేచ = మొగ్గయందును, ప్రథితః = ప్రసిద్ధమైనను, మిత్త్రే=సూర్యుఁడు, అసతి = లేకుండఁగా, కువలయం=నల్లకలువను, జేతుం=జయించుటకు, పద్మవత్=కమలమువలెనే, నాలం=సమర్థుఁడుకాఁడు.

తా. యుద్ధోత్సాహముచే రోమాంచముగల సైన్యమును ఎక్కువైన ద్రవ్యమును గలిగియున్నను సుహృత్సహాయములేనిరాజు, తీఁగయు మొగ్గయుఁ గలిగియుండినను సూర్యోదయము లేకుండెనేని వికాససంపదచేత నల్లకలువనుజయించలేని తామరవలెనే భూవలయమునుగాని దుర్జనులసమూహమునుగాని జయించనేరఁడు.

"ఉపకారాదృతేఽప్యాశు మిత్త్రం శ్రేయని తిష్ఠతి, మిత్త్రవాన్ సాధయత్యర్థాన్దుస్సాధ్యానపి సుధనాన్యపి" అని కామందకము. తన కుపకారమును జేయకున్నను మిత్త్రుఁడైనవాఁడు శుభమొనగూర్చుచుండునుగనుక, అట్టి మిత్త్రుఁడుగలవాఁడు సాధ్యములైన ప్రయోజనములను ధనములను సాధించుచున్నాఁడని భావము. ౯౬

శ్లో. ద్విజ స్సుమనసో హిత్వా భృఙ్గవ ద్దానలిప్సయా,
ఆశ్రయ న్నృపమాతఙ్గాం త్సీదే చ్ఛ్రుతినిషేధతః. ౯౭

వ్యా.—ద్విజ ఇతి. ద్విజో విప్రః కర్తా దానం పరిగ్రహః తస్య లిప్సయా లబ్ధు మిచ్ఛయా లభే స్సన్నంతా దప్రత్యయా దితి స్త్రియా మకారప్రత్యయే టాప్. సుమనసో దేవాన్. ని. 'సుపర్వాణ స్సుమనస' ఇత్యమరః. హిత్వా త్యక్త్వా నృపా రాజానః త ఏవ మాతంగాః చండాలాః. ని. 'చండాలప్లవమాతంగదివాకీర్త్యజనంగమా' ఇత్యమరః. తాన్ అథవా నృపా ఏవ మాతంగాః గజాః, ఐశ్వర్యమదవత్త్వా త్తేషా మితి భావః. తా నాశ్రయంత్సన్ సేవమానస్సన్ శ్రుతౌ వేదే నిషేధతో హేతోఃసీదేత్ నశ్యేత్-స్వధర్మా చ్చ్యుతో భవతీత్యర్థః. 'నశ్వవృత్తిః కదా చ నేతి' నిషేధా దితి భావః. కథం? భృంగవత్ షట్పద ఇవ. సోపి దానలిప్సయా మదస్వాదేచ్ఛయా సుమనసః పుష్పాణి హిత్వా నృపమాతంగాన్ మహాగజాన్ ఆశ్రయన్ శ్రుత్యోః కర్ణయోః నిషేధతః తాడనాద్ధేతోః సీదేత్ మ్రియేతే త్యర్థః. న లోభా త్పరం శత్రురస్తీతిభావః.

టీ. ద్విజః = బ్రాహ్మణుఁడు, దానలిప్సయా = దానమును పొందవలయుననెడి యాసచేత, సుమనసః = దేవతలను, హిత్వా = విడిచి, నృపమాతఙ్గాన్ = చండాలులవలె అధములైనరాజులను, అథవా, ఏనుఁగులవలె మదించినరాజులను, ఆశ్రయన్ = పొందినవాఁడై, శ్రుతి నిషేధతః - శ్రుతి = వేదమందు, నిషేధతః = కూడదనిచెప్పియుండుటచే, దానలిప్సయా = మదోదకాభిలాషచేత, సుమనసః = పుష్పములను, హిత్వా=విడిచి, నృపమాతఙ్గాన్ = రాజగజములను, ఆశ్రయన్=పొందినదియై, శ్రుతి నిషేధతః-శ్రుతి=వీనులయొక్క, నిషేధతః=తాడనములచేత, భృఙ్గవత్=తుమ్మెదవలెనే, సీదేత్=దుఃఖపడుచున్నాఁడు.

తా. పుష్పములందలి తేనెను గ్రోలుచుండెడి తుమ్మెదలు మిక్కిలి యాసకొంది పుష్పములనువిడిచి యేనుఁగుల మదము నాస్వాదించవలయుననిపోయి వానియొక్కవీనుల దెబ్బలచే దుఃఖించునట్లు, యాచకుఁడైన బ్రాహ్మణుఁడు దేవతల నారాధించుటమాని మత్తులైన రాజులనాశ్రయించి వారిచేనేలాభమునుపొందక వేదనిషిద్ధమైన యాచ్ఞావృత్తినాచరించుటచే స్వధర్మభ్రష్టుఁడై నశించుచున్నాఁడు. ౯౭

శ్లో. స్వపక్ష మవధూన్వన్తః పరానాశు విశన్తి యే,
గుణోజ్ఝితత్వా త్తేభ్యోఽపి చ్యవన్తే తే శరా ఇవ. ౯౮

వ్యా.—స్వపక్షమితి. యే పురుషాః స్వకీయం పక్షం బంధ్వాదిజనం అవధూన్వంతః త్యజంత స్సంతః పరా నన్యా నాశు విశంతి తత్పక్షా భవంతి తే పురుషాః గుణోజ్ఝితత్వాత్ నిర్గుణస్వభావత్వాత్ తేభ్యోపి.చ్యవంతే చ్యుతా భవంతి. నిర్గుణా

నేతాన్ తేపి న పక్షీకుర్వంతీ త్యర్థః. కథం? శరాఇవ బాణా ఇవ. తే గుణాత్ మౌర్వ్యాః ఉజ్ఝితత్వా ద్ధేతోః. ని. 'మౌర్వ్యాం ద్రవ్యాశ్రితే సత్వశుక్లసంధాదికే గుణ' ఇత్యమరః. స్వేషాం పక్షం గరుతం అవధూన్వంత శ్చాలయంతః. ని. 'పక్షః పార్శ్వగరుత్సాధ్యసహాయబలభిత్తి' ష్వీత్యమరః. తే తథోక్తాస్సంతః పరాన్ లక్ష్యాణి ఆశు విశంతి తేభ్యో లక్ష్యేభ్యోపి చ్యవంతే లక్ష్యాణ్యా ప్యతిగచ్ఛంతీ త్యర్థః. ధన్వినాం హస్తలాఘవస్య తాదృగ్విధత్వా దితి భావః.

టీ. యే = ఏపురుషులు, శరాఇవ = బాణములవలె, స్వపక్షం = తమబంధుజనమును - తమరెక్కలను, అవధూన్వన్తః = విడిచినవారై-కదలించినవియై, పరాన్ =ఇతరులను - శత్రువులను, విశన్తి=చేరుచున్నారో - పొందుచున్నవో, తే = ఆపురుషులు=అబాణములు, గుణోజ్ఝితత్వాత్ = శీలమును విడుచుటవలనను-అల్లెత్రాళ్ళను విడుచుటవలనను, తేభ్యోఽపి=ఆయితరుల వలననుండియు - ఆశత్రువులవలన నుండియు, చ్యవన్తే = విడువఁబడుచున్నారు-జాఱుచున్నవి.

తా. ఏపురుషులు తమపరమైన బంధుజనమునువిడిచి యితరులను చేరుచున్నారో వారు గుణచ్యుతులగుటచే తమరెక్కలను వదలించుచు విలుకాని వింటియల్లెత్రాటి నుండి వెడలి శత్రువులందాఁకి, మరల అందుండి జాఱుచున్నయమ్ములవలె, తమతోచేరినయితరులవలననుండియు విడువఁబడుచున్నారు. ౯౮

శ్లో. భువనోత్తరకుల్యానాం భోగే ప్యవ్యభిచారిణామ్,
కేదారాణాం ప్రకృష్టానాం న తృప్యన్తి కుటుమ్బినః ౯౯

వ్యా.—భువనేతి. కే వా కుటుంబినో గృహిణః భువనం జగత్ తత్ర ఉత్తరం అతిశయితం తత్కులం తత్ర జాతాః భువనోత్తరకుల్యాః తత్ర జాత ఇతి యత్ప్రత్యయః తేషాం అత ఏవ అవ్యభిచారిణాం పతివ్రతానాం అతః ప్రకృష్టానాం దారాణాం కుటుంబినీనాం. ని. 'అథ పుం భూమ్ని దారా స్స్యాత్తు కుటుంబినీ' త్యమరః. భోగే అనుభవవిషయే న తృప్యంతి నతృప్తాభవన్తి సద్భార్యావత్తాయా స్సుఖహేతుత్వా దితి భావః. తృప్యతేః దైవాదికా త్కర్తరి లట్.

అన్యోఽప్యర్థః. భువనోత్తరాః పూర్ణ జలాః కుల్యాః కృత్రిమసరితః యేషాం తే తథోక్తాః. ని. 'కుల్యాల్పాకృత్రి మాసరిత్, జీవనంభువన' మితి చామరః. తేషాం అత ఏవ అవ్యభిచారిణాం నిరంతరసస్యో త్పత్తిమతామిత్యర్థః. కుతః? ప్రకృష్టానాం ప్రకర్షేణ హాలముఖై ర్విదారితానాం కేదారాణాం క్షేత్రాణాం భోగే కేపి కుటుంబినః న తృప్యంతి అలం బుద్ధి ర్నజాయత ఇత్యర్థః.

టీ. కే = ఏ, కుటుంబినః = గృహస్థులు, భువనోత్తర కుల్యానాం - భువన = లోకమందు, ఉత్తర = అతిశయమైన, కుల్యానాం = వంశమందు పుట్టినట్టివారు గనుకనే, అవ్యభిచారిణాం = పతివ్రతలైనట్టి, ప్రకృష్టానాం = ఉత్తమలైన, దారాణాం=భార్యలయొక్క, భోగే = అనుభవవిషయమందు, నతృప్యన్తి=తృప్తులుకారా? అనఁగా ఆగుదురు.

అర్థాంతరము. భువనోత్తర కుల్యానాం - భువన=నీటిచేత, ఉత్తర=అతిశయమైన, కుల్యానాం=కాలువలు కలిగినవిగనుకనే, అవ్యభిచారిణాం=ఎల్లప్పుడుపండుచుండెడి, ప్రకృష్టానాం=చక్కఁగా దుక్కిచేయఁబడినట్టి, కేదారాణాం=వరిపొలములయొక్క, భోగే=అనుభవమందు, కుటుమ్బినః=గృహస్థులు, నతృప్యన్తి=తృప్తిని బొందరా-అనఁగా బొందుచున్నారనుట.

తా. ఎప్పుడు నెడతెగక నీళ్ళుపాఱుచునుండు కాలువలుగలిగి చక్కఁగా దున్నుటచేత మిక్కుటముగా పండుచునుండు వరిపొలముల ననుభవించు సంసారు లేలాగున సంతుష్టులగుచున్నారో, ఆలాగున మంచివంశమందు జనియించి పతివ్రత లగుటచే నత్యుత్తమలని పేరుపడిసిన భార్యలయొక్క భోగమందు గృహస్థులు తృప్తినిఁ జెందుచున్నారు.

శ్లో. భూపాలః కరవాలశ్చ యోగే క్షేమేచ సప్రభుః,
యః ప్రసన్నముఖో ముక్తకోశః ప్రత్యర్థిదానకృత్. ౧౦౦

వ్యా.—భూపాలఇతి. యో భూపాలః రాజా ప్రసన్నముఖః వితరణోత్సాహా దితి శేషః. అత ఏవ ముక్తకోశః త్యక్తధనాఘస్సన్ ప్రత్యర్థినో యాచకజనాన్ ప్రతి ప్రత్యర్థిలక్షణే నాభిప్రతీ ఆభిముఖ్య ఇత్యవ్యయీభావః. దానం వితరణం కరోతీతి దానకృత్ భవతి. స భూపాల ఏవ ప్రజానాం యోగే క్షేమే చ అలబ్ధస్య లాభో యోగః లబ్ధస్య పరిపాలనం క్షేమం తత్ర ప్రభు స్సమర్థ స్స్యాత్. కరవాలః కృపాణః. ని. 'కరవాలః కృపాణవ' దిత్యమరః. ప్రసన్నముఖః శాణోల్లీఢతయా శుభ్రాగ్రః ముక్తకోశః త్యక్తపిధానస్సన్ ప్రత్యర్థినాం శత్రూణాం. ని. 'అరాతి ప్రత్యర్థిపరిపంథిన' ఇత్యమరః. దానం విదారణం కరోతీతి స తథోక్తః భవతి స ఏవ కరవాలః ప్రజానాం యోగే చ క్షేమే చ ప్రభుః రక్షణవాం స్స్యాత్.

టీ. యః=ఏ, భూపాలః=రాజు, ప్రసన్నముఖః=ప్రసాదముతోకూడిన ముఖము కలవాఁడగుటచే, ముక్తకోశః=ముక్త=విడువఁబడిన, కోశః=ధనసముదాయముగలవాఁడై, ప్రత్యర్థిదానకృత్-ప్రత్యర్థి=యాచకులనుగూర్చి, దానకృత్=దానముచేయువాఁడగు

న్నాఁడో, సః=వాఁడు, యోగే=ప్రజలయొక్క అలబ్ధలాభమందును, క్షేమేచ=లబ్ధపరిపాలనమునందును, ప్రభుః=సమర్థుఁడు అగుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. యః=ఏ, కరవాలః=ఖడ్గము, ప్రసన్నముఖః=నిర్మలమైన వాఁడి గలిగినదియు, ముక్తకోశః=ఒరనుండి విడువఁబడినదియునై, ప్రత్యర్థిదానకృత్-ప్రత్యర్థి=శత్రువుల, దాన=ఖండనమును, కృత్=జేయునదియో, సః=ఆఖడ్గము, యోగే=ప్రజలయోగమునందును, క్షేమే=క్షేమమందును, ప్రభుః=సమర్థమైనదియగును.

తా. ఏరాజు ఈవిచేఁగలిగిన సంతోషమును ముఖమందుఁ గనఁబఱచుచు తన ద్రవ్యమును యాచకుల కొసంగుచు నున్నవాఁడో అట్టిరాజు ప్రజలయోగక్షేమములందు సమర్థుఁడగుచున్నాఁడు.

ఏఖడ్గము సానవేయఁబడినదగుటచేత వాడిగలిగినధారగలదియై యొరనుండివెలువడి శత్రువులను ఖండించుచున్నదో, అట్టిఖడ్గమే ప్రజలయోగక్షేమములను ఘటింపఁజేసి రక్షించును. శౌర్యాదార్యములుగల రాజే ప్రజాపాలకుఁడని భావము. ౧౦౦

శ్లో. అజన్యకమ్పా శ్శూరా యే నిత్య మప్యపరాఙ్ముఖాః,
దర్శయ న్త్యపరాఙ్గం న పరేభ్య శ్చిత్రరూపవత్. ౧౦౧

వ్యా.—అజన్యకంపా ఇతి. అజన్యకంపాః యుద్ధభయరహితాః. ని. 'యుద్ధమాయోధనంజన్య' మిత్యమరః. అత ఏవ నిత్య మపి రణసమయే అపరాఙ్ముఖాః రణాభిముఖా ఇత్యర్థః. యే శూరా స్సంతితే పరేభ్య శ్శత్రుభ్యః అపరాంగం పాశ్చాత్యకాయం పృష్ఠ మితి యావత్ న దర్శయంతి యుద్ధే పలాయనస్య నిషిద్ధత్వా దితి భావః. కథం?చిత్రరూపవత్ ఆలేఖ్యగతం రూప మివ. ని. 'ఆలేఖ్యాశ్చర్యయో శ్చిత్ర' మిత్యమరః. త దపి అజన్యో జనయితు మశక్యః కంపో యస్య తత్ అచేతనత్వా దితి భావః 'హలోర్ణ్య' ఇతి ణ్యప్రత్యయః, అవిష్ణుక్వసురంజ్యోతి వమంతా శ్చేతి మిత్సం జ్ఞాయాం మితాం హ్రస్వ ఇతి హ్రస్వత్వం నిత్య మపి అపరాఙ్ముఖం అప్రాప్యపరాఙ్ముఖం అచేతనత్వ మేవ హేతుః త త్తథా భూతం సత్ పరేభ్యః అన్యేభ్యః చరమాంగం న దర్శయతీతి త త్తస్య స్వాభావిక మిత్యర్థః.

టీ. అజన్యకమ్పాః=జన్యకంపములేని, అనఁగా యుద్ధమువలనఁగలిగిన భయము లేనివారుగనుకనే, నిత్యం=ఎల్లప్పుడును, అపరాఙ్ముఖాః = పోరునకు వెనుదీయనట్టివారు, యే=ఎవరో, తే శూరాః=ఆశూరులు, అరిన్యకమ్పాః-అజన్య = పుట్టింపఁగూడనట్టి, కమ్పాః=చలనములుగల, నిత్యమపి=ఎల్లప్పుడును, అపరాఙ్ముఖాః=చిత్రములగుటచే వెనుకకుదిరుగనట్టి, చిత్రరూపవత్=ఆలేఖ్యప్రతిమలవలె, పరేభ్యః=ఇతరులకు, శత్రువులకు, అపరాఙ్గం=వీపును, న దర్శయన్తి=చూపరు,

తా. కదలించుటకుఁ గూడనవియై ఎల్లపుడు వెనుకకు దిరుగకనుండు గోడ మొదలగువానియందు వ్రాయఁబడిన చిత్తరువు లెవ్విధమున నితరులకు వెన్నుజూపవో ఆవ్విధముననే శూరులగువారు జన్యమనఁగా యుద్ధమందు భయములేనివారై ఎపుడును పిరికితనముచే నోడి వెనుదీయనివారై తమశత్రువులకు వెన్నుచూపరు. ౧౦౧

శ్లో. నౌశ్చ దుర్జనజిహ్వాచ ప్రతికూలం ప్రసారిణీ,
ప్రతారణాయ లోకానాం దారుణా కేన నిర్మితా. ౧౦౨

వ్యా.—నౌరితి. నోద్యతే ప్రేర్యత ఇతి నౌః తరణిః. సూ. 'గ్లానుదిభ్యాం డౌరిత్యౌణాదికో డౌ ప్రత్యయః. ని 'స్త్రియాం నౌ స్తరణి స్తరి' రిత్యమరః. సాపి కూలం రోధః ప్రతి లక్షీకృత్య ప్రసార్యత ఇతి ప్రసారిణీ సరతే ర్ణ్యంతాత్కర్మణి ల్యుట్ప్రత్యయః. తథా విధా సతీ లోకానాం జనానాం ప్రతారణాయ ప్రకర్షేణ తారయితుం తుమర్థాచ్చ భావవచనాదితి చతుర్థీ-లోకానామితి కర్మణి షష్ఠీ-కేన దారుణా కాష్ఠేన కరణేన నిర్మితా సృష్టా. దుర్జనజిహ్వాఽపి ప్రతికూల మననుకూలం యథా తథా ప్రసారిణీ. వక్రోక్తిపరేత్యర్థః.అత ఏవ దారుణా భీషణా భయావహేత్యర్థః. ని. 'దారుణం భీషణం భీష్మ' మిత్యమరః. లోకానాం సాధుజనానాం ప్రతారణాయ వంచనాయ 'వంచనం తు ప్రతారణ' మిత్యమరః-కేనవా సాధనేన కేనవా బ్రహ్మణా వా నిర్మితా సృష్టా.

టీ. నౌః=ఓడ, కూలంప్రతి=గట్టునుగూర్చి, ప్రసారిణీ=సాగునదియై, లోకానాం=జనులను, ప్రతారణాయ=తరింపచేయుటకొఱకు, కేన=ఎట్టి, దారుణా=కట్టెచేత, నిర్మితా=చేయఁబడెను.

అర్థాంతరము. దుర్జనజిహ్వాచ-దుర్జన=దుష్టుల, జిహ్వాచ=నాలుకయు, ప్రతికూలం=అనుకూలముకానట్లుగా, ప్రసారిణీ=ప్రవర్తించునదిగనుకనే, దారుణా=భయంకరమై, లోకానాం=సాధుజనులయొక్క, ప్రతారణాయ=మోసముకొఱకు, కేన=ఏసాధనముచేత, అథవా, కేన=ఏబ్రహ్మచేత, నిర్మితా=సృష్టింపఁబడెనో.

తా. ప్రతికూలముగా ప్రసారణము గలదియై జనుల ప్రతారణము కొఱకునైన యోడయు, దుష్టుల నాలుకయు నేబ్రహ్మచే నిర్మింపఁబడెనో అని యర్థము. ౧౦౨

శ్లో. భుఙ్క్తే యస్య సదాభూరి జీవనం బాడబశ్శుచిః,
నదీనః సప్రభుర్నిత్యాం దుర్లఙ్ఘ్యా మశ్నుతే దశామ్. ౧౦౩

వ్యా.—భుఙ్క్త ఇతి. శుచిశ్శుద్ధః బాడబః బ్రాహ్మణః. ని. 'ద్విజాత్యగ్రజన్మ భూదేవబాడబా' ఇత్యమరః. సదా యస్య పురుషస్య భూరి ప్రబలం జీవనం జీవన హేతుం ధనాదికం అథవా జీవయతి ప్రాణినమితి జీవనశబ్దేన ధనాదికముచ్యతే. తత్కర్మభూతం భుంక్తే అనుభవతి. దీనో లుబ్ధో న భవతీత్యదీనః ఉదార ఇత్యర్థః. అథవా దీనో దరిద్రో న భవతీతి నదీనస్సమృద్ధః. అత్ర నఞర్థస్య నశబ్దస్య సుప్సుపేతి సమాసః. ప్రభుస్సపురుషః నిత్యాం అనశ్వరీం దుర్లంఘ్యాం లంఘయితుమశక్యాం అనుభవనీయామిత్యర్థః. దశాం రాజత్వాద్యవస్థాం అశ్నుతే ప్రాప్నోతి. పాత్రవ్యయస్య శ్రేయోహేతుత్వాదితి భావః. దుర్లంఘ్యామిత్యత్ర శకిలిఙ్చేతి శక్యార్థే కృత్యప్రత్యయః.

అన్యోఽప్యర్థః. బడబాయా అయం బాడబః-తస్యేదమిత్యణ్-శుచిః అగ్నిః-బడబాగ్నిరిత్యర్థః. సదా యస్య సముద్రస్య భూరి జీవనం జలం భుఙ్క్తే పిబతి ప్రభవతి ప్రకృష్టో భవతీతి ప్రభుః నదీనాం గంగాదీనాం ఇనః ప్రభుః పతిః సముద్రః నిత్యాం అక్షయ్యాం దుర్లంఘ్యాం దుస్తరాం దశాం అశ్నుతే. బడబాగ్నినా హీయమానోఽపి సింధురాజో న హీయత ఇత్యర్థః.

టీ. శుచిః=పరిశుద్ధుఁడైన, బాడబః=బ్రాహ్మణుఁడు, సదా=ఎల్లప్పుడును, యస్య=ఏపురుషునియొక్క, భూరి=హెచ్చైన, జీవనం=బ్రతుకునకుఁగారణమైన ధనము మొదలగుదానిని, భుఙ్క్తే=అనుభవించుచున్నాఁడో, నదీనః=దీనుఁడుకానియట్టి, అనఁగా నీవి కలవాఁడైన, అథవా, దరిద్రుఁడు కానియట్టి, సః ప్రభుః=ఆపురుషుఁడు, నిత్యాం=నాశములేనియట్టి, దుర్లఙ్ఘ్యాం=అవశ్య మనుభవింపఁదగినట్టి, దశాం=ప్రభుత్వాద్యవస్థను, అశ్నుతే=పొందుచున్నాఁడు.

అర్థాంతరము. బాడబః=బాడబమనియెడి, శుచిః=అగ్ని, సదా = ఎప్పుడును, యస్య=ఏసముద్రముయొక్క, భూరి = అధికమైన, జీవనం = నీరును, భుఙ్క్తే=త్రాగుచున్నారో, ప్రభుః=శ్రేష్ఠుఁడైన, నదీనః-నదీ=వాకలకు, ఇనః=రాజైన, సః=ఆసముద్రుఁడు, నిత్యాం=అక్షయమైనట్టి, దుర్లఙ్ఘ్యాం = దాఁటఁగూడనట్టి, దశాం = రీతిని, అశ్నుతే = పొందుచున్నాఁడు.

తా. బడబాగ్నిచే నిత్యమును పానముచేయఁబడినను సముద్ర మేలాగు క్షయింపక మిక్కిలివిస్తారమై దాఁటుటకు గూడనిదియైయున్నదో, ఆలాగుననే సత్పాత్రమైన బ్రాహ్మణునకు ధనము మొదలగు వానిని దానం బొసంగినపురుషుండు నిరంతరైశ్వర్యమనుభవించుచు ప్రభుత్వావస్థను బొందుచున్నాఁడు.

శ్లో. శక్త శ్శబ్ద ఇవైకస్యా స్త్సాధు శ్రుతిపథే స్థితః,
సదధ్యాహారపూర్ణస్య స్వార్థస్య ప్రతిపాదనే. ౧౦౪

వ్యా.—శక్త ఇతి. సత్సు సజ్జనేషు అధ్యాహారః వృద్ధ్యర్థం ప్రదానం తేనపూర్ణస్య వివృద్ధస్యస్వార్థస్య స్వధనస్య ప్రతిపాదనే వితరణే అర్థిసాత్కరణే. ని. 'విశ్రాణనం వితరణం స్పర్శనం ప్రతిపాదన' మిత్యమరః. శక్తస్సమర్థః ఏకః పురుషస్సాధూనాం శ్రుతిపథే స్థితస్స్యాత్ సజ్జనైః శ్లాఘ్యో భవేదిత్యర్థః. యద్వా సాధుశ్రుతిపథే వైదికాచారమార్గే స్థితస్స్యాత్. కథం? శబ్ద ఇవ సుప్తిఙంతశబ్దరూపమివసతాం విద్యమానానామేవశబ్దానాం అధ్యాహారేణ సంబంధేన పూర్ణస్య అన్యనిరపేక్షస్య స్వార్థస్య స్వాభిధేయస్య ప్రతిపాదనే శక్తః స తథావిధస్సన్ సాధూనాం విదుషాం శ్రుతిపథే స్థితస్స్యాత్. విద్వదాకర్ణనీయో భవేదిత్యర్థః. అథవా శ్రూయంత ఇతి శ్రుతయశ్శబ్దాః సాధుశ్రుతీనాం సచ్ఛబ్దానాం పంథాః సాధుశ్రుతిపథః-పథో విభాషేత్యచ్ సమాసాంతః-సచ్ఛబ్దమార్గస్తత్ర స్థితస్స్యాత్. సచ్ఛబ్దేషు గణనీయో భవేదిత్యర్థః.

టీ. సదధ్యాహార పూర్ణస్య - సత్ = సత్పురుషులందు, అధ్యాహార = వృద్ధికొఱ కిచ్చుటచేత, పూర్ణస్య = నిండినట్టి, స్వార్థస్య=తనధనముయొక్క, ప్రతిపాదనే=దానమందు, శక్తః = సమర్థుఁడైన, ఏకః = ఒకపురుషుఁడు, సాధుశ్రుతిపథే - సాధు=సత్పురుషులయొక్క, శ్రుతిపథే = శ్రవణమార్గమందు, అథవా, సాధుశ్రుతిపథే=సద్వైదికమార్గమందు, స్థితః = ఉండువాఁడై, సదధ్యాహారపూర్ణస్య - సత్ = ఉండెడి, అధ్యాహార=సంబంధముచేత, పూర్ణస్య=సంపూర్ణమైన, స్వార్థస్య = తనశబ్దార్థముయొక్క, ప్రతిపాదనే = నిరూపణమందు, శక్తః = సమర్థమైనట్టి, సాధుశ్రుతిపథే = సత్పురుషుల శ్రవణమార్గమందు, అథవా, సచ్ఛబ్దమార్గమందు, స్థితః = ఉండెడి, శబ్దఇవ=సుబంతతిఙంత శబ్దరూపములవలె, స్యాత్ =అగుచున్నాఁడు.

తా. కొఱవడియుండు అర్థమును పూర్తిచేయుటకై ఎక్కువపదమును దెచ్చుకొనుట కధ్యాహారమని పేరు. అట్టి యధ్యాహారముండుటచే పూర్తియై స్వాభిధాననిరూపణమందు సమర్థమై విద్వాంసులచే వినుటకు యోగ్యమైన శబ్దరూపమువలెనే యొకానొక పురుషుఁడు వృద్ధికొఱకై సజ్జనులం దుంపఁబడిన తనద్రవ్యమును దానమందు వ్యయము చేయుచు సత్పురుషులందు ప్రఖ్యాతిగలవాఁడై యుండును.

"శ్రు. దానం యజ్ఞానాం వరూథం దక్షిణాలోకే దాతరగ్ం సర్వభూతాన్యుపజీవన్తి దానే నారాతీరపానుదన్తదానేన ద్విషన్తో మిత్రోమిత్రాభవన్తి దానే సర్వంప్రతిష్ఠితం తస్మాద్దానం పరమం వదన్తి." అనుశ్రుతివాక్యమువలన పురుషుఁడు, కీర్తిమంతుఁడు కావలయునని భావము. ౧౦౮

శ్లో. మహాంత్సఏవ పురుషో యస్య సత్యానురోధినః,
ఆక్షిప్త పారిజాతేన బాహునా రక్ష్యతే జగత్. ౧౦౯

వ్యా.—మహానితి. తథ్యం యథార్థభాషణం అనురుణద్ధి అనుసరతీతి సత్యానురోధీ. ని. 'సత్యం తథ్యమృతం సమ్య గనురోధోనువర్తన' మితి చామరః. తస్య యస్య పురుషస్య ఆక్షిప్తపారిజాతేన ఆక్షిప్తా నిపాతితాః కిం యుక్తిధర్మైర్వాలమితి నిరస్తాః పరిజాతా ఏవ పారిజాతాః భృత్యా స్వార్థేఽణ్ ప్రత్యయః. ని. 'పరాచితాపరాస్కందపారిజాతపరేధితా' ఇత్యమరః. ఆక్షిప్తాః పారిజాతాః యేన స తథోక్తః తేన బాహునా బాహుబలేన-యద్వా ఆక్షిప్తపారిజాతేన స్వోదార్యాక్షిప్త భూతదేవద్రుమేణ బాహునా జగత్ రక్ష్యతే పాల్యతే. స పురుషః మహాన్పురుష ఏవ మహావిష్ణుసదృశ ఏవ. అన్యేన దుష్కరత్వాదస్యేతి భావః.

అన్యోఽప్యర్థః. సత్యా సత్యభామా-శబ్దైకదేశేన శబ్దగ్రహణమ్. భీమో భీమసేన ఇతి వత్. తాం ప్రణయకుపితాం అనురుణద్ధి ప్రణయవచనాదిభిరనుసరతీతి స తథోక్తః తస్య యస్య వాసుదేవస్య ఆక్షిప్తః ఉన్మూలితః పారిజాతః దేవతరుః యేన స తథోక్తేన బాహునా కరణేన జగద్రక్ష్యతే. స ప్రసిద్ధః పూర్ణత్వాత్ పురిశయనాద్వా పురుషః వాసుదేవో మహాన్. అచింత్యమహిమేతియావత్. పారిజాతోన్మూలనాదేరన్యైర్దుష్కరత్వాదితిభావః. అత్ర వాసుదేవకీర్తనేన కావ్యాంతే మంగళాచారఃకృత ఇత్యనుసంధేయమ్. 'మంగళాచారయుక్తానాం వినిపాతో న విద్యత' ఇతి శ్రుతేః. అత్రాదౌ త్రయీత్యాదినా భగవద్వర్ణనరూపో మంగళాచారః కృతః. మధ్యే తు స్వస్థానాదపరోప్యేత్యాదినా అంతేత్వనేన శ్లోకేనేతి వివేకః.

ఇతి శ్రీభగవన్మాహేశ్వరస్య రేవణారాధ్యస్య సూనునా నాగనార్యేణ విరచితా కవిరాక్షసశ్లోకశతకటీకా శ్లిష్టార్థదీపికా సమాఖ్యా సమాప్తా.

సాక్షరేషు భవ తీహ జగత్యాం సర్వ ఏవ హృది మత్సరయుక్తః,
సాక్షరం కవిజనేషు య దేనం లోక ఏవ కవిరాక్షస మాహ.

కవిరాక్షసీయం సమాప్తమ్.

టీ. సత్యానురోధినః-సత్య=యథార్థభాషణమును, అనురోధినః = అనుసరించియుండెడి, యస్య=ఏపురుషునియొక్క, ఆక్షిప్తపారిజాతేన-ఆక్షిప్త=తనయీవిచేనిరాకరింపఁబడిన, పారిజాతేన=కల్పవృక్షముగల, లేక, ఆక్షిప్త=తిరస్కరింపఁబడిన, పారిజా

తేన=భృత్యులుగల, బాహునా=భుజబలముచేత, అనఁగా అసహాయశూరత్వముచేత, జగత్=లోకము, రక్ష్యతే = పాలింపఁబడుచున్నదో; సః = అట్టి, పురుషఏవ = పురుషుఁడే, మహాన్=శ్రేష్ఠుఁడు.

అర్థాంతరము. సత్యానురోధినః-సత్యా=సత్యభామను, అనురోధినః=అనుసరించుచున్న, యస్య=ఏ శ్రీకృష్ణునియొక్క, ఆక్షిప్తపారిజాతేన-ఆక్షిప్త=పెరికి వేయఁబడినట్టి, పారిజాతేన = పారిజాతవృక్షముకలిగినట్టి, బాహునా = భుజముచేత, జగత్=లోకము, రక్ష్యతే=పాలింపఁబడుచున్నదో, సః=అట్టి, పురుషఃఏవ=పురుషోత్తముఁడైన శ్రీకృష్ణమూర్తియే, మహాన్=గొప్ప దేవుఁడు.

తా. సత్యము విడువక భూభారమును తనభృత్యులగు రాజపురుషులం దుంచక తనబాహుబలముచేతనే భూపరిపాలనముచేయు పురుషుఁడే హెచ్చైనవాఁడనియు, రుక్మిణీదేవికి పారిజాతపుష్పమిచ్చుటచే అసూయాపరవశ యగుసత్యభామచే ప్రార్థింపఁబడినవాఁడై ఇంద్రలోకముననున్న పారిజాతవృక్షమునే తెచ్చి సత్యభామ గృహమందు నాటి కంసాదిదుష్టులనడంచిలోకములను పాలించెడిశ్రీకృష్ణమూర్తియొక్కఁడే దేవాదిదేవుఁడు.

కావ్యముయొక్క ఆదిమధ్యాంతములందు మంగళంబాచరించుట శిష్టాచారంబుగాన, నీగ్రంథమందు ప్రారంభమున "గుణదోషౌ బుధోగృహ్ణన్" అను శ్లోకమున పరమేశ్వర గుణవర్ణనరూపమైన మంగళమును, మధ్యమందు 'స్వస్థానాదపరోప్య" అను మొదలగువానిచేతను, తుదియం దీశ్లోకముచేతను మంగళము నాచరించి యున్నాఁడు. సంస్కృతవ్యాఖ్యయందు "అత్రాదౌ త్రయీత్యాదినా భగవద్వర్ణనరూపో మఙ్గళాచారః కృతః" అని యుండుటచే నీగ్రంథమునకు ముఖమందు వేఱొకశ్లోక ముండవలయునని తోఁచుచున్నది.

శ్లో. సాక్షరా విపరీతాశ్చేత్ రాక్షసా ఏవ కేవలం,
కవిరాక్షస ఏవాయం కవిరాక్షసకృత్యతః.

ఇది శ్రీ శ్రీనివాసపుర సుబ్బరాయార్యపుత్ర్ర లోకనాథకవి
విరచితంబైన కవిరాక్షసీయాంధ్రవ్యాఖ్యానము

సంపూర్ణము.

చెన్నపురి: 'వావిళ్ల' ప్రెస్సున ముద్రితము.—1926.

సంస్కృతగ్రంథములు

	ప్రతి 1.కి రూ.	అ.
ఋతుసంహారము, ఆంధ్రటీకాతాత్పర్యసహితము ...	0	8
కాదంబరి, క్రొత్తకూర్పు ...	1	0
కుమారసంభవము, సవ్యాఖ్యానము, మేలుప్రతి ...	0	14
డిటో సంస్కృతాంధ్రటీకాతాత్పర్యసహితము ...	1	8
దశకుమారచరిత్రము, క్రొత్తకూర్పు ...	0	12
నైషధము, సవ్యాఖ్యానము, 6 సర్గలు ...	1	0
[illegible], సంస్కృతాంధ్రవ్యాఖ్యానసహితము ...	0	4
పంచబాణవిజయము, చక్కనికూర్పు ...	0	4
ప్రహసనము ...	0	4
బిల్హణచరిత్ర, సటీక, చక్కనికూర్పు ...	0	8
భర్తృహరిసుభాషితము, సాంధ్రపద్యతాత్పర్యము, అట్టబైండు ...	0	14
డిటో సవ్యాఖ్యానాంధ్రటీకాతాత్పర్య సహితము వీనుగు లక్ష్మణకవి, ఏలకూచి బాలసరస్వతి, పుష్పగిరి తిమ్మన ఈముగ్గురి ఆంధ్రపద్యములు కూడ యిందు చేర్పఁబడినది ...	2	12
[illegible], సవ్యాఖ్యానము 9 సర్గలు, చక్కనికూర్పు ...	0	12
[illegible]చరిత్ర, ఆంధ్రటీకాతాత్పర్యసహితము ...	1	8
ముక్తిమంజరీ భేదిని, రామయోగీంద్రవిరచితము ...	0	6
మాఘము, సవ్యాఖ్యానము 6 సర్గలు చక్కనికూర్పు ...	1	0
,, ,, 6-12 సర్గలు, పాతప్రతి ...	0	8
,, 3 సర్గలు, సమాస తాత్పర్య, సంస్కృతాంధ్రవ్యాఖ్యాన సహితము	2	0
మేఘసందేశము, సవ్యాఖ్యానము ...	0	6
డిటో సంస్కృతాంధ్రవ్యాఖ్యానసహితము, చిన్నసైజు ...	0	14
రఘువంశము, 10 సర్గలు ,, ...	1	0
,, 6 సర్గలు, పదచ్ఛేదము, అర్థము, ఆకాంక్ష, శబ్దసమాస తాత్పర్యవ్యాఖ్యాన సహితము, మేలుప్రతి, క్రొత్తకూర్పు ...	5	0
నీతిశాస్త్రము, ఆంధ్ర తాత్పర్యసహితము ...	0	3
సంస్కృత (నాగరలిపి) బాలశిక్ష ...	0	3
భాషామంజరి, సటీక, చక్కనికూర్పు ...	0	6
శబ్దమంజరి ...	0	4
డిటో తెలుగక్షరములు ...	0	6
డిటో నాగరలిపి ...	0	6

END OF
TITLE